

<<误入妻途>>

图书基本信息

书名：<<误入妻途>>

13位ISBN编号：9787539956138

10位ISBN编号：7539956135

出版时间：2012-10

出版时间：江苏文艺出版社

作者：余姗姗

页数：310

字数：334000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<误入妻途>>

前言

序 早之前对“序”的认知是说说看这个故事到底有几分吸引读者，这次，我换个方式，说说看我的切身体会。

很多人其实不知道，这个故事是一段真实的故事，大起大落原本就源自生活，我把这个故事说成一次重生，不知道你们有没有听说过这句话：一个人的命运决定不在于她的能力而是她的选择。我记得，韩寒也说过这样一句话。

前两天我和这本书的女主角（宁橙）原型聊天时，正好说到演员张嘉译，她说她怎么看张嘉译怎么喜欢，问我为什么。

我笑了，说：“你不就喜欢成功人士长相的么？要不然你能找你老公么，他就长得一脸成功相儿。

”宁橙也笑：“你就直接损我喜欢伪君子不就得了，你还喜欢斯文败类呢！”

”听到这话，我乐的别提多欢了。

你看，什么瓶子配什么盖，物以类聚，人以群分，举个不太文雅的例子说，西门庆和潘金莲一拍即合那也是性格决定命运。

书里的宁橙是典型的ab型人，对于爱情畏首畏尾，越是她喜欢的人，她越害怕靠近对方，但是离得远了又想得慌，就是俗称的贱骨头。

在写这篇文之前，宁橙就总说我想得太多，走一步能看三步，过分多虑。但是这些东西是我不能控制的，每当一件事或一个人出现在我面前，我都会不由自主地去思考对方的状态，下一步演变趋势等等。

