

<<活路>>

图书基本信息

书名：<<活路>>

13位ISBN编号：9787539960432

10位ISBN编号：7539960434

出版时间：2013-3

出版时间：江苏文艺出版社

作者：席绢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活路>>

内容概要

《活路》以贵族小姐（沈云端）让贴身丫鬟假扮自己，逃脱婚约为开端，着重塑造了丫鬟白轻尘（杨梅）这个复杂的人物形象，她本该是衣食无忧的官宦小姐，却因皇室迫害而家破人亡，只能屈身成为沈家小姐的丫鬟，无奈被卷入小姐逃婚的计划中，在遭遇了各种危机后，最终她靠着自己的勇敢机智，找到了自己的活路，并与深爱的男主角（周枢）幸福地生活在一起，其睿智强大的内心与坚强凉薄的个性给读者留下了深刻印象。

《活路》善于制造悬念，情节跌宕起伏，人物心理描写细腻真实，语言充满浓厚的生活气息。

作者简介

席绢，台湾言情小说作家，其作品被称为“冰淇淋”文学。

90年代初，以穿越小说《交错时光的爱恋》出道，风靡两岸，成为新生代的偶像，其作品构思独特，风格清新，开创了言情小说的新篇章，从而成为言情界领军人物。

作品大致分为2个时期，早期以唯美活泼、轻松诙谐为基调，文笔清澈阳光，字里行间透出无限蓬勃朝气；近年阅历年龄增长，作品更趋于成熟，文字更精于理性，多有平淡且深刻，意有体会百态之作。

笔名由来：因为喜欢席慕蓉的诗和绢质的东西，所以取名为席绢。

章节摘录

版权页： 年迈的老太君、病弱的夫人，无男丁支撑的家业，最后的一点念想，不过就是希望沈家最后的一点骨血，可以配得一桩良缘，并且借由良缘，延续沈家的荣光。

这样重大的责任放在一名女子身上，照理说是不应该的。

女子卑弱，这是自古以来以男性为主的社会所形成的共识，牢不可破，虽是压抑了女性的发展，但同时也保护女子不被冷酷的世道伤害。

将她们圈在一个小小的后宅天地里，一生就这样过去，就是对她们最好的保护——至少男人们都是这样想的。

而沈家这样的特例，实属不得已，但也算情有可原。

整个社会都会默许沈家为此筹谋的。

然而，老人家为家族延续而苦苦盘算的心思，身为沈家未来希望的沈大姑娘并不一定有相同的想法。

沈云端小姐，出身高贵，自小被如珠如宝地疼爱着长大，吃的是山珍海味，穿的是绫罗绸缎，住的是广宇华废，屋里随意放着赏玩的皆是奇珍异宝。

就算偶尔跟祖母出门礼佛，放眼所见都是对着沈家气派排场躬身敬礼的人。

沈家是凤阳第一世家，见官不拜不说，城里最大的官还反倒得亲自来拜见。

她习惯了高高在上，理所当然地认为一切的特权与享受都是她生来该得的。

她当然读过天朝的开国史，主要是为了让她了解沈家祖先身为开国功臣之一的荣光。

打从她五岁开蒙以来，围着她转的教授先生就有二十来个，其中有四个男先生教她国史、四书五经、琴棋书画；另外十七个女先生，教她女四书，以及所有身为完美淑女该学会的所有一切，所有德言容功相关的，全都得会！

因为她是沈家最后的希望。

所以她必须学那些其他高门大户淑女不会学的四书五经，甚至德言容功相关的课程，也不会有人像她这样学得繁杂而多样，并且被要求全都得做到！

沈云端今年十六岁，已经到了再不议婚就太迟了的年岁。

虽然一般来说，国朝的女子在十八岁以前出嫁都不算晚婚，但任何一个稍有名望的家族，其子女的婚配对象，向来是在孩子十岁左右就四处挑选相看，并且在十四岁就会订下婚约，在十八岁之前完婚。

