

<<玩是最好的学>>

图书基本信息

书名：<<玩是最好的学>>

13位ISBN编号：9787539950280

10位ISBN编号：7539950285

出版时间：2012-5

出版时间：江苏文艺

作者：麦赫蒂尔德·维塞尔 布里吉特·冯·魏戈

页数：311

字数：160000

译者：张晓蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩是最好的学>>

前言

学习就是一个儿童游戏！

全球所有的教育机构都非常重视学生的素质教育。

对于幼儿园以及全日制小学教育的目标，大家的看法似乎都是一致的，即尽早地全面促进并支持儿童，使他们能够在我们的信息社会立足。

要做到这一点，最重要的不是让孩子学习更多的知识，而是要保持他们的好奇心、求知和学习的欲望。

这样，不断出现新的学习挑战才能激起他们的兴趣。

然而，很多家长明白这一点，但他们却不知道如何保持孩子们的好奇心和求知欲，如何将自己的孩子培养得独立、能干、聪明。

在孩子的成长道路上，父母应该怎样做呢？

学习——一个儿童游戏！

从孩子的角度来看，“学习”本身并不是问题，因为这是孩子的基本需求之一：每一天，孩子都在寻找新鲜的挑战，通过这种方式，他们发现世界、理解世界、证明自己的能力。

如果家长能够保护孩子这种学习的热情，并创造一个适合的环境，让孩子总是面临新的挑战，那么学习就是一个儿童游戏，是一个愉快且有效的过程！

研究证明，在孩子生命的前十年里，家庭是对孩子影响最大的学习环境。

要让家长和其他成年亲友成为孩子成长过程中优秀的伴侣，并不需要付出很大的代价。

因为我们不需要把家改造成学校或者训练营，而是要让家人聚在一起的时间变得有意义并且非常愉快，提供能够激起儿童学习兴趣的环境，让他们的能力得到发展和提高。

促进儿童能力的发展 在本书中，您可以找到各式各样的游戏，这些有趣的游戏分别是针对学龄前儿童、幼儿园小朋友和小学生们设计的——这些游戏与孩子的各阶段能力相结合并能够促进他们各方面能力的发展。

本书中，针对三个年龄阶段的设计都分别包括六个能力板块，适用于一到八岁的儿童，通过学习本书，他们在以下几方面的进步程度一定会让你大吃一惊：语言 认知 行动 创新 音乐 社交能力

