

<<九篇雪>>

图书基本信息

书名：<<九篇雪>>

13位ISBN编号：9787539956411

10位ISBN编号：7539956410

出版时间：2013-1

出版时间：江苏文艺出版社

作者：李娟

页数：253

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九篇雪>>

前言

再版自序2000年夏天，我二十一岁，已经在乌鲁木齐打工一年多，处境狼狈。

便再次回到夏牧场上的杂货店，和妈妈、外婆一起生活。

没多久，我九十岁的外婆摔了一跤，瘫痪了。

为便于治疗，我离开了牧区，在县城医院附近租了一间房子，一边照顾外婆，一边写作。

写了整整一个冬天，外婆终于有所恢复，我呢，也有了现在的这本书。

那个冬天是那些年里自己唯一的一段最完整、最平静的写作时光。

书写得还算尽兴，虽然总是为外婆的病情难受，为未来担忧。

这些情绪难免渗入了写作之中。

而这本书的初次出版则在2003年春天。

出版后没几个月，在读过这本书的两位朋友的帮助下，我结束了多年的动荡生活，进入机关上班，从此有了一份稳定的收入和稳定的生活，并在业余时间展开了稳定的文字创作。

也正是通过这本书所打开的道路，我继续前行了很久，写出了后来的《阿勒泰的》、《我的阿勒泰》及《走夜路请放声歌唱》。

直到现在的《羊道》系列和《冬牧场》，差不多都可算是这本书的延续。

可我是骄傲的人，多年来一直为自己年轻的笔力与年轻的矫情感到羞愧，怎么也不肯再版此书，只摘取了很少的一部分放入《我的阿勒泰》一书的最后一章中。

可最近几年，越来越多的读者开始对它的需求，一些购物网也开始出售它的复印本和电子版，制作粗糙，错漏连篇。

令人非常不安。

于是，在这个夏天，在整修农村旧房子的紧张又劳碌的时光中，一闲下来就翻出电子版，断断续续读了一遍，时不时陷入当年那些欢喜和激动之中。

仍然也会有羞愧，却已经很坦然了。

于是决定再版。

幼稚也罢，矫情也罢，无论如何，眼下这些文字所对应的是曾经的一个真实的自己。

只不过那个自己太年轻了。

可年轻不正是幼稚与矫情的土壤吗？

也正是同样的土壤，又长出了后来的坦率与勇气。

一切走在必经之途上，一切毫无意外，一切无需后悔。

这些年来，总是听到很多声音称我为“天才”。

可我想，所谓天才，应该是指那些起步早，起点高，一开始就能做到最好的人。

而我，我并不是突然就成为了现在这样的自己。

我的写作有着漫长而明显的进步过程。

我不是天才。

再说，三十多岁的天才，也实在说不过去。

总之，像最初的自己又站到了面前，《九篇雪》又出现在这世上。

在保留旧版本基本面貌的基础上，新版本修正了所有别字（实在搞不懂旧版的错字怎么会那么多！）和病句，已然全新的面目。

感到松了一口气。

这本书的出版，即是为了纪念，也是为了感谢吧。

感谢刘亮程先生，当年正是他促使这本书的初次出版。

感谢李敬泽先生，2001年，他为我在《人民文学》上发表了这本书中的同名文章，是我在写作之初得到的最隆重的鼓励。

感谢贺新耘贺姐，我们正是通过这本书结下珍贵的缘分。

2003年，她特意找到书中提及的沙依横布拉克夏牧场去看我。

除了生活上的关爱，还帮我四处推荐文字，于是《南方周末》2004年为我开设专栏，自此，我的文字

<<九篇雪>>

开始进入内地读者的视野。

为此一定要感谢当时的编辑马莉，虽少有交流，但总是能感到她的诚善与认同。

还要感谢陈村先生，我们同样也缘于此书在网上结识，这些年他为我殷切发声，并助我打开了后来的出版道路。

还有其他所有的不吝于赞赏的编辑与读者，谢谢你们。

正因你们，在写作上我从不曾灰心过。

2012年9月

<<九篇雪>>

内容概要

李娟在很小的时候，就跟着家人在新疆阿勒泰的草原做生意，《九篇雪》就是她少女时代在阿勒泰生活的全部写照。

码庄子、搭帐篷、做生意、赶牛、牧羊、找麻雀、住山野、走戈壁、挑水、吃抓肉、打工，全书以清晰纯真而又浑然天成的笔调，通过一组组活生生的真实生活画面，向世人展现一幅幅不为人知的阿勒泰的生活面貌。

