

<<肖像>>

图书基本信息

书名：<<肖像>>

13位ISBN编号：9787539956497

10位ISBN编号：7539956496

出版时间：2012-12

出版时间：江苏文艺出版社

作者：果戈里

页数：336

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肖像>>

### 内容概要

《肖像)》由果戈里所著，尼古拉·瓦西里耶维奇·果戈里是俄罗斯十九世纪上半期最有影响力的作家。他继承并发展了普希金的民族性传统，开创了俄罗斯文学中的“果戈理时期”。他对文学的发展影响深远，俄罗斯文学中的许多传统都可以在他的创作中找到自己的源头，因此，果戈理被不同时代、不同流派的作家奉为自己的鼻祖或领袖。《肖像)》收录的是果戈里早期和中期的一些最经典的短篇小说，都是能深刻体现作家独特创作风格的作品。

<<肖像>>

作者简介

果戈里

(1809 ~ 1852), 俄国十九世纪批判现实主义文学的奠基人之一。

陀恩妥耶夫斯基曾说：“我们所有的人都是从果戈里的《外套》中孕育出来的。”

<<肖像>>

书籍目录

弗兰肯斯坦

肖像

在前的和在后的

## &lt;&lt;肖像&gt;&gt;

## 章节摘录

每当此事，我总是痛不欲生，掩面而泣，企盼着自己心灵能恢复平静；因为只有这样，我才能为自己的亲人带来安慰和幸福。

然而，一切已如昨日之花。

永远地凋谢了。

悔恨使我心中仅存的希望全都破灭，一切灾难都是我一手造成的。

我每天都过得提心吊胆，战战兢兢，生怕自己制造出的那个魔鬼又会犯下什么新的罪行。

我隐约感觉到，一切并没有就此结束，他还会干出更令人触目惊心的罪恶勾当，罪恶之深，足以让人们忘却曾经发生过的不幸。

我的恐惧因我所爱着的一切而挥之不去。

我对那个恶魔的仇恨难以用语言表达。

一想起他，我就咬牙切齿，两眼冒火，恨不能亲手杀死它，也痛恨自己当时的轻率，让这么个怪物贻害人间。

每当我想起他毒如蛇蝎的心肠和丧心病狂的行径，就按捺不住满腔怒火，心中燃起复仇的烈焰。

如果我能站在安第斯山巅将那恶魔扔下山去，我一定要去那儿给山神跪拜不起。

让我再遇见他吧，我要把心中的仇恨通通发泄到他的身上，为威廉和贾丝汀报仇雪恨。

家里充斥着悲伤的气息。

近来发生的一系列事件使父亲身心受到极大的摧残。

伊丽莎白也痛苦不堪，心如死灰；她再也无法从打理日常事务中获得任何乐趣。

对她来说，任何欢乐都是对死者灵魂的亵渎。

她觉得，只有永恒的悼念和泪水才是她对惨遭摧残、毁杀的无辜者所应表现出的敬意。

她已不再是儿时那个无忧无虑的小姑娘，伴随着银铃般的笑声，终日与我漫步湖畔，兴致勃勃地谈论着美好的未来；她人生中第一次感觉到了那些最终将带我们离开人世的悲伤和愁苦。

初尝到的悲哀，使她心情晦暗，少言寡语。

“亲爱的表哥，”她说道，“每当我想起惨遭横祸的贾丝汀，我就无法再用以前的眼光去看待这个世界以及它的方方面面。

过去，当我从书本中读到，或是从别人那里听到一些犯罪和不公之事的时候，我总认为都是古老的传说，或是莫须有的罪恶；至少可以说离我们十分遥远，要完全理解它们，只能凭人们的理智，而不是人们的想象。

可现在，我已深深体会到了痛苦的滋味。

在我看来，人就像嗜血成性的魔鬼。

兰兰，我肯定也有很多个人感情掺杂其中。

大家都认为那可怜的姑娘是有罪的；如果她真的犯下了滔天罪行，她无疑是芸芸众生中最为可耻的败类，受难理所应当。

仅仅为了些许珠宝，就杀害了自己恩人和朋友的儿子，杀害了一个自出生之日起便跟她一起生活的孩子，而且她爱这孩子，疼爱有加，视如己出！

我不赞成处死任何人，但我肯定认为，我们绝不能允许这样一个人继续生活在我们的社会中。

然而，她是无辜的。

我心知肚明，她像一块碧玉一般洁白无瑕。

你我持有同样的看法，这就更加坚定了我的信念。

唉！

维克托，如果谎言和真理只差一步之遥，那谁敢肯定自己一定能够安然自得地生活？

我似乎觉得自己行走在悬崖边沿，后面有成千上万的人蜂拥而至，试图将我推下这万丈深渊。

威廉和贾丝汀被杀害了，而凶手却逃之夭夭；他逍遥法外，甚至也许还受到别人的尊敬。

如果我犯了同样的罪行，我宁可被推上绞刑架赴死，也决不会逃离。

” P80-81

<<肖像>>

<<肖像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>