

<<请不要灰心呀!>>

图书基本信息

书名：<<请不要灰心呀!>>

13位ISBN编号：9787539952673

10位ISBN编号：7539952679

出版时间：2012-12

出版时间：江苏文艺出版社

作者：柴田丰

页数：108

字数：24000

译者：徐建雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<请不要灰心呀!>>

前言

像柴田阿婆那样生活下去 这本诗集是家住栃木县的一位年龄将近百岁的阿婆的处女诗集，她的名字是柴田丰。

期盼着柴田阿婆发表新作的不仅仅是《产经新闻》上《清晨的诗》栏目的众多读者，应该说，首先是作为评选者的我自己。

每当柴田阿婆的新诗在众多写着应征作品的明信片中出人意料地呈现出来时，我就觉得心里十分舒畅，那种感觉就好像有一阵清爽的凉风，拂过我的脸庞。

啊，我也要像柴田阿婆那样生活下去。

虽说并不是要去见什么人，但每天早晨我也要对着镜子，淡淡地抹上口红。

是的，我是要去见某个人，我要去见的，是要像柴田阿婆那样生活下去的我自己。

如此高龄的阿婆，竟然还保持着如此细致敏锐的感性，这在专业诗人中也可谓是绝无仅有的。

我要把柴田阿婆的这本诗集放在我的案头，每天翻开来读一读，从中获取宝贵的精神食粮。

谢谢！

感谢您，柴田阿婆——我等女性朋友们的令人骄傲的前辈，男性朋友们的值得依赖的母亲。

诗人·《清晨的诗》评选者新川和江

<<请不要灰心呀!>>

内容概要

2003年，92岁的柴田老奶奶一个人住在宇都宫市，扭伤了腰，没法跳最喜欢的日本舞。于是在儿子的建议下，开始尝试写诗。

从2004年开始，在日报《产经新闻》上发表诗歌作品，匆忙的人们在地铁里、公车上读到她的诗，从中各自汲取力量。慢慢地，老奶奶的诗成了报纸销量的保证。

后来，柴田老奶奶的诗在电台“深夜列车”中播出。每当节目开始，奔忙在路上的人们，就会打开收音机，在列车上、汽车上、渡轮上听她的诗，感受她通过电波传来的温暖。

2010年，柴田老奶奶出了第一本诗集《请不要灰心呀！》，毫无悬念地成为当年日本的第一畅销书。

2011年大海啸之后，NHK电视台邀请柴田老奶奶到电视上朗诵她的诗，已经整整100岁的老奶奶，欣然登台，用温暖而坚强的诗句和声音，震撼了悲痛中的日本人，同时也帮助他们从绝望中振奋起来。

随着本书的出版，柴田老奶奶的诗，穿越了国界，感动的力量蔓延到新加坡、韩国、英国、美国，所到之处，不同文化背景下的人们，争相阅读，呈现出一道“全球共读一首诗”的文化景观。

2011年6月14日，为了嘉奖她的诗为日本震后救灾作出的贡献，柴田老奶奶获得了宇都宫市特别荣誉奖。

柴田丰老奶奶说：“写诗时没有在意自己的年龄。只是有时会忽然想起来我已经100岁了。”她在诗中写道：“尽管我已经九十八岁了，我还要恋爱，我还有梦想。”

翻开本书，领悟柴田老奶奶的纯净智慧，感受刹那间痊愈的欣喜和感动。

<<请不要灰心呀!>>

作者简介

柴田丰，1911年出生于日本栃木县。整整一个世纪来，她经历了一战、二战、战后重建、泡沫经济、经济破裂等一系列社会动荡，92岁时开始写诗。她的诗在日本六大报《产经新闻》刊登后反响巨大，处女诗集《请不要灰心呀！》一经出版，即风靡整个日本，畅销150万册。