在李娟的笔下，这些古老而又富有尊严的真实生活，充满灵性，厚重宁静，是一部令人如痴如醉而又深藏原始野性的西域牧歌。

<<九篇雪>>

作者简介

李娟，著名散文作家，文学家，荣获2010年上海文学奖，2011年人民文学奖，2012年朱自清散文奖。
少女时代跟随家人进入阿尔泰深山牧场，经营一家杂货店和裁缝铺，与逐水草而居的哈萨克牧民共同生活。
至今出版有散文集《我的阿勒泰》《阿勒泰的角落》《走夜路请放声歌唱》，在读者中产生巨大回响，被誉为文坛清新之风。
梁文道、王安忆、柴静、《人民文学》评价她的文字是当代中国最醇美的文字。

<<九篇雪>>

书籍目录

再版自序
绣满羊角图案的地方
交流
马桩子
小孩努尔楠
赶牛
在河边
妈妈知道的麻雀窝
绣满羊角图案的地方
吃抓肉的事
行在山野
吃在山野
穿在山野
住在山野
野踪偶遇
这样的生活
外婆在风中追逐草帽
什么叫零下42度
牛在冬天
花脸雀
富蕴县的树
落叶的街道
房子破了
荒野花园
魂断姑娘崖
挑水
像针尖
空手心
这样的生活
和鸟过冬
有关酒鬼的没有意义的记叙
补鞋能补出的幸福
草野之羊
九篇雪
草野之羊
星空
森林
蝴蝶路
童年
暴雨临城
青春五号
孩子的手
风雪一程
越过这片戈壁
南戈壁

<<九篇雪>>

故事

<<九篇雪>>

章节摘录

版权页：像针尖我们真厉害，一个冬天吃掉了五百公斤大白菜，还有数不清的土豆和粉条，另外每天还消灭一公斤豆腐。

我们一共十来个人吃饭，其中干活的只有五六个。

别小看这五六个人，吃起饭来足足超过另外一半人的两倍。

老板常哀叹：“僧多粥少。”

“我看还是用‘狼多肉少’这个词更合适些。”

那一整个冬天，我的胃口极不像话地奇好，看到什么都想吃，怎么吃也吃不饱，就算吃饱了，吃的欲望还是不肯稍减。

有时候半夜醒来都会忍不住溜到厨房偷馒头吃，哪怕是放了两三天的又硬又冷的馒头，一个人捂在被窝里照样嚼得喷香。

饿得也很快，往往还没等到下顿饭就已饿得心发慌，等熬到吃饭时间更是早已头昏眼花，天旋地转。

那段时间我们极忙。

其中有整整一个月的时间，我们每天都得连着干活二十个钟头左右，休息时间还不足四小时。

每天起床时，老板娘一拍门，大家万分痛苦地挣扎起身，迷糊着眼东摸西摸到鞋子套上，打着踉跄出去洗刷。

顺便说一句，晚上睡觉时我们连衣服都不脱，因为脱衣服也得花时间，早上穿衣服还得花时间，那点时间不如全交给睡眠……还因为实在太累了，衣服都脱不动了。

总之起床时每一个人怨气重重，忍不住绝望地嘀咕：“完了，又该干活了！”

“可是，只有我一个人精神抖擞，喜气洋洋：“太好了！”

又该吃饭了！”

“饭其实也没有什么好饭，无非中午馒头稀饭，晚上烩菜米饭，半夜面条汤饭而已（此乃黑工坊，为提防工商局的和查暂住证的，我们从傍晚开始干活，一直干到中午，下午才休息）。

