

<<归离>>

图书基本信息

书名：<<归离>>

13位ISBN编号：9787539952949

10位ISBN编号：7539952946

出版时间：2012-6

出版时间：江苏文艺出版社

作者：十四夜

页数：600

字数：500000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<归离>>

内容概要

谁剑挥天河将腐朽王朝一手埋葬，谁又红颜素手倾覆了你的乾坤。

他，雍朝年轻的帝王，一身清冷，背负着重逾生命的责任，行走于血刃刀锋之上。

亲手开启九域逐鹿的战端，翻覆天下于指掌之间。

只为昔日的一句诺言：“子娆，哪怕天地尽毁，我也会护你一生平安。”

她，身世成迷的王族公主，九重深宫的妖娆绝色。

他是她的兄长，亦是她三千日夜玄塔冥暗之中祈望的辉光。

指端染血，袖底枯荣，她所要的却不过是他的春风一笑，无恙安康。

万里风云袖尽，千年沧海看过，为谁一念成狂。

他与她，难道注定只是一场天涯相望的隔世参商？

一个兵锋迭起的乱世，一片战火连绵的山河。

他们之间是纵横捭阖的江山棋局，
爱怨织就的欲孽红尘，又将演绎怎样一段荡气回肠的旷世传奇？

<<归离>>

作者简介

十四夜

80后水瓶座女子，美籍华人作家，生于山东青岛，现定居美国波士顿。

性散漫，喜清静，以文字为友，视藏书为乐，爱古物，好美物，不拘雅俗，尤喜花草。
愿做富贵闲人，无事翻书作伴，考究古今杂谈，踏遍天下山水，聊以三分笔墨，闲话人间风月。

作品匠心独运，锦篇华卷，笔致清雅，别蕴磅礴之势。

观其文如画，或见水月之静，或闻风云之动，中有微雪兰芝高洁之气，亦生铁马金戈浩瀚之波，构架恢弘，气韵非凡。

已出版作品《醉玲珑》是穿越小说经典代表作之一，以精巧笔墨，贯穿各朝历史，如绘美图，古韵悠长，宜灯下静读，一卷在手，回味无穷。

<<归离>>

书籍目录

卷一 临兵

序引

- 第一章 风雨江山
- 第二章 饮鸩止渴
- 第三章 有女红颜
- 第四章 昊昊苍天
- 第五章 西陵残阳
- 第六章 楚国皇非
- 第七章 子夜惊云
- 第八章 九转玲珑
- 第九章 王者止戈
- 第十章 血魄冰魂
- 第十一章 艳凤游龙
- 第十二章 恩是怨非
- 第十三章 杏林浅风
- 第十四章 洗马中原
- 第十五章 自在无相
- 第十六章 戾鹤幽骨
- 第十七章 魑泽奇阵
- 第十八章 烛龙九阴
- 第十九章 天之娇女
- 第二十章 山谷夜宴
- 第二十一章 周天剑阵
- 第二十二章 美人如玉
- 第二十三章 穆国质子
- 第二十四章 欲加之罪
- 第二十五章 青梅竹马
- 第二十六章 人间天阙
- 第二十七章 心思万缕
- 第二十八章 将计就计
- 第二十九章 天衣无缝
- 第三十章 一战之功
- 第三十一章 艳骨柔姬
- 第三十二章 公然决裂
- 第三十三章 碧林清心
- 第三十四章 心悦君子
- 第三十五章 残局新棋
- 第三十六章 沧海余生
- 第三十七章 李代桃僵
- 第三十八章 及笄典礼
- 第三十九章 十年一算

卷二 弈局

- 第四十章 明月高楼
- 第四十一章 巫府鬼宅
- 第四十二章 无名小镇

<<归离>>

- 第四十三章 红粉帮主
- 第四十四章 夜探君府
- 第四十五章 九夷女王
- 第四十六章 诡怨遗香
- 第四十七章 倾心何为
- 第四十八章 千尺波澜
- 第四十九章 赤天玄女
- 第五十章 月上东山
- 第五十一章 流光三生
- 第五十二章 飞凤求凰
- 第五十三章 枪出千云
- 第五十四章 偷天换日
- 第五十五章 血鸾鸣楚
- 第五十六章 万波逐浪
- 第五十七章 且换君心
- 第五十八章 其心其茶
- 第五十九章 螳螂捕蝉
- 第六十章 黄雀在后
- 第六十一章 计中连环
- 第六十二章 楚都烈焰
- 第六十三章 琼华惊变
- 第六十四章 阴错阳差
- 第六十五章 恩断义绝
- 第六十六章 九死一生
- 第六十七章 脱出重围
- 第六十八章 心系一线
- 第六十九章 推波助澜
- 第七十章 碧影追踪
- 第七十一章 棋局万变
- 第七十二章 噬心灵蛊
- 第七十三章 绝谷冰封
- 第七十四章 风起云涌

