

<<死于威尼斯>>

图书基本信息

书名：<<死于威尼斯>>

13位ISBN编号：9787539956589

10位ISBN编号：7539956585

出版时间：2012-12

出版时间：江苏文艺出版社

作者：托马斯·曼

页数：389

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死于威尼斯>>

内容概要

《死于威尼斯》是托马斯·曼流传最广、最具知名度的中篇小说。从《死于威尼斯》中可看出他在思想和情感上经历的矛盾、痛苦和追求，看到他逐渐形成文字精雕细刻，语言幽默讽刺，略带夸张、揶揄的独特叙事风格，为他以后的长篇巨著奠定了基础。本书还收入作者的中篇小说《受骗的女人》。

<<死于威尼斯>>

作者简介

托马斯·曼，1875年6月6日生于德国吕贝克一个富裕家庭。

1929年，作家以其形成于19世纪末、20世纪初的第一部长篇小说《布登勃洛克一家》荣膺诺贝尔文学奖。

1924年作家出版了他的另一部伟大小说《魔山》。

1933年作家因政治原因离开纳粹德国。

他首先流亡瑞士，然后又流亡到美国。

在1938至1952年生活于美国期间，托马斯·曼完成了他的四部曲《约瑟和他的兄弟们》，继而又一举写下了他晚年最为不朽的巨著《浮士德博士》，并于1947年出版。

1952年托马斯·曼返回瑞士定居，1955年8月12日一代文豪在苏黎世逝世，享年80岁。

<<死于威尼斯>>

书籍目录

米佳的爱
维多利亚
死于威尼斯
青梅竹马
苹果树

<<死于威尼斯>>

章节摘录

版权页： 某天，吃过午饭——他们一般在正午的时候吃午饭——米佳打了会盹，然后从家里走出来，慢悠悠地走去花园。

花园里经常有姑娘们干活儿，给苹果树松土，她们这会也正在干活。

米佳走到她。

们旁边坐下，同她们闲聊起来——这已经成为了他的一个习惯。

这是个炎热宁静的日子。

他走在林荫道稀疏的树荫下，远远地就能看到自己周围那枝繁叶茂的雪白色的树枝。

梨花开得特别的旺盛，茂密。

雪白的梨花和明朗深蓝的天空融在一起，呈现出紫蓝色色调。

梨树和苹果树花开过了，这会已经凋谢了，树下刚翻过的土上已经落满了凋萎的花瓣。

温暖的空气中可以闻到花瓣稍微带甜味的柔和的香气，以及掺杂着的牲畜棚里晒热了且发霉了的畜粪的气味。

有时飘来小片云，蔚蓝的天空变成了浅蓝色，温暖的空气和这发霉的气味也变得更甜，更柔和了。

蜜蜂和丸花蜂在茂盛的雪白的花丛中采蜜，这春日乐土上便充满嗡嗡声，令人昏昏欲睡，陶醉不已；连夜莺也在大白天里就开始唱个不停，此起彼伏。

林荫道的尽头是一扇通向打谷场的大门。

林荫道尽头的左边，花园围墙角落里有一片黑乎乎的云杉林。

云杉林旁的苹果树之间，有两个穿得花花绿绿的身影。

米佳像平日那样，走到林荫道半中间朝她们拐过去——他弯着腰，穿行在低矮的、伸展得很长的树枝间，树枝像女性一般，温柔地抚摸着他的脸，散发着蜂蜜和柠檬似的香味。

像往常一样，其中那个名叫索尼卡的红头发瘦瘦的姑娘，刚一望见他，就腼腆地哈哈笑了，接着便叫了起来。

“哎哟，东家来了！”

”她装出害怕的样子叫道，她本来坐在一根粗大的梨树枝上休息，这会儿急忙跳了下来，朝铁锹跑去。

另一个叫格拉什卡的姑娘却恰恰相反，她装作完全没有看到米佳，不慌不忙地把脚用力地踩在铁锹上，使劲地把锹蹬进泥土里，将挖下的一大块土翻过来。

她穿着沾满白色花瓣的黑毡软鞋。

她用响亮悦耳的声音大声唱起来：“你呀，花园，我的花园，你为谁盛开花儿啊！”

”这姑娘身材高大，有些男儿气概，总是很严肃的样子。

米佳走过去，坐在索尼卡刚才坐过的那根老梨树粗枝上，索尼卡用明亮的眼睛瞧了他一下，故意装出一副潇洒自在，高兴的样子，问道：“您才刚起床吗？”

当心点儿，不要因贪睡误了事！”

”她喜欢米佳，但竭力掩饰这一点，可是她却又不善于掩饰，在米佳面前，她表现得很不自在，想到什么就说什么，然而她的话总是暗示着什么。

她已经模模糊糊地猜到，米佳来来往往都是那漫不经心的样子，肯定有非比寻常的事情。

她怀疑米佳跟芭拉莎同居，或者至少有这个企图。

索尼卡常常醋意大发，跟他说话时而温柔，时而尖刻，时而痛苦地看着他，流露出深情，时而又流露出冷淡，敌意。

这一切使米佳得到一种奇怪的快感。

卡佳的信终究还是没有来。

现在他已经不是在生活，而只是在一天天无休无止地等待中打发时光。

这种等待本来就让他很痛苦，无法对人倾诉自己的爱情与痛苦的秘密，无法跟别人聊聊卡佳以及自己是多么希望去克里木，愈加使他苦恼不堪。

因此，索尼卡暗示他爱上了某个人反倒使他感到开心。

<<死于威尼斯>>

毕竟这些话似乎触及那种令他内心痛苦和烦恼的隐情。

<<死于威尼斯>>

编辑推荐

《死于威尼斯(插图珍藏本)》是由江苏文艺出版社出版。

<<死于威尼斯>>

名人推荐

大学生米佳在莫斯科爱上戏剧学校女学生卡佳。

卡佳为求上位，移情于校长。

米佳回乡下养伤，并在绝望中自杀。

——《米佳的爱》[俄]蒲宁著 袁婷婷 译 乡绅女儿维多利亚与磨坊主儿子的爱情悲剧。

在这个有缘无份的故事里，主人公纠缠在尊严与傲慢，疾病与死亡之中…… ——《维多利亚》[挪]克努特·汉姆生著 杨庆文译 已过天命之年的作家为打发无聊来到威尼斯旅行，无意中邂逅的美少年唤起了他对美与青春的追忆，迟来的激情使他神魂颠倒、不顾一切，然而瘟疫也不期而至…… ——《死于威尼斯》[德]托马斯·曼著 袁丽红 译 15岁的美登利深得她周围一群孩子的爱慕，但她妓女姐姐的命运也将是她日后的命运。

小说以东京下町的大音寺为舞台，描写了一个时代的感伤哀愁。

——《青梅竹马》[日]樋口一叶著 裴凡慧译 阿舍斯特爱上天真纯朴的村姑梅根，与她在苹果树下定情，又始乱终弃，最终在年华老去时感慨自己遗失了生活中最美好的东西——“那苹果树、那歌声和那金子”。

——《苹果树》[英]高尔斯华绥著 彭苗 译

<<死于威尼斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>