在孩子的每一个发展阶段，都会有与这一阶段相适应的能力和兴趣及其他方面的需求，而家长们——无论是父母、祖父母或者其他亲友都应该首先了解并考虑到这一点。

鉴于此，本书的每一章开头，都首先对每个年龄段所面临的在各个领域的发展任务进行介绍。

理论解释是从实践中总结出来的，它告诉我们，为什么了解孩子的发展非常重要——因为只有这样，成年人才能够对孩子的行为作出适当的回应。

就拿两岁的米加来说，她收到的一份生日礼物是画笔，当她妈妈看到她的第一幅画时非常自豪：整张画纸上涂满了五颜六色的线条，这只是孩子胡乱的涂鸦吗？

不是，米加的妈妈看到这幅画很高兴，并且将它挂了起来，因为她知道，一个两岁的孩子还不能画出具体的物体。

但是孩子的成长是需要不断鼓励的，妈妈的认同，给了孩子无穷的自信。

孩子信手拈来的涂鸦、不成形的图像在我们看来都是无用的东西，但却是孩子内心的真实体现。

不要将目光专注于“画的是什么”，而是任由孩子张开想象的翅膀。

给予孩子足够的信心。

在这样的涂鸦过程中，孩子发现、感观的思维习惯就被培养起来了。

再比如四岁的雷娜，她和爸爸一起去乐器行看乐器，看到鼓并满怀激情地敲起来。

但是没有经过学习，雷娜自创的曲子在成人听起来无异于噪声，但是雷娜的爸爸没有捂住耳朵，而是跟着一起敲起来。

得到爸爸的肯定，雷娜对于学习乐器的热情更加高涨了。

学习—游戏—享受乐趣 切实可行的趣味科学游戏是本书的主要组成部分。

在本书中，父母、祖父母或者其他家人都可以根据孩子的年龄寻找适合的游戏——我们在经典的游戏加入了创新的想法，从而使它们适用于每个季节、每个年龄段。

<<玩是最好的学>>

您一定可以找到激发孩子的兴趣并想要进行实践的游戏。

值得推荐的游戏道具 除了各种实践性很强的游戏，我们还在每一章都提供了一份关于游戏道具的列表。

在这些列表中，我们尽可能将我们认为最适合的游戏材料列了出来。

有一些道具可以买到，其他的——也是我们认为应该特别重视的——可以由家长和孩子一起制作，有些甚至可以由孩子单独完成。

所以，这些游戏是不需要很多开销的，不必因为昂贵的制作材料而放弃孩子们的这些要求。

利用您的时间 时间是您能够送给孩子的最宝贵的礼物。

现代社会的双薪家庭很多，父母常常忙碌于工作，因此陪伴孩子的时间实在有限。

但是，孩子的成长都不能重来一次，无论怎么忙碌，父母一定要尽可能地多陪陪孩子。

和孩子一起做游戏，鼓励和支持孩子。

在本书中，您可以找到大量能够激发孩子兴趣的创意游戏，这些游戏全都适合一至八岁的儿童，并且有益于孩子的成长。

一些游戏可以两人一组完成，一些可以以小组形式完成，而一些针对相对比较大的孩子则可以不需要家长的协助而独立完成。

孩子——研究员和探险家 孩子们是天生的研究员和探险家。

他们通过实验、尝试、失败、模仿、经验和判断来学习。

给您的孩子留出时间，并陪伴他们在这条道路上前进，正如孔夫子所说：“吾听吾忘，吾见吾记，吾做吾悟！”

”衷心祝愿您在和孩子的共同学习中享受到无限乐趣！

<<玩是最好的学>>

内容概要

亲子游戏是儿童游戏的一种重要形式。

它既可以促进孩子身体的发育，又可以促进孩子智力的发展，最重要的是，它也是父母与孩子之间爱的一种重要的传达方式。

本书是一本集智慧、知识、思维、运动、娱乐为一体的亲子游戏书，强调家长与孩子之间的亲密互动，玩和学相辅相成，在给孩子们带来欢乐的同时，开拓思维、丰富知识、增强理解力，轻松提升孩子的八项智能。

麦赫蒂尔德·维塞尔、布里吉特·冯·魏戈所著的《玩是最好的学(让宝宝越玩越聪明的经典科学游戏德国原版引进)》根据孩子的不同年龄阶段设计了超过300种游戏方法，除了好玩的思维游戏，还有许多有趣的动手游戏、科学实验游戏、生活窍门游戏、语言游戏等等，实践部分还会介绍孩子成长背景知识和推荐合适的游戏材料，这些材料都是使用家中现有物品和场地，你没必要花大钱购买昂贵的玩具，家中常用的物品就能使宝宝充分发挥他的想象力。

这本《玩是最好的学(让宝宝越玩越聪明的经典科学游戏德国原版引进)

》里的游戏操作性强，和孩子一起玩不但可以锻炼孩子的各种能力，还可以培养亲子关系。

让每一个妈妈在游戏中与孩子共享快乐，在游戏中促进孩子发展。

<<玩是最好的学>>

作者简介

著名社会教育学家、儿童游戏专家、幼儿行为专家、大学讲师，从事幼儿智力开发和研究工作多年，对儿童游戏与成长之间的关系有着深入研究，并组织举办各种有关游戏教育以及戏剧教育的进修活动，为幼儿教师授课，曾著有多部儿童心理及儿童游戏的专业出版物。

著名社会教育学家、儿童游戏专家、幼儿行为专家、大学讲师，从事幼儿智力开发和研究工作多年，对儿童游戏与成长之间的关系有着深入研究，并组织举办各种有关游戏教育以及戏剧教育的进修活动，为幼儿教师授课，曾著有多部儿童心理及儿童游戏的专业出版物。