但由于我们老板是山西人，山西嘛，一向以美食闻名，所以再不咋样的东西也会给我们能干的老板娘调理得百吃不厌。

就拿烩菜来说吧，按理说大锅饭的东西，再好也好不到哪儿去。

可我们老板娘就有那个本事，把白菜、土豆和豆腐整得面目全非，真正鸡鸭鱼肉也不过如此，绝非吹牛。

但也许并非像我说的那么好吧，可能只是当时的我真的太馋了。

再说那个吃饭的情景 那情景不说也罢，单看我们优雅的老板娘根本不屑与我们同桌就知道咋回事了。

她总是一个人往饭碗里捡点菜就远远蹲在墙角自个儿刨，有时候跑隔壁房间蹲着。

他们一家人都那样，有一次我推开隔壁房门看了一眼，吓一跳，房子里蹲了一片（一家老小六七个人）。

有凳子也不坐。

我一般站着吃饭，机器前一坐就是二十个钟头，屁股都坐成平的了，看到板凳就害怕。

可大家却以为我这么做是为了舒展肠胃，好多吃些。

后来他们纷纷效仿，发现站着果然就吃得更多些，然后都笑我。

只有我和小卿、小焦三个女孩规规矩矩用碗吃饭。

那几个小子全用盆干，省得添饭。

他们怕添饭的工夫，比别人少夹几筷子菜。

又因为老板一家子阴阳怪气的，除了小卿外，我和小焦都不好意思续第二碗饭，只好往菜上下功夫，因此也没吃多大的亏。

可惜后来这个小聪明被识破了，菜开始被定量，每人只分一勺子半。

把人恨死了。

每天睡觉前都会挤出几分钟时间来骂老板。

<<九篇雪>>

媒体关注与评论

我想说的是，李娟绝对是我在今年最大的发现之一。

”《九篇雪》是本世纪最有分量的散文。

——梁文道 我为读到这样的散文感到幸福，因为我们这个时代的作家已经很难写出这种东西了。

——刘亮程 我在台北，我读到了李娟，真不可思议我同时就在李娟那独一无二的新疆。

——朱天文 这样的文字是教不出的。

——陈村 她的文字一看就认出来，她的文字世界里，世界很大，时间很长，人变得很小，人是偶然出现的东西。

那里的世界很寂寞，人会无端制造出喧哗。

——王安忆

<<九篇雪>>

编辑推荐

《九篇雪:阿勒泰的柔软时光》精美插图版,绝版十年归来。

李娟是中国当代最有号召力,最受读者期待的知名作家,荣获2006年第二届天山文艺奖,2009年第一届在场主义散文新锐奖,2010年第九届上海文学奖,2010年第二届在场主义散文提名奖,2011年度人民文学奖“非虚构类奖”。

王菲、陈坤、白岩松、柴静、梁文道、柴静等知名人士都是她的忠实粉丝,梁文道、柴静、王安忆、刘亮程、朱天文、李敬泽、陈村、《人民文学》等100多位中国最具权威的作家和媒体纷纷推荐。梁文道称李娟是中国文坛最大的发现。

其著作《阿勒泰的角落》《我的阿勒泰》长期雄踞各大网站文学畅销榜,单本畅销20万册。

<<九篇雪>>

名人推荐

我想说的是，李娟绝对是我在今年最大的发现之一。

”《九篇雪》是本世纪最有分量的散文。

——梁文道我为读到这样的散文感到幸福，因为我们这个时代的作家已经很难写出这种东西了。

——刘亮程我在台北，我读到了李娟，真不可思议我同时就在李娟那独一无二的新疆。

——朱天文这样的文字是教不出的。

——陈村她的文字一看就认出来，她的文字世界里，世界很大，时间很长，人变得很小，人是偶然出现的东

西。那里的世界很寂寞，人会无端制造出喧哗。

——王安忆

<<九篇雪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>