我是个心理病人，学社会心理学学出了职业病，惯性分析人物。

在听宁橙和筱萌讲她们的故事时，我没有做过任何笔记，因为我已经入了戏。

他们所说的每一句话我都记得很清楚，就好像是我亲生经历的事情一样，我可以很顺畅一点磕巴不打的讲一遍，声情并茂，顺便艺术加工。

我清楚的记得，只是听这个故事，我就愤怒了三次，眼睛湿润了四次，陷入沉思七次。仿佛已经经历了两辈子，两种人生，仿佛正在追忆过去，检讨自我，对比现在，警惕未来。

前两年，我时常看到宁橙沮丧，困惑，自暴自弃，她的抑郁症的症状很明显。

到了这两年，尤其是最近，宁橙改变很大，她说经过年初的这场阑尾炎手术一样，她突然觉得生活很美好，对一切都充满了希望和斗志。

她这两个月休息睡觉的时间比过去一年都长，身体愈合的过程仿佛也感染了心情，感受自己一天一天的康复，她也重获新生。

她说婚姻就和这场手术一样，是一场重生，很多人觉得结婚了就可以修养生息了，就可以松懈懈怠了，其实是错的。

我觉得不管是结婚，还是别的事，都是只有做过的人才有资格评论，就像宁橙说的一样，结婚是新阶段的开始，而不是入土为安。

然而社会舆论的误导，和一些守旧的错误的观念，令很多人觉得结婚是恐怖的，令很多人将生活的不幸都怪在婚姻头上，尤其是钱、极品亲戚和看病难三点。

难道不结婚，就不会缺钱，不用面对极品亲戚，看病就不难了么？

人在社会走，哪能不挨刀，不管你走到哪里，只要还在这个社会，就会处处碰壁。

我们需要做的除了改善自我减少碰壁的机会，还要学会在碰壁后如何坚强面对。

就像那句话说的一样，不经历人渣，如何能出嫁，没有人能随随便便当妈。

其实女人只需要花点小心思，小手段，把男人变成自己阵地的人，两个人一个目标，遇到事一切扛，而不是变成阶级对立的关系。

可是过去很多小说，影视剧的主打都是婚姻如何不幸，却没有替读者说出他们想说的话，反而让读者看了以后一肚子疑问，产生了一种婚姻是造成一切不幸的开始。

但其实，婚姻不是坟墓，婚姻是一场重生。

采访完宁橙以后，我去采访了这个故意中的悲剧人物原型筱萌，她也曾几度陷入上面所说的“婚

<<误入妻途>>

姻不幸论”的误区。

单单是听她口述了故事，看到了她的眼泪，甚至是领教了她那些极端的用词和骇人听闻的理论以后，我也对她口中的“婚姻”感到了沮丧和失望。

你看，一个人的影响力就这么大，那么舆论导向口口相传的散播“婚姻不幸论”的话，影响该有多深远？

我分析筱萌的故事和人格一直到凌晨五点钟，持续了一周，才走出误区。

我告诉自己，筱萌是个病人，是个抑郁症上升阶段的患者，她应该得到的是帮助，而不是同仇敌忾。假如我们都同情她，站在她的立场支持她对婚姻的负面看法，那么最后我们看到的只会是离婚收场。只可惜，这样积极走出误区导向的人并不多。

一个对婚姻失望透顶的人，他的婚姻必然更加不幸，就像一个对生活没有斗志没有希望的人，同样也不会出人头地一样。

值得高兴的是，筱萌后来也逐渐走出了误区，情绪恢复了平稳，不再没完没了的抱怨和埋怨。这说明，她在痊愈。

我觉得，她是一个比宁橙更励志的人。

要放弃一件事很简单，要坚持不放弃才是最难的。

据说，在一个人即将要放弃的时候，再多努力、坚持一把，往往就会看到光明和奇迹。

我相信，婚姻里的奇迹是为这种人准备的。

几年前，我也经历过一次感情上的巨变，后来我用火枪打掉了手臂上的刺青。

蓝颜闺蜜之一的红问我后不后悔。

我说不后悔也不会去整，因为那是个教训，也是个里程碑，可以用来提醒我自己永远不要再犯同样的错误，不要在同一个地方再摔倒一次。

红说，我真是他见过最励志的人。

之所以现在有很多人励志，是因为过去的生活太逆来顺受。

在任何一场战争中，女人往往更坚强，更容易存活下来，因为女人忍痛的能力天生就强过男人，既然连生产的生死关头都可以熬过去，又何况是其它。

红又问我，最消极的时候是什么感受。

我说，很神奇，我当时明明已经心灰意冷，对一切都失去了兴趣，做什么都觉得没劲儿，可是我饿了还是会吃，渴了还是会喝，热了感觉到热，冷了感觉到冷。

可见，不管多难受，生活还在继续，痛苦不是唯一，人只有活着才有一切。

那么既然要活着，为什么非要让痛苦支配自己？

痛苦可以独占鳌头一时，但是生活的主宰最终还是自己。

最后我想说，结婚是锻炼一个孩子成长的最有效方式，只有经历了婚姻，才懂得将“互相”从口号变成行动，才能明白什么叫生活。

生活是什么，生活就是要将一个人，从什么都依赖他人手脚残废的状态，训练升华为有担当的强者。

为了自己好，也为了身边的人好； 对你关心的人好，就是对自己好。

大家好才是真的好。

书于5月8日 余姗姗

<<误入妻途>>

内容概要

宁橙只是一个平凡普通的女人，直到她遇到了筱萌和她的未婚夫，两个女人一拍即合成为无话不谈的朋友。

筱萌渴望灿烂夺目的爱情，疯狂迷恋上宁橙的蓝颜知己，不惜耍尽手段与之在一起，越演越烈，如愿以偿后，却是另一番境地。

而宁橙对婚姻的希望是“平凡普通”，只不过碰巧喜欢上筱萌的未婚夫。

四个人，纠葛的两段关系，重新梳理。

结婚成了他们唯一的出路，却不是结局。

筱萌的极端和妒忌，让宁橙在婚姻道路阻碍重重。

矛盾终于激发，但是在这个过程中她学会了包容和体谅，将“互相”和“彼此”从口号变成实际行动，升华为有担当的强者。

明明是两段各自中意的爱恋，却有着两种婚姻，一种是希望和成长，一种是青睐与救赎。

婚姻是一场重生，选择与性格却决定着命运。

<<误入妻途>>

作者简介

余姗姗，用别人偷闲的时间奋斗，用别人奋斗的时间偷闲，倘若我能再勤奋一点，也不会达到赚钱赚到手抽筋的境界，却一定会失去睡觉睡到自然醒的现状，于是只好固守已有的，并垂涎得不到的。