<<玩是最好的学>>

书籍目录

前言 学习就是一个儿童游戏

第一章 0-3岁

一、培养语言能力

培养语言能力的小建议

培养语言能力的游戏

给孩子自制游戏道具

二、培养感知能力

培养感知能力的小建议

培养感知能力的游戏

三、培养肢体能力

培养运动兴趣的小建议

培养肢体灵巧性的游戏

手工游戏

四、培养绘画塑形能力

培养绘画兴趣的小建议

丰富多彩的绘画乐趣

手工游戏

五、培养音乐细胞

培养音乐细胞的小建议

促进听力的游戏

手工音乐游戏

六、培养社交能力

培养社交能力的小建议

角色扮演和手指游戏

绘画游戏

第二章 3-5岁

一、培养语言能力

培养语言能力的小建议

语言及表述游戏——给句子施魔法

二、培养认知能力

培养创造性思维的小建议

寻找——分类游戏

好玩的数字游戏

探索游戏

谜语与猜谜游戏

三、培养运动细胞

培养运动能力的小建议

寻宝游戏——全家出动的游戏活动

四、培养美术细胞

培养创造力的小建议

机智绘画技巧

纸模与糨糊带来的奇趣制作

五、培养音乐细胞

培养音乐细胞的小建议

边动边唱

<<玩是最好的学>>

自制发声乐器

六、培养社交能力

培养社交礼仪的小建议

手语故事

适合全家人一起玩的团队协作游戏

第三章 6-8岁

一、培养阅读能力

培养阅读能力的小建议

丰富多样的阅读材料

故事会

变幻莫测的词语关联

二、培养认知能力

培养学习热情与求知欲的小建议

感官总动员

实验游戏

好玩的数字游戏

三、培养肢体社交能力

帮助孩子运动与放松的小建议

逮影子与跳数字

跳绳与跳皮筋

四、培养创新塑造能力

培养创新塑造能力的小建议

面像、马赛克与雕塑

自己动手制作的乐趣

五、培养音乐细胞

培养音乐细胞的小建议

舞蹈游戏

低音提琴等自制乐器

六、性别身份感的确立

确立性别身份感的小建议

哑剧表演等游戏

<<玩是最好的学>>

章节摘录

版权页：插图：第一章 0—3岁人在生命中的前三年是发展最快的阶段，以后再也不会出现这一阶段的发展速度：从第一声哭喊、第一个微笑，到说出第一个单词，到第一次对话，再到迈出第一步... 众多的第一步围绕在孩子的周围。

孩子随着年龄的增长逐渐建立起社会关系，逐渐发展出自己的人格特性。

这种过程并非是千篇一律的，每个孩子都会按照自己的节奏一步步发展。

最新的研究结果表明，孩子出生时并不是什么都不会，而是有非常多的能力与生俱来。

即便是还在吃奶的孩子也是有建立关系的能力的，也就是说，婴儿会主动探索研究周围的环境和他们的亲属，特别是父母等养育者。

这并不是一个被动接受的过程，每一个婴儿都是积极参与自我发展的“能干婴儿”。

但这并不意味着，可以让孩子单独待着，让他们自己施展才能。

我们可以这样理解，孩子与其养育者的关系是孩子学习进步的基础，只有养育者给孩子提供了足够的条件，即精神上的安全感和有创造性的环境，孩子才有足够的积极性去探索这个对于他们来说的未知的世界。

如果和养育者之间的这一关系受到损害，或者不够亲密，会给孩子的学习带来负面影响。

但是，如何才能建立最理想的关系，从而能够最好地促进孩子的学习呢？

这一方面的研究取得了令人振奋的进展。

最新的婴儿研究结果表明，父母都会使用“直觉教学法”。

父母都会无意识地做出“正确”的语言和行为动作，也就是说，他们会无意识地适应孩子的学习需求和能力要求。

父母们知道，他们的孩子什么时候会醒来，什么时候需要拥抱，什么时候需要激励。

这为他们与孩子的交流创造了基本条件：父母注视着孩子；用微笑的眼神来鼓励孩子；与孩子说话并重复孩子的第一次发音，这些都鼓励着孩子继续用嘴唇、舌头和上颚进行语言发音试验.....父母从一开始就是孩子在认知、沟通、运用语言和社交领域的引导专家。

他们的任务包括将孩子发出的信号作为向导，让孩子主动同他们交流、及时回应与孩子的对话。

在生命中的一到三岁里，父母应该灌输给孩子保障安全的概念。

在此基础上，孩子才能在充满刺激的环境中运用所有的感官和整个身体去积极地学习。

同时，给孩子一定自由的空间，让他们用自己的双手来探索这个世界，并有足够的勇气面对和接受可能伴随而来的失望和失败。

一、培养语言能力每一个孩子都是带着一套语言学习系统出生的。

无论他们生长在非洲、中国还是德国，这套系统具有同样的功能，并发挥同样的功效。

尽管有着一样的语言学习系统，但是每个国家每个地区的孩子学到的语言都是不同的，这是因为孩子会从每天养育他的人（无论是父母还是祖父母，甚至是保姆也是一样的）那里听到不同的语言，并学习这种语言。