<<归离>>

章节摘录

昔国的战马以快著称，经过特地挑选的良马虽不说日行千里，却比寻常的马匹要快上许多，从昔国入楚国境内近千里路程，原本至少要走三天左右，子昊他们却在两天后便到了入楚必经的泮水渡。

楚地与王域最是接近，南泽五湖，北吞九夷，西有三江贯穿境内，卷沅、洛以为池，绕泊水以为洫，襄帝时收后风国并入属地，自此一跃成为九域地域最广、声势最盛的强国。

江畔驻马，放眼望去，只看泮水渡前穿梭不休的人马船只便可想象，楚都上郢是怎样一番繁华的景象。

“主上，再往前就必得走水路了，乘船到上郢还有小半天时间，我们要不要先在这里休息一下？”

“离司和墨炆引辇缓行，连着两天疾驰赶路，此时才算松了一口气。”

子昊遥望楚江，不置可否，一袭白衣纤尘未染，浑不似赶了这么远的路，一如平日清冷的表情，寂静从容。

这一路上他始终是这副淡淡的模样，越往南走，话越是少，自入楚境便未发一言，只是眸底愈见深沉。

江中客船走了数艘，渡口略显得安静了几分，天空渐渐飘下细雨来，蒙蒙扑面，沾衣欲湿，他却不像有雇船前行的打算，反而下马往渡口尽头走去。

风牵衣袍，雨意渐浓。

江心一叶轻舟，自那云水深处愈行愈近，待到渡头轻轻停靠。

淡烟微雨中，一柄青竹伞，半遮了女子水墨素颜，唯一点丹唇朱砂色，勾描在凝脂般的肌肤之上，艳若桃花。

步履袅袅，玄纱衣袖似曳轻烟，幽幽行至眼前，执伞的手微微一抬，唇畔晕了妩媚，眸光润了雨色，一把伞遮了两个人，安静对视，眸心相映，再熟悉不过的气息。

雨幕淡淡，飘落满天满眼。

“你来了，我知道你一定会来。”

“子娆柔声道。”

子昊负手淡看了她一会儿，也不答话，独自举步上船，白衣玄裳擦肩而过，身畔雨落如烟。

青竹伞下，水光清浅，子娆轻轻侧首，明眸微垂。

在后面呆了半晌的离司一眼看到十娘站在船头，低声道：“公主，你……你一直在楚国，怎么也不告诉主上呀，主上可担心死了！”

“子娆将手指在唇间一压，笑了笑，转身随着子昊去了。”

船行半日，子昊一直静坐舱中闭目调息，什么也不问，什么也不说。

子娆便也不作声，只在近旁以手支颐，一瞬不瞬地看着他，眉梢眼底尽是温柔。

一舟顺水，转过青山古渡，穿过城衢宫坊，由静而闹，复又远离了尘嚣，进了一座引水而建的庄子。冥衣楼楚国分座的部属内外严守戒备，却无人知晓船上下来那形容清冷的年轻男子是什么来历，唯有早已恭候在外的聂七赶上前来，“聂七见过主上！”

“子昊目光从他面前扫过，闻若未闻，径直入内而去，子娆随在后面挑了挑眉梢。”

聂七不敢起身，再往前商容带着几个影奴一言不发地跪了下去。

一溜青竹回廊，曲曲折折转入幽篁深处，十娘停了脚步跪在廊前，身边跟着便是墨炆，一时间偌大的庄子悄无声响，静得落针可闻。

离司觑着子昊神色不对，犹豫着不知该不该跟进去，一回头撞见商容使了个眼色过来，急忙赶上几步，眼看着几重垂帘静静飘落，九公主曼妙的身影半隐在帘内微光之下，一丝低柔笑语叫人原本上下忐忑的心绪定下几分，“苏陵那份罚我先替他领着，待他见了你，再自己请罪。”

“你别生气，是我让他们瞒着你的。”

“廊外雨声清静，帘底筛进点滴光影，只衬得一室幽然。”

白衣男子阖眸靠在软椅上，面容沉在暗处，辨不出喜怒。

子娆款款移步，在他身边坐下，浓睫半垂，乌墨似的眼线勾着黠魅，语声却温软，“魍魉谷里那巨蛇凶得很，若非夜玄殇帮忙，现在你可就真见不着我了。”