已出版作品：《新婆媳战争》、《新圈叉时代》、《妻有妻术》、《他的国她的宫》、《一骗三生》等。

<<误入妻途>>

书籍目录

- 第一章、丈夫与“征服”
- 第二章、最美的时候，最对的人
- 第三章、另一个自己
- 第四章、我不在乎你的不在乎
- 第五章、身体的痛是爱情催化剂
- 第六章、女人最大的烦恼是情人
- 第七章、女人撒谎，男人撒娇
- 第八章、男人的痛
- 第九章、她的城
- 第十章、女人的伤
- 第十一章、蜕变进行时
- 第十二章、枕边的“陌生人”
- 第十三章、已婚男人的心里话
- 第十四章、幸福就是今天比昨天好
- 第十五章、旁观者亲
- 番外 独家骗局

<<误入妻途>>

章节摘录

女人一生中要经历几个让自己刻骨铭心的男人？

可能是两个，一个是让女人肉疼的，一个是让女人心疼的，但也有可能是同一个人。

曾经有个宁橙已经想不起姓名的男人说过：“每个男人心中都有一个天使，一个贱人。”

宁橙嗤了一声，心想：“那女人心里也都有一个英雄，一个无赖。”

曲烨一脸满不在乎道：“你找到你心里的无赖了吗？”

我真好奇要是你遇到了命中注定的‘无赖’，会不会放弃已经到手的‘英雄’？”

对面的宁橙恍如初醒，撇撇嘴，这个动作代表她开始不耐烦。

她知道曲烨了解她的小动作，对于一个了解自己的人，通常懒得去掩饰。

他们面对面坐在咖啡馆里已经半个小时，一小时前宁橙刚测了体温，38°5，正想吃药休息，却因曲烨发来的那三个字“出事了”而改变主意。

她又看了一眼手机：“我还有事，你能不能捡重点说？”

“我刚才不是说了？”

要是你遇到了‘无赖’，命中注定的那种，你会放弃身边的‘英雄’吗？”

哦，你的‘英雄’不在身边，他总是‘嗖嗖’的飞来飞去。”

曲烨说就是邵承，宁橙那位常年出差奔波生意的丈夫。

“你今天吃错药了？”

好久没见了，你约我出来就是为了翻我的旧账？”

曲烨低头看表：“也不算很久，十天零三个小时四十六分二十五秒，二十六、二十七……”

宁橙撇开脸看向窗外，深吸了一口气，又回过头看了曲烨一眼，顺便瞄了一下周围环境，桌上靠近自己的咖啡杯里还有一口咖啡，旁边的促销牌上登着“每日下午茶”精选优惠，她手边有个包，包里有一小瓶便携式香水。

若是曲烨继续磨磨蹭蹭下去，她绝对有能力在怒火达到临界点时做点什么，比方说将那最后一口咖啡泼向他的白衬衫，用促销牌砸向他的脸，再对着他的眼睛喷香水。

然后她会告诉曲烨：“不管一个女人是否在生病，都是不能惹的。”

可就在下一秒，曲烨拿起了促销牌感兴趣的研究起来，振振有词说：“情侣到店八八折优惠。他们是怎么分辨是不是情侣的？”

然后倾身对宁橙道：“你说要是我对他们说咱俩是情侣，应该不会检查结婚证书吧？”

宁橙没好气道：“我和你的结婚证不是一套的，可能你要出示通奸证。”

你今天到底怎么了，和筱萌吵架了？”

曲烨陷入了沉默，这样凝重的表情总共在他身上出现过三次，前两次都和筱萌有关。

接着，他放下促销牌，吊儿郎当的咧嘴一笑：“过的是挺好的，所有人都这么说。”

筱萌是曲烨的妻子，还是一个把曲烨看的很透的女人。

她曾说过不少一针见血的话，比如：“男人心里最美的女人是得不到的那个，女人心里最帅的男人是已经占有的那个。”