因此，养育者对孩子语言学习的关注和树立一个好的语言榜样，对于孩子成功的语言发展是特别重要的。

一岁的时候，孩子们主要是通过咿呀学语来训练发音器官。

他们尝试通过呼吸、舌头和嘴唇发出各种声音和响动，这一过程能激发孩子的快乐情绪。

他们会不断重复“咿咿”、“呀呀”、“啊啊”这样的词，直到能够说出完整的词汇如“妈妈”、“爸爸”或者“汪汪”。

到孩子18个月大的时候，他们大概可以学会一些简单的词汇。

他们会咿咿呀呀地说个不停，并且很容易接受周围的一切。

不过，他们说出的词汇的意思不总是一致的。

比如说，“汪汪”这个词在刚开始学会的时候指的不仅仅是狗，而是所有有毛的动物，而且同时也表达了他们想要出去的愿望。

只有到两岁的时候，孩子们才会产生所谓的“标识意识”，也就是说，这时候他们才明白，每一样东

<<玩是最好的学>>

西都有特定的名字。

比如，妈妈要求孩子去寻找玩具熊，他就会尝试找到它。

但如果孩子自己说“玩具熊”这个词，妈妈大部分情况下会通过孩子的表情或者声调来辨认，孩子想要表达的到底是什么。

因为在这个“一个词阶段”，“玩具熊”可能有很多个意思：“玩具熊在哪儿？

”或者“我要我的玩具熊！

”在孩子满两岁的时候，他们已经学会使用50到100个词汇了，而能够听懂词汇则是这一数字的两倍。

他们从会说“单个词”到现在的两个、三个，比如“玛丽有玩具熊”。

即使大部分的语法结构还不正确，但他们已经开始使用很多日常使用的词汇了，动词有“吃”、“喝”、“睡”，形容词如“大”、“漂亮”、“热”等。

这个年龄段的孩子，大多数会吐字不清楚，他们会把“妈妈”发成“嬷嬷”音，会把“龙龙”发成“荣荣”，音或者把“吃吃”发成“唧唧”音。

大部分情况下，这些发音错误都只是语言发展的一个阶段性问题，父母不需要太过担心。

在两岁到三岁期间，孩子们的词汇量急速扩大。

他们发现了词汇的规则并尝试去应用这些规则——有“外公”这个词，就应该对应“外婆”这个词；有“开门”这个词，就应该对应“关门”这个词……他们喜欢模仿动物发出的声音，会提一些很简短的问题如“这是什么”、“那是什么”或者“你叫什么”，他们会与自己的布娃娃或者玩具熊自言自语，也会参与到别人的对话中去。

大部分两岁三岁的孩子会用自己的名字来称呼自己，比如“玛丽想吃糖糖”、“汤姆要尿尿”；如果孩子们在两岁半到三岁之间开始用“我”来称呼自己，那么，更重要的一个语言发展阶段便开始了。

大卫现在两岁零六个月。

他很喜欢玩他的玩具电话机，特别是爸爸或者妈妈陪他一起玩儿的时候，他就会很开心。

大卫会在电话机上按下数字键，然后拿起听筒喊：“喂？

喂？

”爸爸回答：“喂，我是爸爸。

你是谁？

”“大卫！

”爸爸说：“嗨，大卫，妈妈在家吗？

”大卫摇摇头说：“妈妈不在，开车走了，一会儿回。

”爸爸问：“你好吗，大卫？

”大卫回答：“很好！

再见！

”然后他放下听筒，跑到窗边喊道：“那儿，滴滴叭！

”培养语言能力的小建议孩子必须在他自己学会说话之前感受语言。

即使孩子看起来“什么都不懂”，他也会在与照顾者的日常交流中或多或少的了解语言的作用。

所以，在给孩子穿衣、喂食和洗澡时，要用语言来配合行动并做出相应的明显表情。

模仿孩子，用他的语言来“回答”——通过这种方式，孩子就得到了关于对话的第一印象。

“婴儿语言”并不幼稚——使用高音区、强调音调、伴随手势都是可以促进语言发展的。

新的研究表明，父母们在直觉上都知道，什么时候孩子就不再需要通过婴儿语言来交流、什么时候开始说简短的句子有益于孩子语言的发展，所以，在现在，还需要使用“婴儿语言”的时候，请尽量使用这种接近宝宝的语言。

日常的行为活动都应该用语言对孩子进行解释，比如“现在我们要穿上水鞋”并且要解释：“因为外面下雨啦，草地很湿，所以我们要穿上水鞋”；再比如“这个是冰箱，妈妈现在打开冰箱啦，宝宝看到好多好吃的东西了吗？

”……韵律、儿歌、韵律与动作的统一，比如边唱儿歌边做相应的动作，这些都有益于宝宝语言学习并促进记忆力。

<<玩是最好的学>>

当孩子开口说话，或者完成一些小指令的时候，要鼓励并表扬孩子。

如果孩子说的词是错误的，不要去纠正并要求他跟着重复正确的说法。

比如，宝宝伸出小手说：“克——力——”妈妈请不要说：“不对，不是‘克力’，而是‘巧克力’！”

——这会让孩子产生不确定的感觉，严重的可能导致孩子以后连开口都不敢了。

所以，不要去纠正，而应该重复这个词，可以的话也可以换个表达方式把这个词说出来：“好的，宝宝想吃巧克力了，妈妈马上给你一块巧克力！”

巧克力好吃吗宝宝？

即便是重复孩子可能也不能够立刻学会，但是你边说正确的说法，并让孩子把这件东西指给你看，孩子就能很容易地记住与这个物品对应的词汇了。

和孩子一起看图画书，而且要和他们的谈论书里的图画或故事情节。

和孩子谈论过去一起经历的一些事情。

和孩子一起进行小型表演，比如“购物”、“做饭和吃饭”、“打电话”、“看医生”或者“旅行”。

培养语言能力的游戏吹三吹（适合一岁以上的儿童）吹三吹，手张开，划一划，幸运来。

拍拍手，痛痛没。

在孩子感到痛的地方吹一吹，再用手划一划。

引导孩子拍一拍手。

吹一吹姑娘（适合一岁以上的儿童）吹一吹姑娘来了，来到你的床边了。

她微笑着轻轻唱：“多美好的旅途啊！”

