

<<旧时光>>

图书基本信息

书名：<<旧时光>>

13位ISBN编号：9787539955858

10位ISBN编号：7539955856

出版时间：2012-11

出版时间：江苏文艺出版社

作者：林徽因

页数：266

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<旧时光>>

### 内容概要

这里有古老庄重、四季分明的北平，有摩登新潮的大上海，有充满幽幽古意的南京，有桨声灯影里的秦淮河，有温润秀气的苏州，也有那碧波荡漾的锡兰岛风情……

在那个精彩纷呈又动荡不安的时代，无数文人墨客、商人、官员、旅行者这里生活或停留，留下了太多关于风景的记忆。

林林总总的花花世界、蓬勃的生命、活动着熙攘的人群、美好的、悲哀的、能拨动心弦的事物……听他们讲述人生旅途中的所历所感，平凡之中见真理，琐细之中见精神。

他们用清丽的笔触表达了对逝去光阴的怀念：多年后即使时光遁失，也让我们记住共同走过的岁月，记住爱，记住时光。

林徽因 徐志摩 朱湘 郁达夫 戴望舒

朱自清 许地山 陆蠡 郑振铎 梁启超

他们是近代文学史上巍峨的高山，唾珠咳玉、环佩叮当的文学大师；

他们用真诚心灵和炽热呐喊，在笔下写下无数有温度的风景；

他们光芒闪耀的人生，让我们感受岁月里不变的爱与传奇。

在这些清澈隽永的文字里，他们的欢声笑语、情感与才华扑面而来。

优雅的语言之美如同满室盛开的芝兰，芬芳沁脾！

时光从未淡去他们的身影，反而日久弥新，仿佛一支不灭的烛光，给人温暖的慰藉。

通过他们的笔触和视野，我们路过心上的风景，把旧时光温柔存放。

## <<旧时光>>

### 作者简介

林徽因 徐志摩 朱湘 郁达夫 戴望舒  
朱自清 许地山 陆蠡 郑振铎 梁启超（以上排名，不分先后）  
他们是近代文学史上巍峨的高山，唾珠咳玉、环佩叮当的文学大师；  
他们用真诚心灵和炽热呐喊，在笔下写下无数有温度的风景；  
他们光芒闪耀的人生，让我们感受岁月里不变的爱与传奇。

在这些清澈隽永的文字里，他们的欢声笑语、情感与才华扑面而来。  
优雅的语言之美如同满室盛开的芝兰，芬芳沁脾！  
时光从未淡去他们的身影，反而日久弥新，仿佛一支不灭的烛光，给人温暖的慰藉。  
通过他们的笔触和视野，我们路过心上的风景，把旧时光温柔存放。

## &lt;&lt;旧时光&gt;&gt;

## 书籍目录

你若安好，便是晴天·林徽因

看到这同一片阳光射到地上时，我感到地面上花影浮动，暗香吹拂左右，人随着晌午的光霭花气在变幻，那种动，柔谐婉转有如无声音乐，令人悠然轻快，不自觉地脱落伤愁。

《一片阳光》

在星辉斑斓里放歌·徐志摩

在初夏阳光渐暖时，你去买一支小船，划去桥边荫下躺着念你的书或是做你的梦，槐花香在水面上飘浮，鱼群的喋喋声在你的耳边挑逗。

……谁不爱听那水底翻的音乐在静定的河上描写梦意与春光！

《我所知道的康桥》

写在水上的名字·朱湘

展目远观，见鱼肚白的夕空渲染着浓灰色以及淡灰色的未尽的雨云，深浅不一，下面是暗青的海水，水畔低昂着嫩绿色的芦苇，时有玄脊白腹的水鸟在一片绿色之中飞过。

加上天水之间远山上的翠柏之色，密叶中的几点灯光，还有布谷高高的隐在雨云之中发出清脆的啼声，真令人想起了江南的烟雨之景。

《北海游记》

难得人间真性情·郁达夫

我生长江南，儿时所受的江南冬日的印象，铭刻特深；虽则渐入中年，又爱上了晚秋，以为秋天正是读读书，写写字的人的最惠季节，但对于江南的冬景，总觉得是可以抵得过北方夏夜的一种特殊情调，说得摩登些，便是一种明朗的情调。