可能男人都曾经试过娶心里最美的女人，若不成功就退而求其次的找一个虽然不是自己心中的最美，却是别人心中的最美的女人。

安慰自己的同时也能刺激别人，也不妨碍他们心目中最美的位置被撼动。

宁橙是曲烨最好的朋友，是筱萌唯一的闺蜜，所以当在大家面前，她要当曲源是自己的孩子，曲源开心，她要跟着开心，曲源不开心，她还要想方设法的去逗她开心。

没人知道，她其实很讨厌曲源，一年当中最恨的日子就是参加曲源的生日聚会，却又不得不一次又一次的盛装出行，挽着邵承的手臂，对筱萌的每一个亲人和朋友假笑。

她知道她的假笑很难看，却没有人指出来，比假笑更假，令这场聚会成为货真价实的假面舞会。

但不管她如何抗拒，这一年的这一天，也会如期而至。

生日宴会当晚，宁橙先一步来到筱家，开门的人正是筱萌。

筱萌，这个名字不管是看上去还是听上去都让人觉得温暖，没有棱角。

<<误入妻途>>

她从没有遭受过任何同性的攻击，大家认为她没有架子，温柔，可亲。

在宁橙出现以前，她一直都是邵承的女朋友。

可现在宁橙是邵承的老婆。

屋里传出很多人的笑声，筱萌拉宁橙进了屋，发现她的手很冰，回头一看：“邵承哥哥呢？”

“他去取蛋糕，一会儿就到。”

“可是我们已经有很多蛋糕了。”

筱萌好似很苦恼，指了指客厅里那三个大盒子，看来大家都同样苦恼要送一个三岁大的小女孩什么样的礼物。

筱家来了很多远房亲戚，有的连筱萌也不认识，但是她却能对每一个不认识的亲戚展开笑容，他们都夸她孝顺、乖巧、持家有道。

宁橙陪笑着坐在筱萌身边，被迫欣赏他们的谈话内容，因为筱萌一直拉着她的胳膊，令她难以走开。

一个有些四川口音的亲戚夸奖着曲源，大抵是说有乃母风范，将来必定不输给筱萌。

筱萌很兴奋，抓着宁橙的手用了几分力，宁橙却在想从一个三岁的小屁孩脸上也能看出日后的成就么，于是盯着曲源看了几眼。

曲源也正盯着宁橙，用她那双很像曲烨的眼睛。

筱萌突然说：“源源，叫干妈了么？”

“见曲源低下头，筱萌拉过曲源，逼着她叫了一声“干妈”。”

“乖。”

宁橙掏出红包，塞进曲源胸前的口袋里，口袋上绣着一只Hello Kitty，那只没嘴巴大傻猫。

筱萌埋怨宁橙好端端的干嘛又给孩子钱，宁橙说：“礼多人不怪，穷养儿子富养女儿，谁叫源源是小公主呢。”

筱萌笑的眼睛眯成一道缝：“宁橙你真可爱。”

筱家父母从厨房走出来的时候，门铃声再次响起，筱萌放开了宁橙的胳膊，跑到门口，赶在她父母之前打开了大门，然后扑进一手拿着蛋糕一手拿着花的邵承怀里，曲源有样学样的迅速抱住邵承的腿。

亲戚们纷纷凑了过去，宁橙暗只好起身向人群走去，挨近的时候，听到这样一句话：“筱萌可真有福气啊，老公又帅又体贴，我们家姑娘要是能找个这样的，我真是谢天谢地了！”

筱萌接过鲜花和蛋糕，回身的同事，漾出一抹笑容：“邵承哥哥可不是我老公，是我移情别恋了，找了一个不输给他的男人。”

筱家父母和亲戚们都很尴尬，只有筱萌自得其乐。

在筱家父母的介绍下，群众们终于搞清楚了宁橙和邵承的关系，然后有人问起筱萌的丈夫，筱萌说：“他有点事，可能赶不回来了。”

“……”

<<误入妻途>>

编辑推荐

在围绕着房子、婆媳、金钱、吵闹的婚姻故事中，《误入妻途》带来创新，直面婚姻另一面。
国内首本女权式夫妻成长日记，彻底反击婚姻消极论！
不在爱情中消亡，就在婚姻里做女王！
婚姻不可怕，可怕的是你不懂得主导婚姻。
婚姻应该是一场蝶变，让你找到美，找到自我。
我的婚姻不是坟墓！
它是一场破茧重生！

<<误入妻途>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>