吹一吹姑娘到背面，高高兴兴地说道：“吹吹这儿，再吹吹脸，再唱一遍吹吹歌……”在给孩子唱儿歌的同时，小心地吹吹孩子身体的每个部位。

轻声点儿（适合一岁以上的儿童）风儿呀你轻点儿声！

从天空到海洋，从海洋到陆地，你从很远的地方来，直到找到了这个小摇篮。

风儿呀你轻点儿声！

把孩子抱在怀里轻轻地摇，同时用简单的旋律重复地念这首儿歌。

梦中的小兔子（适合一岁以上的儿童）可爱的小（艾米尔）躺在这儿，暖暖美美地躺在这儿。

梦中的小兔子跳来啦，红眼睛、长耳朵，蹦蹦跳跳进被窝，小兔子带来了一个梦，还跟（艾米尔）说“晚安！”

用纸剪出一个兔子形状的手指玩具，放在食指和中指上，在念这首儿歌的同时，做出相应的动作，括号中的名字可以用孩子自己的名字替换。

或者也可以直接找一个兔子的玩具来玩这个游戏。

谁拥有最漂亮的小绵羊（适合一岁以上的儿童）谁拥有最漂亮的小绵羊？

是那白色的大月亮。

月亮住在高高的天空里，安安静静挂天上。

宝宝宝宝快点儿睡，月亮月亮出门了，他要照看他的小绵羊。

天空像个大牧场，月亮注视小绵羊；小绵羊，在哪儿呢？

你看你看小星星，都是月亮的小绵羊。

他们从来不打架，而且相处很融洽，亮晶晶的小星星，都是相亲相爱的一家人。

月亮说，把颗星星送给你，宝宝快快入梦乡。

梦中好多金色小绵羊，融洽又可亲。

这首歌可以每天在孩子睡觉前唱。

开始的时候把孩子抱在怀里，轻轻地有节奏地来回摇，然后把孩子放在床上直到唱完这首歌。

温和的声音、舒缓的音调、肢体的接触都可以带给孩子安全感。

骑手先生（适合两岁以上的儿童）骑手先生好威风，骑着大马向前冲骑马马，嘚嘚驾！

准备，冲锋！

让孩子双腿叉开坐在家长的大腿上，家长握住小孩儿的手。

<<玩是最好的学>>

边念这首儿歌边向后蹲下去再起来，可重复多次。

阿牛骑老牛（适合两岁以上的儿童）有个孩子叫阿牛，阿牛上山放老牛，老牛哞哞叫阿牛，阿牛回家骑老牛。

家长在唱这首儿歌的同时，做出相应的动作。

汽车嘀嘀叫（适合两岁以上的儿童）（模仿播音员）：所有人上车，关门，系安全带，启动发动机，嗡，嗡！

（用简单的旋律唱：）汽车开，嘀，嘀，汽车开，嘀，嘀。

汽车开，汽车开，汽车开，嘀，嘀。

开始慢得像蜗牛，越开越快像阵风。

汽车开，汽车开，汽车开，嘀，嘀。

让孩子坐在家长的大腿上，家长按照文中的内容做出相应的动作。

从“汽车开……”开始，膝盖就要随着诗歌的节奏上下运动，这样孩子就会有坐汽车的感觉。

汽车的速度也是越来越快。

看一看（适合一岁以上的儿童）哎呀，（安娜）不见了！

安娜在哪儿？

安娜到底在哪儿？

她在那儿！

她在那儿！

找到了！

太好了，终于找到了！

快快走，再藏起来！

在孩子的头上盖上一块手帕，妈妈或者孩子自己把手帕掀开，再把手帕盖在孩子头上。

这一动作可重复多次。

括号中的名字可以换成宝宝的名字。

青蛙和苍蝇（适合两岁以上的儿童）讨厌的苍蝇飞呀飞，飞上去，再绕一圈，绕着头顶转圈圈。

呱呱叫的青蛙出现了一，二，三，苍蝇全都消灭了，小青蛙，好样的！

妈妈的一只手做苍蝇状飞起来，另一只手像青蛙的嘴一样张开并抓住苍蝇。

如果孩子熟悉了这个游戏，可以让他们自己用手扮演青蛙，也可以尝试自己抓苍蝇（妈妈的手）。

小手儿搓搓（适合两岁以上的儿童）手儿搓搓（双手搓动），手指点点（一只手食指点另一只手手掌），眼睛眨眨（双手放在眼睛旁边做眨眼动作），头儿摇摇（双手扶头左右晃动），我的小手多么灵巧。