<<归离>>

”不见动静，自睫毛底下觑他一眼，“前些日子我和皇非交过手，从息川到楚都，打也打了，谈也谈了，他在楚国那么大的势力，连楚王都让他三分，你再不来，我都没法子了……”轻言软语，她绝口不提歧师之事。

子昊终于睁开眼睛，“就这些事，你当他们几个真能瞒过我？”

”子娆眼梢细媚掠了过去，“瞒不过，你怎么还来了？”

”子昊不答，隔着幽寂的光线只静静盯着她。

发如瀑，眉若裁，修眸飞挑斜入鬓，一笑乱春风。

还真是像，幼时她曾穿了他的衣袍卧榻而眠，连那精明多疑的女人都也瞒过，东帝与九公主，昔年青竹林中乍相逢，便早已自彼此的眼中看到了自己的影子。

敛了欢容雪藏千尺的冷，血色杀戮刀锋上嘲弄的笑，深宫塔下形单影只，午夜梦回暗影里嗜血的伤。

这么个女人，被他看得水晶琉璃透明一般，却也将他算得死死的。

纵知道雪战伤得蹊跷，纵看出墨焯言行有异，纵发觉苏陵不说不劝十分反常，蛛丝马迹清清楚楚，明镜般地悬在心间，瞒不过，偏偏还是来了。

若不亲自来这一趟，还真不知道她能再想出什么法子诓他。

“墨焯、商容，十娘、聂七，连苏陵都算上了，还有什么瞒不过？”

”他语气清冽，恍如冰水秋湖，她眼波转处，偏将星光漾入其中，“我离开帝都那日你曾说过，无论何事，他们都可唯我命是从，金口玉言，算还是不算？”

”子昊眉峰轻轻一挑，唯命是从，长明宫中那道密诏，他给她的岂止这些？”

忽而撑起身子，长眸一细，沉声道：“我怎么觉着昭公的话也有些道理，再这么下去，这儿怕不成了昭陵宫？”

”昭陵宫，他从来不提的三个字，别人不知，她却知他心中忌讳。

那处宫殿，原本是妤夫人的寝宫。

当年凤妩铲除洛王之后，控制襄帝身边近侍，以妤夫人重病为由，诓襄帝前去探视，从此将之囚禁，至死再也未能踏出昭陵宫一步。

深深昭陵殿，幽幽九重天，瑶台玉阙凤楼下，是那蛇蝎翻腾的豕池深狱。

葬送了一代帝王天子，翻覆了雍朝八百年江山，深埋了一缕清香艳骨幽魂，那座冷宫废殿，王城里金碧辉煌的樊笼，是王族之主憎恶的耻辱，少年东帝深恨的存在。

不知从何时起，他的沉默化作了长明宫中无人敢碰触的禁忌，连同一切欺瞒与背叛，就像他从不允许有人随便进入寝殿，从不令人看得出微笑背后真实的面容一样，哪怕真相狰狞可怖，东帝御前也容不得一句谎言。

只言片语传出帘外，离司低头站着，骇得脸都白了，却听九公主的声音含着笑，带着媚，曼声细语字字清柔，“别说，我还真这么想过，待你来了这儿，就再不准你出这屋子，别人也都不准进来。”

”话音落了，半晌听不到东帝的声息。

微雨转急，浸过碧竹翠檐垂下细流如注，如帘如幕。

四下里烟色迷离，这一方精舍似真成了与世隔绝的天地，氤氲氤氲只余了她和他，幽暗里四目凝注，呼吸可闻。

良久，忽听子昊轻轻笑了一下，低声道：“困了我在这儿，天长地久的，不觉无聊？”

”子娆凤眸微眯，映着他隽冷的身影，深深浅浅透着媚冶，“怎么会呢？”

让你陪我下下棋，看看书，扫雪煮酒，焚香调琴，听雨赏月，事情可多得很。

若你再那些没完没了的折子，我就一把火都烧了它们，若谁再惹些乱七八糟的事来烦你，我就一个个都将他们杀个干净，就让你在这儿安心静养着身子，天长地久的，岂不更好？”

”她一字一句慢条斯理地说着，吐气如兰，绕指成柔。

子昊斜睨着听她说话，薄唇淡勾，终忍不住泛出笑来，侧身掩唇轻咳了几声，那一丝笑意却越来越深，低低道了一句：“胡闹。”

”子娆扑哧一声笑道：“可算见着笑了，气消了吗？”

