

<<十万分之一的偶然>>

图书基本信息

书名：<<十万分之一的偶然>>

13位ISBN编号：9787539956220

10位ISBN编号：7539956224

出版时间：2013-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：(日)松本清张

译者：徐建雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十万分之一的偶然>>

内容概要

《全球顶级畅销小说文库004:十万分之一的偶然》内容简介：一九八 年十月，一张在报上登出的车祸照片，引起了当时整个日本的关注。这张摄人心魄的照片，抓拍到了高速公路上车祸发生一刹那的所有可怖景象，被媒体称为“只有十万分之一的偶然才能抓拍到的鬼神之作”。其真实到逼仄的画面，仿佛将每个观者吸入灾难的现场，令人唏嘘然而，看着照片中正遭受烈火噬咬的未婚妻的惨状，沼井正平的心中只有哀伤和绝望。一个偶然的机 会，使沼井对照片中的事故产生了一丝怀疑。这场天降之灾，究竟是神灵的捉弄，还是恶鬼的诡计？照片的背后，隐藏着几无破绽的黑暗阴谋。

海报：

<<十万分之一的偶然>>

作者简介

作者：（日本）松本清张 译者：徐建雄松本清张（1909-1992），卖过扫帚的日本悬疑小说宗师松本清张，出身底层，小学学历，二战老兵，40岁以前一度以沿街叫卖为生；正因为如此，他洞察到现代社会的每一个角落、每一个阶层、每一个秘密。

松本的小说以情节紧张、高潮迭起、结局意外而闻名，但真正让他成为一代巨匠的，则是他的小说对现代社会入木三分的剖析与批判；笔下的每一个悬疑故事，像是在撕开现代社会层层包裹的和服，让您窥见人性的千姿百态，令人叹为观止。

<<十万分之一的偶然>>

章节摘录

版权页：中野晋一的口气似乎在说：拉他们投保等于是挖其他公司的墙脚，所以行动要小心谨慎。

“有道理。

”恭介点了点头。

他心里很想知道中野晋一所要介绍来投保的人的住址、姓名、职业，但看情况现在只得再忍耐一下了。

如果这样刨根问底而引起对方的反感，一切也就鸡飞蛋打了。

“我也很快就会买你们的保险的。

对了，估计在下个月的月初吧。

劝别人投保，自己却不买，也太说不过去了。

到那时我会跟您联系的。

”说着，他那张很不随和的脸上露出了笑容。

“非常感谢！

”这个月还剩下二十来天。

也就是说，在一个月之内，这个中野晋一要签约投保。

这事儿看来像是真的。

“你跟我联系后，我还是到这儿来吗？

”“不，那时我可能已经回千叶去了。

我是出于工作关系才耽搁在这个酒店的。

虽然事情比预定的要拖久一点，但在那之前肯定会结束。

回到千叶后我会跟您联系。

”“哦，您是住在千叶吗？

”“嗯，从我祖父那一代起，我们家就居住在千叶了。

虽然我也知道要从事记者这一行当，应该是住在东京比较方便，但还是难以离开千叶啊。

这次也是因此才住在这个酒店的。

”听他的口气，他家像是千叶的大财主似的。

看来他不仅是因为工作上的关系而交际广阔，作为根基深厚的地方大财主原本就很吃得开。

这样的话，他介绍出来的客户素质和社会地位也就可想而知了。

恭介还想问他府上的地址，但刚才对方已经发过话了，心想还是等他下次跟自己联系时再问吧。

他告诫自己绝对不能操之过急。

“千叶那边也有你们的分公司吧？

”“有的，有的。

不过合同还是得在我这里签啊。

”业绩提成是第一位的。

如果给别的分公司夺了去，岂不是为他人作嫁衣了吗？

“那是自然，所以才请您来这儿的。

收款可由千叶支店那边负责，对吧？

”“是的。

您说得一点儿也没错。

”中野晋一想了想，说道：“好啦，马上就有可能投保的就有一个啊。

她住在东京的文京区。

这样吧，我先跟她说一下，她有意投保后，就请您从藤泽去东京出个差，您看如何？

”“没问题，我当然要去登门拜访的。

从藤泽到东京坐电车也只要个把小时嘛。

我也常去东京的。

<<十万分之一的偶然>>

这个……她住在文京区的哪一段啊？

” “哦，这个还是让我探一下对方的口气吧。

到时候我会将对方的住址和姓名一起告诉您的。

怎么说呢，女人的心思总是很微妙的。

” “啊，是位女士吗？

” “是啊。

所以如果我不先跟她打招呼，突然有保险公司的打电话给她，她会产生戒心的。

” “您放心，在您跟我联系之前，我绝对不会惊动人家。

” 窗外的港口里，船上的灯光比刚才更亮了。

那些灯光一动不动，就像贴在玻璃窗上似的。

“中野先生，”恭介下决心似的问道“我非常感谢您的好意。

可您为什么要点名照顾我的业务呢？

是不是从什么人那里听说了我的名字？

” “我并没向谁打听过的。

”中野晋一微笑道“我是在报纸上看到您的大名的，就是在A报上获年度最高奖的新闻照片《冲撞》

看到那张照片，我很受感动啊。

”恭介心中暗想：哈，果然不出我的所料。

“我给A报报社打了电话，打听到了您的工作单位。

” “真是太感谢了。

这么说来，中野先生也是一位摄影爱好者了？

”恭介觉得自己的心情一下子就轻松起来了。

<<十万分之一的偶然>>

媒体关注与评论

松本清张的作品成功地刻画了人性最阴暗的一面……他向来不满足于传统推理小说的诡计解谜，在作品中加入了社会写实内容、人类的欲念和犯罪动机分析，从而开创了日本社会派推理小说之先河。

——《环球时报》松本清张所处的时代和社会实际存在着许多的“潜规则与黑幕”，而当时人们的“集体无意识”对此熟视无睹或者将其当作禁忌。

松本清张以推理小说的形式，从正面以他特别的写法描写“社会的腐败和权力的疯狂，以及强权者的非人性”。

——《维基百科》

<<十万分之一的偶然>>

编辑推荐

《全球顶级畅销小说文库004:十万分之一的偶然》编辑推荐：这个世界本身就是因为极小的偶然性而存在着的，更何况一个人的命运。

日本悬疑宗师松本清张，挑战极限概率的鬼神之作。

2012年12月同名日剧热映，创关东地区收视率第一！

<<十万分之一的偶然>>

名人推荐

我认为探讨犯罪动机和塑造人物是相辅相成的，当一个人被逼得走投无路时，此刻心理状态就形成了犯罪的动机.....除了动机还应加上社会性，这样，推理小说的发展性就广阔了。

——松本清张

<<十万分之一的偶然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>