我用小手玩玩玩，魔术魔术变变变，一只小猪（双手手指做一动作）鼻孔朝天（右手食指点鼻子），两只小兔（双手手指做二动作）蹦蹦跳跳（手放头上似兔子耳朵模仿小兔），三只小猫（双手手指做三动作）捋捋胡子（手放脸旁边做捋胡子动作），四只小鸭（双手手指做四动作）嘎嘎嘎，嘎嘎嘎，嘎嘎嘎（右手手心盖上左手手背，上下扇）。

盘子机场（适合两岁以上的儿童）我是一架小飞机，一飞飞到半空里，围着机场转三圈。

宝宝宝宝张开嘴，我要降落在这里，里面货物交给你。

妈妈手里拿着一把勺子假扮飞机，用勺子绕着盘子或碗盘旋，降落后盛满食物，沿着盘子或碗的边缘飞到空中，再把食物喂到孩子嘴里。

这个游戏在吃饭时做很受宝宝的欢迎。

国国和哥哥（适合两岁以上的儿童）国国和哥哥，树下分果果，国国把大的给哥哥。

哥哥让国国，国国让哥哥。

都说自己要小的，外婆见了乐呵呵。

你猜我叫什么（适合两岁以上的儿童）材料：日常的蔬菜、水果或日用品，与其相对应的图片。

准备一些相对应的图片和实物，可以是水果、蔬菜或日用品等。

让宝宝根据图片找实物或根据实物找图片。

开始可以是几种，而后慢慢增加种类。

<<玩是最好的学>>

让宝宝跟着妈妈学说词语：苹果、香蕉、橘子、蘑菇、大蒜、洋葱……猜猜谁在说话（适合一岁以上的儿童）材料：一部录音机、已录制动物叫声或家人谈话声的录音带。

玩法：妈妈先把宝宝熟悉的人或物的声音一一录下来，如爸爸、妈妈或其他亲人的讲话声、汽车的喇叭声、狗的叫声等。

游戏开始时，妈妈按动录音机，逐一播放给宝宝听，然后让宝宝说出听到什么声。

这个游戏可以让宝宝学会听声音，辨别不同的声音。

刚开始时，不要选择太相像的两种声音，以免宝宝有挫败感。

随兴计数（适合两岁以上的儿童）在日常生活中，家长可以随时随地培养孩子的数学概念，比如说，给宝宝吃樱桃的时候要：“一、二、三、四颗樱桃，宝宝先吃完这四颗，如果吃完还想吃，妈妈这里还有一、二、三、四、五、六颗樱桃等着你。

