

<<生如草叶>>

图书基本信息

书名：<<生如草叶>>

13位ISBN编号：9787539953731

10位ISBN编号：753995373X

出版时间：2012-9

出版时间：江苏文艺出版社

作者：[美] 沃尔特·惠特曼

页数：277

字数：260000

译者：黎侠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生如草叶>>

内容概要

《生如草叶：惠特曼经典诗选》为纪念惠特曼逝世120周年双语典藏版，收录了惠特曼一生唯一的作品集——《草叶集》中最经典、知名度最高、最具代表性和思想性的精华名篇70余首。

在惠特曼的诗歌中，自由是最鲜明的味道，平等是活的灵魂，情感和热爱则是主旋律，他歌颂自由，歌颂民主，歌颂自然，歌颂永恒的生命，歌颂劳动人民，歌颂蓬勃向上的力量，雄浑壮阔的诗风、一泻千里的气势、无所不包的容量、奔放的激情、恣肆的想象、纵横的议论充溢着字里行间，一颗纯洁明净的赤子之心展露无余，带给读者无限的想象和心灵的震撼。

《生如草叶：惠特曼经典诗选》同时还经选了世界画坛巨匠弗雷德里克·莱顿等300余幅世界传世名画，四色印刷，精致唯美，重现经典华彩，感受视觉与意境的双重享受。充满诗意的翻译，还原惠特曼最本真的味道，是一本关于生命、爱情、自由、人生的宣言书。

<<生如草叶>>

作者简介

沃尔特·惠特曼（Walt Whitman），（1810年5月31日-1892年3月26日），第一位在世界范围内获得声誉的美国诗人，他身处于超验主义与现实主义间的变革时期，诗作兼并了二者的文风，创造了诗歌的自由体（Free Verse），开创了一代诗风，对不同国家不同流派的诗人产生了持久而深远的影响。这种自由诗以民主的内容、革新的形式极大地影响了美国乃至世界诗坛，也为他赢得了自由诗之父的美誉。

其代表作诗集《草叶集》，记录着诗人一生的思想和探索历程，也反映出他所生活的时代和国家的面貌，诗集通过“自我”感受和“自我”形象，热情歌颂了资本主义上升时期的美国，是美国文学史上第一部具有美国民族气派和民族风格的诗集。

所以《草叶集》不仅是惠特曼个人的史诗，也是十九世纪美国的史诗，被誉为美国诗歌史上一座灿烂的里程碑。

<<生如草叶>>

书籍目录

铭言集

我歌唱一个人的自身

给一位历史学家

我沉着

从巴门诺克开始（节选）

自我之歌（节选）

亚当的子孙

从滚滚的人海中

我们，被愚弄了这么久

从加利福尼亚海岸，面向西方

芦笛集

我在春天歌唱着这些

狂欢的城市

大路之歌（节选）

横过布鲁克林渡口（节选）

阔斧之歌（节选）

一支运转着的大地之歌

候鸟集

常性之歌

开拓者！

啊，开拓者！

法兰西——我国的第十八年

海流集

当我与生命之海一起退潮时

海里的世界

路边之歌

胚芽

啊！

生命！

桴鼓集

先唱一支诗的序曲

船的城市

给我辉煌宁静的太阳吧

转过身来啊，自由

向那发酵的土地奔走过去

林肯总统纪念集

当庭园的紫丁香绽放时（节选）

啊，船长，我的船长！

今天让兵营不要作声（1865年5月4日）

秋之溪水

为丁香花季节而歌唱

暴风雨的壮丽乐曲（节选）

<<生如草叶>>

向印度航行（节选）

神圣的死的低语

神圣的死的低语

信念

从正午到星光之夜

你高高的浑身闪耀的天体

神秘的号手

当我漫步于这些晴朗壮丽的日子

一个晴朗的午夜

离别之歌

日落时的歌

当它们行将结束的时候

现在向海岸最后告别

再见！

七十生涯

美利坚

安乐平静的日子

纳维辛克遐想

雨的声音

当遗忘还未消散时

我眷恋的疏叶

再见，我的幻想

再见，我的幻想！

致傍晚的风

当那完全成熟了的诗人到来时

平凡的事物

老年的回声

自由而轻松地飞翔

一个永远领先的思想

.....

<<生如草叶>>

章节摘录

从巴门诺克开始（节选） 我是一个容易接受特质、时代和种族的人，我从人民精神中取得了发展，这里便是对信仰无拘无束地歌唱。

全体哟！

全体哟！

让别人忽略那些他们可以忽略的吧，我也写些暴虐的诗歌，也赞扬丑恶那部分，就我自身而言，我的丑恶和我的善良一样多，我的国家是如此——我说，事实上根本没有丑恶，（或者即使真的存在，它对于你，对于国土，对于我都如同别的东西一样的重要） 我也追随许多人，并被许多人追随，我建立了一种宗教，我加入了竞赛的过程，（也许我被上帝选择要在这里发出胜利者的呐喊，谁知道呢？

呐喊声从我这里发出，回荡于一切事物之上。

） 每一事物的存在，都不是为着自己的缘故，我认为整个地球上，包括天上的所有的星星，都为信仰的缘故而存在。

我说，任何人都未完全地投入虔诚，没有人全身心地投入敬慕和崇拜，没有人从自己开始思考自己是如何神圣，未来如何确定，我说，这些州能够真实而永恒存在的宏伟，必是它们的宗教，信仰，除了她，世界上就没有所谓真实而永恒的宏伟。

