

<<老北大的故事>>

图书基本信息

书名：<<老北大的故事>>

13位ISBN编号：9787539952413

10位ISBN编号：7539952415

出版时间：2012-5-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：谢冕，胡的清

页数：189

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老北大的故事>>

### 内容概要

北京大学创办于1898年，初名京师大学堂，是中国第一所国立综合性大学，也是当时中国最高教育行政机关。

辛亥革命后，于1912年改为现名。

1917年，著名教育家蔡元培出任北京大学校长，他“循思想自由原则，取兼容并包主义”，对北京大学进行了卓有成效的改革，促进了思想解放和学术繁荣。

陈独秀、李大钊、毛泽东以及鲁迅、胡适等一批杰出人才都曾在北京大学任职或任教。

1937年卢沟桥事变后，北京大学经历南迁长沙，又迁至昆明改称国立西南联合大学。

抗战胜利后，北京大学于1946年10月在北平复学。

中华人民共和国成立后，北京大学成为一所以文理基础教学和研究为主的综合性大学，为国家培养了大批人才。

据不完全统计，北京大学的校友和教师有400多位两院院士，中国人文社科界有影响的人士相当多也出自北京大学。

本书为《老大学故事丛书》系列中的一本，通过全国六所名校诞生之初、成长历程、校友回忆等方式，向广大校友和学生展现一幅名校画卷。

<<老北大的故事>>

作者简介

谢冕，文艺评论家、诗人、作家，北京作家协会副主席，中国当代文学研究会副会长，中国作家协会全国委员会名誉委员，《诗探索》杂志主编。

一句话广告语：著名文艺评论家、诗人、作家谢冕的扛鼎之作，了解北大必读之书。

<<老北大的故事>>

书籍目录

忆冯友兰先生 郑敏  
师门仰望三题 白化文  
我与北大往事三则 孙小礼  
开花或不开花的年代 谢冕  
往事杂忆 褚斌杰  
我的几位业师 马嘶  
燕园忆旧 张毓茂  
飞来的一群 孙玉石  
名师片断三则 孙绍振  
那是三十三年前 鲁国尧  
青春岁月：北大日记 任彦芳  
草棚大学纪事 周先慎  
情怀 汪浙成  
魂留燕园 叶廷芳  
情系北大 张明非  
往事星花 顾农  
未名湖往事 高红十  
老师的回忆 王秋和  
燕园，我们的精神家园 任一鸣  
北大历任校长  
著名校友  
参考资料

## &lt;&lt;老北大的故事&gt;&gt;

## 章节摘录

余生也晚，北京大学在沙滩红楼时的峥嵘岁月，只是从师长们的讲述和文章中略知一二。我入学时，北大已经迁至湖光塔影的燕园了。

燕园的旖旎风光和在那里度过的青春岁月，实在令人终生梦绕魂牵。

在北大的五年，回忆起来，很温馨，也很苦涩。

这里有众多国内外知名教授、专家。

他们在我们年轻学子的心目中是一座座崇高的偶像。

有丰富的藏书，有活跃浓郁的学术气氛。

教授们的讲授，也是千姿百态。

有娓娓而谈，如坐春风；有出神入化，令人陶醉；有的标新立异，骇世惊俗。

当然，也有的大学者讲起课来，实在沉闷乏味，催人入睡。

那时候，确实有点百家争鸣的气候。

吴组缃和何其芳两先生同讲《红楼梦》。

吴先生认为薛宝钗和花袭人都很坏，一个如女曹操，奸诈无比，险恶虚伪；另一个简直像女特务，以出卖别人来讨主子的欢心。

而何先生则认为她们都是善良人，都是封建社会的牺牲品。

唐弢先生发表《鲁迅杂文的艺术特征》一文，杨晦先生则主张杂文不是艺术，谈何“特征”。

在“纪念世界文化名人”关汉卿的热潮中，杨晦先生在他的长篇论文《论关汉卿》中，认为关汉卿就生活方式而言“跟猪在泥坑打滚的情形十分近似”，引起许多专家的批驳。

高名凯教授主张“汉语实词无词类可分”。

王了一、朱德熙等先生不但在学术刊物上与高先生论战，而且在课堂上展开争鸣……在这样的环境中，我们来自全国各地的年轻学子，确实大开眼界，如饥似渴地吞食着知识的成果。

学生中的社团活动也很红火。

北大校园内有诗社、戏剧社、美术社……究竟有多少这样的学生社团，我至今也说不清。

只记得每到星期六，大饭厅外面的墙壁上，贴满了海报，都是在昭告某社请某某名家前来讲学的。

听这种讲座，也要精打细算，因为太多，必须做出选择。

我听过曹禺、冰心、艾青、雪峰、赵树理等作家、诗人和文艺批评家的报告。

有三件事，至今还留有深刻印象。

一是雪峰对杜鹏程长篇小说《保卫延安》的评价。

雪峰当时是《文艺报》的主编、人民文学出版社的社长。

我们都知道他是鲁迅深为器重的：“左联”领导人、诗人、文艺理论家，曾作为党的代表和鲁迅保持密切的联系。

那时他已满头白发，神态严峻，讲起话来滔滔不绝。

他说时间将会证明，《保卫延安》将是文学史上的一座丰碑，和《三国演义》、《水浒》一样传之后世。

尤其令我们惊骇的是，他认为杜鹏程之所以写出这部杰作，是因为他远离当时的文坛，否则他在公式化、概念化理论的影响下，就什么也写不成了。

……

<<老北大的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>