”家长陪孩子上楼梯时，可以大声计算阶梯的数量：“一级、二级、三级、四级……哇，宝宝你真厉害，自己走了十二级楼梯！

”吃葡萄的时候可以大声说：“这里有一、二、三、四、五、……十八颗葡萄，你要吃几颗？六颗好不好？

一、二、三、四、五、六颗葡萄给你！

吃完了这六颗还想要的话，妈妈再给你，妈妈这里还有一、二、三……十二颗葡萄等着你。

”很自然地，宝宝就会对数东西产生了基本概念：每样东西都要单独数点过，而且每样东西只能数点一次，不可重复。

碗里有几个糖果？

（适合两岁以上的儿童）材料：一个大碗、两个小碗、三颗糖果妈妈把三颗糖果全部放在大碗里，问问宝宝：“大碗里有几颗糖果呀？

”宝宝回答：“三颗。

”妈妈再问：“小碗里有糖果吗？

”宝宝：“没有。

”妈妈再把三颗糖果分别放入小碗中，然后问宝宝：“大碗里还有糖果吗？

”宝宝：“没有了。

”妈妈：“那每个小碗里有几颗糖果呢？

”宝宝：“一个小碗里有一颗，一个小碗里有两颗。

”妈妈：“现在妈妈想让大碗里的糖果和原来的一样多，怎么办呢？

”引导宝宝将小碗里的糖果全部放到大碗里。

给孩子自制游戏道具推荐游戏道具孩子喜爱的玩具，如玩具熊、布娃娃、玩具动物。

玩具小车和配件。

小汽车，要有结实的车厢可以用来坐，或者推和装东西。

有很多车厢的木质火车。

木质雕塑（人、动物、树、汽车）和积木。

家用物品，如锅、塑料勺、毛掸子、吸管等。

游戏电话机、废旧电话机或者手机。

简单的游戏玩偶。

角色表演游戏所需要的服装和道具，如帽子、鞋、床罩、垫子。

大纸箱（装洗衣机用的或者类似的纸箱）作为游戏室、剧院或者躲藏的地方。

入门图画书、“大型图画书”、大型画册。

我的第一本图画书（适合一岁以上的儿童）孩子的第一本图画书对于孩子来说至关重要，因为图画书对于孩子来说就是唤起他们好奇心的玩具。

不要选择那些普通的图书，而最好选择一些特别的、结实的，用手无法撕破的特殊材料制成的图画书。

书的纸张或者合成材料最好厚而没有棱角，孩子可以很容易就翻开书页，并兴致盎然地看下去。

让宝宝坐在爸爸或妈妈的大腿上，或者趴在地板上，让宝宝以很舒服的姿势来观察书中的这些图画。

<<玩是最好的学>>

爸爸或妈妈要念出这些图画名称，让孩子跟着重复。

比如，妈妈问孩子：“这是谁 这是什么？”

”让孩子来尝试回答这个问题。

孩子就指向这一张图片说“小猫”，并把小猫的图片从书中拿出来。

通过自己动手，孩子就会记住这些概念，同时也扩展了他的词汇量。

大型画册（适合两岁以上的儿童）两岁的时候，孩子就具备了将画上的东西及场景联系在一起并理解整体意思的能力。

情景图画书和大型画册描绘的都是日常生活的情景和周围环境中发生的事情，比如在大街上、购物或者游乐场。

这些图画基本上都是讲一些小故事，大部分都没有文字描述，而是用丰富多彩的图片来体现故事。

在舒适的氛围中，爸爸妈妈可以和孩子一起看图画书。

妈妈可以提问题，比如：“我看到了马路对面三轮车上的那个小孩儿，宝宝你看到了吗？”

”这样，孩子就会自觉地去仔细观察这幅大图细节。

大型画册的每一页都有很多的细节等着被发现，孩子在这个过程中，观察能力和专注力都得到了提升。

爸爸妈妈还可以让宝宝将这些细节用语言来进行描述，比如说妈妈问：“遮阳伞那儿的海边发生了什么事情？”

”让宝宝用自己的语言来表达自己观察的结果，语言能力也会得到提升。

自己动手做玩具玩具熊（适合两岁以上的儿童）材料：35厘米长的带图案的棉织物（90厘米宽）；白色的棉织物用来做脸，一包填充用棉花；深色绣花线；一颗黑色纽扣做鼻子；一些红色的彩带做领结。