”见他微蹙着眉不说话，轻轻再道，“这些日子你可觉着好些，那毒有没有再发作过？”

晚上睡得好不好，还咳得厉害吗？”

<<归离>>

”面前幽邃的目光之后有着微不可见的疲惫，子昊笑容微微一敛，“一句进了魍魉谷就半点儿消息再没有，还放雪战带伤回来，我是能吃得下，还是睡得香？

两天赶了近千里路，你说好还是不好？

”子娆绕到他身后，攀了他的肩膀轻轻晃，“好了好了，都是我错还不行吗？

”子昊忽然唇角一紧，脸色略见苍白，抬手阻住她，却不说话。

他的手凉如冰雪，一丝暖意也没有。

子娆觉着不对，隔着衣衫，隐隐触到他肩头有些异样，似是底下缠着绷带，心中惊诧，“这是怎么了？

”子昊合了合眼，淡淡道：“没事。

”子娆道：“你不说，我问离司去。

”子昊知道也瞒不过她，她若追问起来，离司怕不只说得更细，遂避重就轻，三言两语略说了原委。

子娆仔细端详他脸色，指尖轻轻挑过他领口，透过云丝暗纹的边缘觑见里面雪白的绷带，俯身低声问道：“那且兰公主是个什么样的美人儿，竟让你这么上心，连性命都不要了？

”子昊瞥她一眼，向后靠回软椅上，“又胡说什么？

”子娆见他面露倦意，幽幽叹了口气，“算了，反正你打小便这么个脾气，凡事心里有了计较，无论用什么法子都必得按着你的意思办成了它。

我知道，你这番来楚国，定是还有些别的事，不管是什么事，先好生歇会儿，就算睡不着，也养养神

。”子昊淡淡应了一声，这时心神松散，一阵阵疲惫像是从骨子里阴阴泛出来，沉沉合上双眼，身畔忽然落下暖意，朦胧间他极自然地将那搭来锦毯的手儿笼住，温软柔萋如同乖巧的雏鸟，顺从地卧在他的掌心，身边静静相依的女子，幽雅似水的淡香，牵起心海里最深的安宁……

<<归离>>

媒体关注与评论

十四夜的文笔向来很好,《归离》相较于《醉玲珑》,文字更加精湛,场景描写更加大气磅礴,且塑造的人物情感也很细腻,寥寥几笔就能将人物的神韵勾勒出来,看得人如痴如醉。

——读者 指间欢颜 《归离》我从高三追到了大四,感谢十四夜大人的不断更新,一直都能让我们沉浸在《归离》的世界里,陪伴我们走过整个青春。

不过很欣慰,在大学毕业时终于可以拿到《归离》的纸质书了。

——读者 莉子 《归离》采取分镜头叙事,运用蒙太奇手法,活像一幕幕影视画面呈现在我们眼前,镜头感十足,很适合拍成影视剧。

以大大的实力,《醉玲珑》和《归离》肯定能像《步步惊心》和《后宫甄嬛传》一样火起来,加油!

——读者 吟风初读十四夜的文字,就觉得气势恢宏,笔墨点点就夺人性命,写尽了一个盛世王朝的荣衰。

其中最精彩的当属作者对人物情感的处理,从不同的角度阐释爱恨情仇,颇有深意。

——读者 elapsesi

<<归离>>

编辑推荐

<<归离>>

名人推荐

十四夜的文笔向来很好，《归离》相较于《醉玲珑》，文字更加精湛，场景描写更加大气磅礴，且塑造的人物情感也很细腻，寥寥几笔就能将人物的神韵勾勒出来，看得人如痴如醉。

——读者 指间欢颜 《归离》我从高三追到了大四，感谢十四夜大人的不断更新，一直都能让我们沉浸在《归离》的世界里，陪伴我们走过整个青春。

不过很欣慰，在大学毕业时终于可以拿到《归离》的纸质书了。

——读者 莉子 《归离》采取分镜头叙事，运用蒙太奇手法，活像一幕幕影视画面呈现在我们眼前，镜头感十足，很适合拍成影视剧。

以大大的实力，《醉玲珑》和《归离》肯定能像《步步惊心》和《后宫甄嬛传》一样火起来，加油！

——读者 吟风初读十四夜的文字，就觉得气势恢宏，笔墨点点就夺人性命，写尽了一个盛世王朝的荣衰。

其中最精彩的当属作者对人物情感的处理，从不同的角度阐释爱恨情仇，颇有深意。

——读者 elapsesi

<<归离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>