（没有信仰，就没有真实的生命和行为，没有信仰，就没有真实的国土，没有男人和女人）

青年人，你在做什么呢？

你在倾心文学、科学、艺术和爱情吗？

倾心那些表面的现实、规则和琐碎细节吗？

不管是什么，你有野心去从事并重视你的事业吗？

这很好——我丝毫不反对，我也是这样的行吟诗人，啊，坚持住！

这一切消散得如此之快，因信仰被烧毁而沉寂，并非一切事物都是火热的，都是无形的火焰，并不是一切都是以大地生命为燃料，而这些将不再是焚毁信仰的燃料。

你这么沉思，这么沉默，在想什么？

伙伴哟，你需要什么？

亲爱的儿子，你认为那是爱情吗？

听着，亲爱的儿子——听着，美洲、女儿或者儿子，过多的爱恋一个男人或女人，是件痛苦的事情，但它能给你某种满足感，这多么伟大，但有件比这更伟大的东西，它使我们的内心凝聚在一起，信仰的伟大超越任何物质，它永远坚定地不断支持一切事物，供养着一切事物。

你知道，仅仅为了在大地上播下更伟大的信仰的种子，我才谱写出下面的歌曲，我的伙伴哟，因为你可以与我分享两种伟大的信仰，更丰富、更光明的第三个伟大就将产生，爱的伟大，民主的伟大，信仰的伟大，我自己则是这一切可见与不可见事物的混合物，是千万河流注入的神秘的海洋，物质，先知，净胜，混合在我周围闪烁光辉，灼灼的生命，毫无疑问在我所不知的空间里接近我们身边，时时刻刻触碰着我，不会弃我而去，这些选择，这些有求于我的暗示，从童年起他就与我每日亲吻，缠绵着我，缠绕着我，使我对他念念不忘，而我已不能忘怀如天堂般游弋在所有精神世界，因为它赐予我太多，揭示许多主旨，啊，这样的主旨——平等！

神圣而平凡的名词！

在太阳下歌唱，如现在一样，或者在中午歌唱，或者在日落时歌唱，优雅的乐曲，穿越时代，现在到了这里，我喜欢你们漫不经心下合成的韵律，在里面添加新的音符，然后满怀欣喜地把它们向前传颂下去。

……

<<生如草叶>>

媒体关注与评论

伙伴，这不是一本书，接触它便是接触一个人。

——美国自由诗之父 沃尔特·惠特曼对于才华横溢的《草叶集》，我不是看不见它的价值，我认为它是美国至今所能贡献的最了不起的精华。

我一向认为，我们似乎处于贫瘠枯槁的状态，过多的迂缓气质正把我们的智慧变得迟钝而平庸，而《草叶集》的出现正是我们所需要的。

——美国文明之父 爱默生《草叶集》具有鲜明的民族风格。

其一是它的基本思想内容和热情浪漫的格调，再现了建国初期美国的时代风貌。

在它那些充满想象力和炽热激情的诗章中，无论是豪迈之歌，还是清新淳朴之作，都真切地抒发了新兴的美利坚民族与时代的乐观精神，个人一种朝气蓬勃的感染力。

——著名文学家 巴金惠特曼从太阳得到启示，用海洋一样开阔的胸襟，写出海洋一样开阔的诗篇。

——现代著名诗人 艾青

<<生如草叶>>

编辑推荐

惠特曼逝世120周年纪念版！

中英对照名画典藏！

惠特曼唯一诗作《草叶集》精华集萃！

影响全球读者长达2个世纪，拥有世界各国译本！

画坛巨匠弗雷德里克·莱顿等传世精品，华美巨献！

探寻灵魂歌者的生命轨迹，感悟最芬芳的自由力量！

作者：第一位在世界范围内获得声誉并产生影响的美国诗人、美国现代诗歌开拓者、西方诗坛的“豪放派”大师、自由诗之父沃尔特·惠特曼唯一传世作品精选集，惠特曼逝世120周年华美纪念版。

作品：美国现代诗歌之父沃尔特·惠特曼唯一传世作品《草叶集》精华集萃，影响世界文坛发展进程的不朽作品，19世纪中期美国时代精神的真实写照，美国浪漫主义文学的最高峰，被誉为美国诗歌史上的第一声春雷，全世界文学大师都拜读过的诗集，唯一被全世界各主要语种都翻译过的文学巨著。

插画：世界画坛巨匠弗雷德里克·莱顿等传世名画，华美巨献，表现大自然、生凡生命体以及普通劳动人民的经典画作，与惠特曼作品的格调相得益彰，名诗名画，双重经典，尽显品质与品位。

翻译：醇美翻译，充满诗意的语言，不仅原味呈现了名著风采，更为读者透过智慧、精炼、纯净的语言，深刻理解惠特曼诗中深邃的哲理内涵，感受其开阔深远的意境提供了帮助，是广大文学爱好者和英语学习爱好者的必备读物。

装帧：第一本双语四色全彩、名画典藏版惠特曼诗歌精选集双封包装，装帧精致，大气唯美，具有一定的实用价值、观赏价值、收藏价值。

<<生如草叶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>