制作：将下图的图纸按比例扩大后裁剪（一个格子=2×2厘米）。

在裁剪时，有些部位需要剪出两份出来，并注意在边缘留出一厘米的距离以便缝合，其中，头部裁剪两次，脸部剪两次，身体前面和背面各剪两次，将背面的两片从反面缝合。

在脸部绣出脸部样子后从反面缝合，然后把用作鼻子的扣子缝上去。

将完成后的头部先与身体的一面缝合。

给耳朵里塞上填充物，再从下图中画虚线的部分将耳朵缝出来。

在熊的身体部分，先将熊的胳膊、腿从反面缝合，然后塞满填充物，再沿着虚线缝合，接下来往肚子里塞满填充物后与背面缝合。

最后，在头部塞满填充物后，用小针脚缝合，同时缝上红色的彩带领结。

一个漂亮的自制小熊就做好了。

袜子狗（适合两岁以上的儿童）材料：一只用过的旧袜子，两颗塑料小珠子做眼睛，一颗木珠，四个晾衣架，彩纸板，剪刀，针，线，粘胶。

制作：用彩色纸板剪出小狗的嘴、舌头、牙齿和四个耳朵。

把耳朵两两粘在一起，但耳朵下方留出口不要粘。

用两个晾衣架分别把耳朵夹起来，直到把胶水晾干。

把舌根位置与嘴的下半部分的根部粘住，再把它们粘到袜子的脚跟的部分。

在距舌根半厘米的地方，把嘴的上半部分粘到袜子上。

把耳朵粘到正确的地方并用四个晾衣架从两面固定住，直到胶水干透。

把木珠子粘在鼻子的位置上，两颗塑料珠子粘在眼睛的位置上即可。

可以用这些自制的玩偶和孩子一起表演情景剧，或者玩游戏，可爱的玩偶深受孩子的喜爱。

二、培养感知能力宝宝四个月大的时候就可以用双手去抓东西了。

触觉是孩子了解世界的媒介之一。

因此，玩具对于孩子来说非常重要，孩子们尝试可以用玩具来干什么，比如对于拨浪鼓：抓着它、往嘴里放、扔掉。

在游戏中，孩子就会发现，那些他够不着的玩具，也可以通过使用其他的物品辅助拿到手。

比如说，他可以拿一根绳子或者一根棍子来取他想要的玩具。

<<玩是最好的学>>

这样，孩子就会首次建立他想要的玩具和作为“工具”的绳子、棍子之间的联系。

两岁的时候，孩子就开始思考要如何利用那些他暂时用不到的玩具。

他会观察并且理解，有些目的需要借助间接方式才能达成。

比如，他会先放一把凳子柜子前，然后站上去才能取到柜子里面的糖果。

孩子的注意力转变得特别快，但只能在短期内特别集中。

注意力的转移则可能导致原本已经开始的行动无法完成。

孩子要叫出一件东西的名字，已经不存在困难了；他们也可以在熟悉的环境中毫不费力地辨出方向，认出熟悉的街道和房屋。

除了触觉，就是孩子的视觉也进入了发展阶段。

到满两岁的时候，孩子已经能够区分九种颜色了，尽管不是每次都能区分正确。

他们也已经能够根据大小、颜色和形状的不同并将物品归类，能够把不同的形状插入对应的插口，也可以将多块拼图完整的拼在一起，也可以数三到五件东西了。

爸爸妈妈要通过“这是？”

”或者“为什么？”

”等这样的问题来向孩子提问事物之间的关系。

因为两到三岁的孩子，经验还非常有限，所以要在通过这样的方式，把孩子认识的东西和不认识的东西联系起来。

这样，孩子的思想就与“自我”联系起来（以“我”为中心）。

他会假定自己周围的一切事物都跟他自己有同样的特性和能力。

就比如说孩子不小心碰到了桌子疼得哇哇大哭，就会说这是一个“笨桌子”、“坏桌子”——在孩子看来，那个桌子是故意把他给撞疼了。

孩子也会尝试着找出事情发生的原因并借助“神秘的思考”找出自己的解释。

在孩子看来，万事万物都有灵，打雷就是住在天上的人弄出了噼啪声或者在敲鼓，下雨就是住在天上的人们一起大哭……这样与成人截然不同的思考，让孩子逐渐认识和熟悉这个世界。

<<玩是最好的学>>

媒体关注与评论

这本书能用很多年，里面的游戏很全，几乎孩子每个年龄阶段每个方面的能力都照顾到了，比如说针对0-3岁，语言和认知的能力更占比重。

而3-5岁，右脑开发、创造力启迪就显得更加重要，5-8岁，动手能力要加强，孩子从实践中获得真知。

绘画、数学、科学都是在各种游戏中学到的。

我觉得对孩子来说，非常实用。

——毛豆4岁了书里的很多游戏对我来说都很参考意义，以前闲暇时想和孩子玩一会，都不知道应该怎么玩，要不就看动画片，要不就玩他的玩具，再不然就去游乐园，我觉得教育的意义不大。

现在书中很多游戏都有针对性地提高孩子的身、心、智、能各方面的发展，把学习当成了游戏，学就是玩，玩就是学，孩子开心，父母也安心。

挺好的。

——7月的雪买过很多这类的书，还是这本比较让人满意，可以用到孩子上小学，一本游戏书就搞定了，非常值得。

人家也总结了很多很适合促进孩子各项能力发展的科学小游戏，寓教于乐，很赞。

——80后新妈咪本来以为外国的书和国内的相差太多，书里的游戏也只适合西方孩子，现在看来，还是不错的，天下的孩子们玩的游戏大同小异，只要家长加以引导，可以能让孩子开心地玩有效地学习。

——LIMO

<<玩是最好的学>>

编辑推荐

《玩是最好的学:让宝宝越玩越聪明的经典科学游戏》是一本专为1-8岁的孩子量身定做的游戏宝典，书中的每一个游戏，都对儿童各个年龄阶段的身心发育起到促进作用。

在《玩是最好的学:让宝宝越玩越聪明的经典科学游戏》中，父母、祖父母或者其他家人都可以根据孩子的年龄寻找适合的游戏——我们在经典的游戏加入了创新的想法，从而使它们适用于每个季节、每个年龄段。

您一定可以找到激发孩子的兴趣并想要进行实践的游戏。

<<玩是最好的学>>

名人推荐

儿童早期的游戏，不是无关重要的，它是非常严肃的，而且是具有深刻意义的。

儿童早期的各种游戏，是一切未来生活的胚芽。

——幼儿教育理论家 福禄培尔游戏是发展多种才能的智力活动，是扩大和丰富儿童观念范围的有效手段。

——教育家 夸美纽斯游戏是儿童长期的工作，是儿童发展自己的头脑和肌肉，发现自我和自己能力的方法。

——儿童教育学家 克莱珀在儿童时期，游戏就是正式的作业。

整个儿童生活，也不过就是游戏。

游戏在儿童生活中具有与成人活动、工作和服务同样重要的作用。

——著名教育家 马卡连柯儿童好游戏乃是天然。

游戏可以给小孩子快乐、经验、学识、思想、健康……他从游戏中强健身体，活泼动作，他从游戏中锻炼思想，学习做人，游戏实是儿童的良师。

——著名教育家 陈鹤琴

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>