<<请不要灰心呀!>>

书籍目录

像柴田阿婆那样生活下去 诗人·新川和江

妈妈

闭上眼睛

生命力

给儿子

风与阳光

溶化

妈妈

我呀

回答

致大夫

给自己

回忆

忘却

话语

上帝

病房

献给你

家人

浴室里

寂寞的时候

风、阳光还有我

请不要灰心呀

九十六岁的我

给儿子

存款

献给你

天空

幸福

化妆

忌辰

我呀

老电扇

捶背券

电话

回忆

黎明自会来临

两个小时

窃喜

蟋蟀

贺年卡

幸来桥

心中的秘密

黎明定会来临——我的人生轨迹

后记

<<请不要灰心呀!>>

<<请不要灰心呀!>>

章节摘录

版权页：黎明定会来临——我的人生轨迹 明治、大正、昭和、平成，我走过了一个世纪。大地震、大空袭，我经历了种种恐怖体验。

B29（美国的轰炸机）前来轰炸的时候，我紧紧地抱着吃奶的孩子躲进了防空洞，提心吊胆，战战兢兢。

甚至想到死神即刻就要降临了。

在受到欺负、背叛以及孤寂的时候，我也曾想过去死。

“我不想再给你们添麻烦了”——母亲执意要住进老年公寓，离别时，我是多么的悲伤和懊悔；“有可能完全失明”——在做那样的手术（青光眼）时，我是多么的惶恐不安。

如今，我一个人生活着。

护理员每周来六天，已经六十四岁的独子健一每周来一天。

老实说，每当护理员、儿子要回去时，我就感到无比的孤单、无比的凄凉。

特别是临近儿子健一要回去的时候，我就感到心头沉重，说不出话来。

可是，每到这种时候，我都会咬紧牙关，暗暗鞭策自己：“坚强一些，再坚强一些，不要灰心，不要气馁。”

我年轻的时候，在帮工的地方受了别人的欺负后，就会跑到一座桥边去。

那座桥叫做“幸来桥”——幸福来临之桥。

记得有一次，我蹲在那座桥边哭泣，一个名叫“阿福”的姐妹笑着安慰我说：“勇敢、坚强！”