《江南的冬景》

爱过，已是天堂·戴望舒

夜莺实是月儿的爱人：你可不听见她的情歌是怎地缠绵：她赞美着月儿，月儿便用清辉将她拥抱着。从她的歌声，你可听不出她灵魂是沉醉着？

《夜莺》

春去春又回·朱自清

逛南京像逛古董铺子，到处都有些时代侵蚀的遗痕。

你可以摩挲，可以凭吊，可以悠然遐想；想到六朝的兴废，王谢的风流，秦淮的艳迹。

这些也许只是老调子，不过经过自家一番体贴，便不同了。

《南京》

花香雾气中的梦·许地山

云雀和金莺的歌声还布满了空中和林中。

在这万山环抱的桃林中，除那班爱闹的孩子以外，万物把春光领略得心眼都迷蒙了。

《春的林野》

寂寞的春野·陆蠡

绿色是多宝贵的啊！

它是生命，它是希望，它是慰安，它是快乐。

《囚绿记》

生命最美的邂逅·郑振铎

那么鳞鳞比比的店房，那未密密接的市招，那么耀耀煌煌的灯光，那么狭狭小小的街道，竟使你抬起头来，看不见明月，看不见星光，看不见一丝一毫的黑暗的夜晚。

它使你不知道黑暗，它使你忘记了这是夜间。

啊，这样的一个人“不夜之城”！

《黄昏的观前街》

少年强则中国强·梁启超

少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则

<<旧时光>>

国进步。  
《少年中国说》

## 章节摘录

版权页：插图： 话说了这许多，你仍然在廊子底下坐着，窗外送来溪流的喧响，兰花烟气味早已消失，四个乡下人这时候当已到了上流“庆和义”磨坊前面。

昨天那里磨坊的伙计很好笑的满脸挂着麦粉，让你看着磨坊的构造；坊下的木轮，屋里旋转着的石碾，又在高低的院落里，来回看你所不经见的农具在日影下列着。

院中一棵老槐、一丛鲜艳的杂花、一条曲曲折折引水的沟渠，伙计和气地说闲话。

他用着山西口音，告诉你，那里一年可出五千多包的麦粉，每包的价钱约略两块多钱。

又说这十几年来，这一带因为山水忽然少了，磨坊关闭了多少家，外国人都把那些磨坊租去作他们避暑的别墅。

惭愧的你说，你就是住在一个磨坊里面，他脸上堆起微笑，让麦粉一星星在日光下映着，说认得认得，原来你所租的磨坊主人，一个外国牧师，待这村子极和气，乡下人和他还都有好感情。

这真是难得了，并且好感的由来还有实证。

就是那一天早上你无意中出去探古寻胜，这一省山明水秀，古刹寺院，动不动就是宋辽的原物，走到山上一个小村的关帝庙里，看到一个铁铎，刻着万历年号，原来是万历赐这村里庆成王的后人的，不知怎样流落到卖古董的手里。

七年前让这牧师买去，晚上打着玩，嘹亮的钟声被村人听到，急忙赶来打听，要凑原价买回，情辞恳切。

说起这是他们吕姓的祖传宝物，决不能让它流落出境，这牧师于是真个把铁铎还了他们，从此便在关帝庙神前供着。

这样一来你的窗子前面便展开了一张浪漫的图画，打动了你的好奇，管它是隔一层或两层窗子，你也忍不住要打听点底细，怎么明庆成王的后人会姓吕！

这下子文章便长了。

如果你的祖宗是皇帝的嫡亲弟弟，你是不会，也不愿，忘掉的。

据说庆成王是永乐的弟弟，这赵庄村里的人都是他的后代。

不过就是因为他们记得太清楚了，另一朝的皇帝都有些老大不放心，雍正间诏命他们改姓，由姓朱改为姓吕，但是他们还有用二十字排行的方法，使得他们不会弄错他们是这一派子孙。