而沈家，因为情况特殊，所以才耽搁至今。

虽然有点晚，但没有人会觉得沈家小姐会因此而嫁得不理想。

就算不看在沈家惊人的财富，纯粹从沈云端小姐惊人的教师群，以及不小心从那些教师口中偶尔流传出来的，关于沈家小姐的功课评价，虽仅是只字片语，但也足以让那些打听的贵妇们明白——那沈家小姐可是国朝最标准的淑女兼才女！

绝对是最高标准的上得厅堂、人得厨房；在家贤妻、在外贵妇！

她的出色，就算放到京城与那些正兴旺的名门千金相比，也不会有丝毫逊色，甚至可说是去给皇家当媳妇都非常够资格的了。

所以，沈云端小姐绝对不愁嫁，更不愁高嫁不被接纳。

她太出色了！

当然，沈云端小姐自己也是这样认为的。

后记

这稿拖得，连我自己都唾弃。

但没有办法，就是缺少了一点感觉，于是在过程中，不断把大纲修修改改，然后日子就流水一般的过去了。

日子是过去了，稿子进度却有限得很。

唉。

以前给自己规划的写作生涯也蛮简单的，就是：努力写出心中幻想出的各种故事，在笔力与幻想力都压榨得差不多之后，缓下脚步，然后顺理成章地被后浪给淹没，仆挂在沙滩上，大家拜拜，我退隐江湖去。

当然，这一切的前提是，阅读人群还存在，言情界才有机会传承。

可能言情阅读人群如今尽人意，于是后浪没有机会被惊艳、被发现，然后就此在言情界站稳脚跟，可以专心一意地创作，并且以此维持生活。

总之，一个轻易可见的恶性循环产生了，而我们无能为力。

世道如此，怪谁呢？

创作的人少了，阅读的人少了，新人接应不上，老人一一退隐。

大概，再过个三五年，言情一词，就得绝迹于中国台湾了。

十九年来，我幻想过诸多退休的情况，每一年，我都想着，或许明年就退休了吧。

如今退休这两个字，对我来说就变得很难以提起了。

毕竟，现下如果我不写了，并不能叫退休，应叫“时势所逼”，不得不收笔。

如此而已。

在这样的情况，我还是想写下去，然后看看言情界还能怎样坏下去。

看着这片夕阳般的产业，最后会是怎样。

它怎么样，我就怎么样。

不管怎样坏。

不可能有着风光的句点，但至少坚持了。

从最灿烂走到最寥落，都领受到了、走过来了，这算不算是有始有终呢？

想一想，这样也蛮好的。

末日的预言在年初就成了热门的讨论话题，大家像是既兴奋又期待，然后更怕真的受伤害。

其实也就是全民瞎聊胡扯一通，然后正经的新闻报道在全面八卦化之后，更是很爱将这些五四三的东西推波助澜一番。

可能，大家多用一分钟来胡侃，他们全体新闻工作者就能少出门跑一条新闻来填充太多的播报时间。于是众多的新闻台，一堆三姑六婆、四叔七公全都排排坐在那儿，神色凝重，一本正经不知道的还以为哪个大人物正在被追悼中，然后等他们开口了，发现这些人真是瞎扯的，看他们老脸已经很伤自己的眼了，还要被他们糟糕的编造能力伤害心灵……所以，最近关机率好高，电视机都快成为客厅里被冷处理的存在了。

反正从当年那本《一九九五闰八月》之后，各种危言耸听的东西都很热销，大家不介意一窝蜂地去了解、去八卦，连电影都爱拍这样的题材，这类电影多到每次有号称拯救人类的大片广告时，我们周遭的人都忍不住问：“这次白宫又是怎么被毁了？

