

<<午夜教工楼>>

图书基本信息

书名：<<午夜教工楼>>

13位ISBN编号：9787539960258

10位ISBN编号：7539960256

出版时间：2013-4

出版时间：江苏文艺出版社

作者：弓九野

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<午夜教工楼>>

内容概要

《午夜教工楼》内容简介：1986年，一名女学生在云岭市财经大学的教职工宿舍西三楼内被残忍杀害，凶手于光天化日之下凭空消失，多年未遭缉获，只留下了一个恐怖的传说。

2004年，历史再度重演，只是死者换成了一位女职工，而凶手则再一次神秘消失。

这是灵异事件，还是精心谋杀？

鲜血之后，隐藏的是仇恨还是爱情？

<<午夜教工楼>>

作者简介

弓九野，原名张迪。

男，文科出身的专业通信工程师，兼具人文情怀和理工思维。

13岁于《科幻世界》杂志发表第一部短篇小说《出卖青春》，获得1996年全国校园科幻大奖赛“佳作奖”。

2012年凭借本作品获得第六届榕树下原创文学悬疑类最具潜力小说奖。

国内新本格推理第一人。

<<午夜教工楼>>

书籍目录

第一章旧楼旧事 楔子 一班中怪事 二西三楼迷案 三师生恋 四奇怪的声音 五初次见面 六脏地方 第二章少女迷踪 一言而有信 二穿小鞋 三真相的角度 四领导的心思 五被跟踪的女孩 六情结 七幽闭恐惧症 第三章排除法 一动机判断 二旧案疑云 三错位的琐事 四意外来访 五秘告 第四章“刀子”归来 一失眠的女孩 二精神分析 三惊弓之鸟 四有惊有险 五冷漠的骑士 六再次意外来访 七凶犯的种类 八富豪吴丰登 九巧克力 第五章碧落黄泉 一请记得我 二反常行为 三被地狱羁绊之心 四盐酸氯米帕明 五故人之子 第六章时光：1986 一归乡 二苦难 三断肠 四夜风微拂 五龃龉 六抑郁症 七死有余辜 第七章诡计研究 一秘密情人 二出息 三真正的受辱者 四三次意外来访 五自动思维 六障眼法 第八章为伊守夜 一动机研究 二手段研究 三真相大白 四疯狂的谜底 第九章最终清算 一突然袭击 二意图不明 三白发老母 四灰飞烟灭 尾声

<<午夜教工楼>>

章节摘录

版权页：9月13日，我在课堂开讲前有些纳闷那个从不缺课，次次早到的“冷美人”怎么不见人影。尚未来及向刘畅询问，邢然已经不声不响地走了进来，并朝我微微点了点头。

我刚示意她尽快坐下，崔鹏从邢然身后不远不近地又冒了出来。

全班的目光刷地集中在两人身上。

崔鹏有点儿得意地跟着邢然往里走，后者神情平静地在教室后排找了个位置坐下，崔鹏凑过去却发现已经没有让他落座的空位，于是略有些尴尬地在原地转了一个圈，又往前排折返。

不知道是谁先“扑哧”笑了一声，像一滴溅入油锅的水珠，激得全班也哄堂大笑起来。

崔鹏脸色红涨，摊开课本硬撑出一副事不关己的样子。

我也忍不住笑了，有些恶作剧地提醒他把拿反了的课本倒过来。

孙旭东的笑声最响，哇哈哈震得桌子乱摇。

我皱着眉头拍了几下桌子，才把他们的声音压下来。

“行了，行了，上课了啊，都安静点儿。”

直到教室里鸦雀无声，我才开始讲课，同时留意着邢然的神情。

她从头到尾没有一丝感情流露，仿佛旁人说的是一个与己无关的冷笑话，从落座后就开始专注而稳定地整理各种文具和笔记。

此外还有刘畅，不仅没有参与哄笑，反而一脸的不耐烦。

刘畅神色有些异样，眼神飘忽，眼圈黑重，原本就显得血气不足的脸蛋在苍白里透着隐隐的青色。

她平时为班上的事情操心劳顿不少，现在这副憔悴疲惫的样子让我看得有些心疼。

下课后，邢然趴在桌上继续整理笔记。

崔鹏平日不那么专心于课业，这会儿却磨磨蹭蹭地一会儿翻翻书，一会儿在本子上画两下。

林雪涵慵懒地倚在角落里，我朝她看过去，她却把视线转开了，拿着书朝邢然走了过去。

崔鹏有些讨好地冲她笑了笑，林雪涵大大咧咧地在他肩膀上拍了两下。

“邢然，昨天线性代数讲的那两道例题你记了没有？”

林雪涵径直坐在邢然身边，把书放在面前对她说。

“啊……记了。”

邢然听到林雪涵主动跟她说话，微微有点儿意外，但似乎对此没什么反感，脸上也没有平日里那种招牌式的疏远。

<<午夜教工楼>>

编辑推荐

《午夜教工楼》编辑推荐：榕树下第六届原创文学大赛“最具潜力悬疑小说”中国新本格推理第一人弓九野重磅新作陆川、麦家、高群书、马原读后赞叹推荐！

成长本来就是一件危险的事，有人坠入深渊，有人展翅高飞。

是什么样的仇恨，让人甘愿把黄金般的青春献上祭坛，来实现精心编织、几乎毫无瑕疵的漫长复仇？

作者历时三年构思、写作，故事情节离奇，谜题设置出乎意料之外又在情理之中。

故事既有冷酷的嗜血杀手，又有温暖的爱心守护。

而凶手的杀人动机，让人哀其不幸，又悲其无奈，更为其结局而难过不已。

可以说这是一本绝对充满诚意的作品，值得阅读，而它本身也毫无疑问会吸引着你去读。

本书在推理小说的公认框架内，大胆挑战传统写法，设置了以经典的“不在场证明”、“密室消失”、“动机扰乱”串联在一起的“核心诡计”和“布局诡计”。

在国内乃至国外，都鲜有作者敢于尝试在一本小说驾驭多重诡计，而弓九野却以罕见的精巧结构漂亮地解决了这一挑战，为我们带来近乎完美的阅读感受。

<<午夜教工楼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>