这样一来你就有点心跳了，昨天你雇来那打水洗衣服的不也是赵庄村来的，并且还姓吕！

果然那土头土脑圆脸大眼的少年是个皇裔贵族，真是有失尊敬了。

那么这村子一定穷不了，但事实上则不见得。

田亩一片，年年收成也不坏。

家家户户门口有特种围墙，像个小小堡垒——当时防匪用的。

屋子里面有大漆衣柜衣箱，柜门上白铜擦得亮亮；炕上棉被红红绿绿也颇鲜艳。

可是据说关帝庙里已有四年没有唱戏了，虽然戏台还高巍巍的对着正殿。

村子这几年穷了，有一位王孙告诉你，唱戏太花钱，尤其是上边使钱。

<<旧时光>>

媒体关注与评论

让我们记住共同走过的岁月，记住爱，记住时光。

——英国作家 伍尔夫温柔要有，但不是妥协，我们要在安静中，不慌不忙的坚强。

——林徽因我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

——徐志摩慢慢温柔，久久承诺。

有好多话，藏在心底，专等一个人等她一世都没有踪迹，你可不作声。

——朱湘

## 编辑推荐

《旧时光:那些文字里的爱与风景》编辑推荐:一本书走进民国文人的人生、情感和才华,体会旧时光中的城市风景。

重温百年美文,回味悠长岁月,从中能欣赏徐志摩的沉郁雄浑,林徽因的隽秀玲珑、朱子清的淳朴淡泊,也有戴望舒的轻灵曼妙,郑正铎的厚重平实,梁启超的镂紧错彩等。

10位性情各异的民国大师,10种跌宕起伏的人生,一抹风景、一封书信、一首小诗、一段情话,诠释旧时光里他们的花样年华。

他们都是红尘里清浅的红男绿女,时光洗过岁月之后,再回头看走过的风景,看时间把爱雕刻成喜欢的模样。

听大师们讲述人生旅途中的所历所感、林林总总的花花世界、蓬勃的生命、活动着熙攘的人群、美好的、悲哀的、能拨动心弦的事物……于平凡之中见真理,琐细之中见精神。

大师们用清丽的文笔表达了对逝去的时光的怀念。

多年后即使天各一方,也让我们记住共同走过的岁月,记住爱,记住时光。

每章均附有“微传记”,摘自《大公报》等珍贵历史资料,大师家人、友人的真实评价,“揭发”大师们不为人知的一面:徐志摩前妻开服装公司、郁达夫与徐志摩曾经是同班同学、许地山被同学称为怪人、朱自清写77封情书追陈竹隐、梁启超千里寄家书体现护犊情深……最有趣的民国简史缩影,图文呈现最富传奇的民国社会百态,以民国人物的第一手材料和回忆录作为依据,内容翔实、可靠。

从中可以看到中国最早的徒步旅行者——澳大利亚人莫理循在华旅游的身影,他身后留下大量的文件、日记、书信、图片资料保留完整,是研究中国近代史的宝贵资料;月份牌上婀娜多姿的时髦旗袍女郎;民国时期有趣的“高考”试题等。

插画看点:·木版画里的老中国,罕见珍藏版彩色民国画面。

老照片沉淀民国碎影,外国人眼中的旧中国面貌。

英国女画Elizabeth Keith木版画里的彩色老中国80余张,悠悠时光的味道中,品味独一无二的炫中国风。

·珍贵民国老照片再现民国时期的民俗生活、文化娱乐、市井百态、风景变迁。

大量反映民国时期城市生活场景的老照片,辅以现代城市图片,今昔对比,相互辉映,呈现出轻松明快、充满生活气息的风格。

·收录了大量珍贵民国大师们的照片,从中可以欣赏到他们的音容笑貌、生活轨迹、青春风采。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>