自由女神像是被水淹了，还是被炸了？

陨石地震海啸病毒异变……应有尽有，总之美国的主要建筑就一定要受难一次就对了。

不消灭那些地标，不足以证明那果真是大片……”真担心哪天美国当真成了放羊的小孩。

其实天灾不天灾的，不管多远或多近，日子总是得过。

天天在那边想象又有什么用？

真的灭世了，你又能怎样？

与天地同寿这句话曾经是很有祝福意味的，但如果2012真的灭世来了，地球没了，大家大概不会想要跟着一同去吧。

<<活路>>

预言是最没有意义的一种先知——如果它是真的。

不能改变的未来，预知出来又怎样？

若未来是可以改变的，那预言还叫预言吗？

所以，我想，若世上真有先知者，他们大概会希望预言成真，愈灾难愈好，为了证明他们的能力是真的。

但知道又不加以改变，这样的预言家，真的没有存在必要，我们更没有必要跟他们起舞，成就他们的名气。

在这样的情况下，真先知与真神棍，都是一路货色。

我看不出来他们有什么差别，反正都是对人民无益的存在。

2012啊，末日预言。

若这一次没来末日，那下一波又要选定什么时间来热闹一番？

众神棍们，不妨趁工会聚餐时，好好集体投票出一个时日，集思广益地开始运作吧。

运作得好，东一个大师，西一个神算，随便出本书五行八卦紫微斗数，《推背图》、《烧饼歌》的全抄上一轮，冠上个新书名，定能热销，比我们言情界有前途多了。

嗯，加油啊。

在即将过完2011那一年的冬天，我才发现，某牌的大众服饰，在不知不觉间，已然掳获了全台湾网购女性的心！

平价、纯棉、车工细致，样式是简单大方的万年款。

比起之前风靡网购的、中看不中穿的韩服饰，简直是天差地别。

老实说，我常常觉得韩国衣服的设计怪怪的，至少，应该不是一般走平实风格路线的人消受得起的。

又不是在拍韩剧，那种衣服在日常生活中穿，真的没关系吗？

就算没关系，布料也很有关系，那是什么杂七杂八的混织品啊！

当然，也不是说韩货都不好，我只是拿相同价格的物件来类比。

至少，同样花199的钱，在韩服里绝对买不到穿起来身体感觉舒服的布料。

再四方打听、友人力荐、网上好评，加上正好过年特卖，我便一点挣扎也没有的直接去败了！

还一口气败了好几张大钞，真是让一向节俭的我，任由刷完卡后的金额直接化为“败金女”三个斗大的字砸在我头上。

而这，只是疯狂的开始。

刚开始只是买一点点，收到了，穿了，觉得还真好穿，所谓的发热衣到底有没有发热，我是不晓得啦，反正身上没冒烟也没起火，我总是穿得暖暖的，这衣服发热到什么程度，我无法具体形容，但就觉得这布料穿起来真不错，这种价位就买到这样的品质。

觉得好穿，当然要在亲友间宣扬一下，有货有真相，于是又败了好几张大钞出去，买来分送亲友。

然后，一堆衣服送来了，一堆衣服分送了，激动的心情平复了，荷包扁了。

难怪这牌子能迅速成为大众服饰，让每一个以节俭为己任的妇女们，都舍身忘死地抛着一张一张的大钞去败它，太神奇了。

我得说，能在服饰上赚到我的钱，真不容易。

我这种有事没事都懒得出门的人，是不会轻易花钱买衣服的，一年的置装费真没多少。

不过，这败得真舒服。

我很高兴即使世道这样的不景气，还是有厉害的人能在此中杀出一条金光大道。

这很不容易，这，也是振兴台湾景气的希望。

国民服饰的疯狂热销告诉我们：消费力就在那里，只要你能戳中消费者的萌点。

或许，经由这个品牌的成功，我们还可以对言情保留一点希望？

不是真的不行了，只是没有找到适合的出路。

我希望是这样。

那么，我们才有继续走下去的勇气。

我不怕在黑夜中走着漫漫长路，只要尽头那方，能见到一点光明。

<<活路>>

<<活路>>

编辑推荐

《活路》善于制造悬念，情节跌宕起伏，人物心理描写细腻真实，语言充满浓厚的生活气息。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>