于是我就不哭了，两人一起眺望着蓝天和天上飘过的白云。

不知为什么，这样子，我就不知不觉地高兴起来了。

那是八十多年前的事了。

过了九十岁开始写诗后，我意识到了一件事。

那就是，无论遇到了多么辛酸、多么悲痛之事时，我都得到了双亲、丈夫、儿子、儿媳、亲戚、朋友以及许许多多有缘之人的关心和爱护。

正因为这样，才会有今天的我。

和母亲两人去河边洗衣服；跟丈夫、儿子、儿媳四人在欢声笑语中玩纸牌；和儿子两人一起去澡堂、温泉或电影院；每年都和要好的表妹外出旅游。

凡此种种，欢乐的回忆不胜枚数。

我于明治四十四年，出生于栃木市。

是父亲森岛富造，母亲森岛安的独生女。

那是一个做稻米生意的富裕家庭。

但父亲是个天生的懒汉，故而慢慢地就家道中落了。

到我十多岁的时候，我们家的房子就转手卖给了别人。

我们一家三口只好挤在五间连排的大杂院中的一个小房间里了。

母亲与父亲大不相同，是个十分勤快的女人。

她在家务劳动之外，还去旅馆里当女侍并做和式裁缝的外发加工，以此支撑着全家的开销，同时还要照顾我。

十几岁时的我，看着如此辛劳的母亲，直感到心痛不已。

我在二十岁的时候，经亲戚介绍，与人相亲、结婚了。

但是，那个人从不曾拿一文钱到家里来过，我的新婚生活简直就像是一场噩梦。

相互之间，毫无爱情可言。

再说那人还另有可怕的一面，经人居中调停后，过了半年多，我们就离婚了。

或许是由此对婚姻失去了信心的缘故吧，在之后的十多年间，我都是和父母一起生活的。

靠在旅馆、饭馆里做女侍以及用从母亲那里学来的裁缝手艺做些零活来维持生计。

到了三十三岁的时候，一个时常来温泉街上饭馆吃饭的厨师看上了我。

<<请不要灰心呀!>>

那就是比我大两岁的丈夫，曳吉。

他晚年曾在烹饪学校里任教，可见他当年的手艺也是不错的。

结婚后，他经常游走于全国各地的旅馆、饭馆之间。

他喜欢赌博，存不起钱来，但他不喝酒，家里的生活费也从不马虎。

他对我的双亲也很好。

其实，我丈夫不仅善待我的家人，对我的亲戚以及外人也都很好。

丈夫在小时候就失去了父母，他和弟弟、妹妹都是靠各个亲戚轮流抚养长大的。

或许就是因为这个缘故吧，他十分注重家庭，只要是家里的事情，他什么都肯干。

到了昭和二十年，健一出生了。

健一这个名字，就是我和丈夫满怀着“健康第一”的心愿给他取的。

从此，我最最幸福的时代就开始了。

在《回忆》这首诗里，我就描写了当时的幸福时光。

那是我最喜欢的作品。

即便到了现在，我只要一闭上眼睛，就仿佛又闻到了那时的金桂花香，又听到了街头的喧闹和收音机里播放的乐曲了。

或许是丈夫平时老不在家的缘故吧，健一成了只有母亲的孩子。

在他上小学的时候，有一年左右的时间，我每天都送他到学校，直到照料他吃过了学校提供的午饭再回家。

健一心地善良，却是个急脾气，长大后经常跟丈夫吵架。

他们两人都不喝酒，但又都好赌。

况且，两人又都是属鸡的，或许在命里还真有点冲呢。

我夹在他们两人中间，经常提心吊胆的，但也觉得很有趣。

真是有其父必有其子，一对急脾气。

<<请不要灰心呀!>>

后记

我首先要感谢将我引领到这个阳光灿烂的世界之中的诗人，新川和江老师。
她还给这本诗集写了序。

感谢十几年来一直关心着我的健康，到我家里来出诊的关口真纪医生、上野善则医生。

感谢每天都给了我的生活很大帮助的护理员们。

感谢打电话来给我鼓励的挚友、诗人植村恒子女士。

感谢将书信和我的诗做成手工诗集送给我的森田洋子女士。

还要感谢关心我，送给我围巾、帽子的冈田好子女士、小寺住枝女士。

谢谢你们。

流行歌手久保东亚子女士给我的诗《请不要灰心呀！

》谱了曲，并制成了CD送给我。

由于该CD的关系，又使我有机会上了NHK广播的《深夜广播·列岛采访》，让我有了一次全新的体验。

《产经新闻》社文化部的押田雅治先生给了我多方帮助。

通过《清晨的诗》这个栏目，我也收到了许许多多的读者来信。

这一切都给了我不可估量的关怀和鼓励。

还有飞鸟社的各位工作人员，我由衷地感谢你们。

谢谢！

平成二十二年春 柴田丰

<<请不要灰心呀!>>

媒体关注与评论

去年12月为了取材去柴田丰家拜访时，老奶奶已经化了淡妆等着我了。多么好的女人啊，她用那么多好诗给独居女子和老人送去慰藉，也给东日本大地震时的受害者送去鼓励。

《请不要灰心呀！

》正包含了我们这个混乱时代所必须的关键点，希望能给各位一些小小的支持。

——摄影师·荒木经惟（72岁）评价说

<<请不要灰心呀!>>

编辑推荐

《请不要灰心呀!:99岁柴田老奶奶的处女诗集》编辑推荐：日本销量第一的治愈系圣经！畅销150万册，让亿万日本人落泪感动的奇迹之书。

让这个历尽人世苦难的99岁老奶奶，送你刹那间痊愈的纯净智慧。

柴田老奶奶，92岁开始写诗，99岁出版第一部诗集，随即风靡日本，成为励志和治愈的象征。

柴田丰老奶奶说：“写诗时没有在意自己的年龄。

看到写好的书，忽然想起来我已经100岁了。

”她在诗中写道：“尽管我已经九十八岁了，我还要恋爱，我还有梦想。

”随着《请不要灰心呀!:99岁柴田老奶奶的处女诗集》的出版，柴田老奶奶的诗，穿越了国界，感动的力量蔓延到新加坡、韩国、英国、美国，所到之处，不同文化背景下的人们，争相阅读，呈现出一道“全球共读一首诗”的文化景观。

翻开《请不要灰心呀!:99岁柴田老奶奶的处女诗集》，马上领悟老奶奶的纯净智慧，感受刹那间痊愈的欣喜和感动。

<<请不要灰心呀!>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>