

<<人生不要无聊就好>>

图书基本信息

书名：<<人生不要无聊就好>>

13位ISBN编号：9787539961330

10位ISBN编号：7539961333

出版时间：2013-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：杨怡祥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;人生不要无聊就好&gt;&gt;

## 前言

食的一代奇人横跨财经、文艺与美食序很多人都知道旅居日本的邱永汉很会赚钱，事业遍布海内外，且横跨多个领域，上世纪七十年代最有名的一杯五百圆的日式咖啡、与东京同步的“寿乐”日本料理、标榜“贫者因书而富，富者因书而贵”的永汉书局都是他引进的，尤其永汉书局开架式服务提供各类日本书籍、杂志免费阅读，更是老一辈“日本遗民”及年轻哈日族共同的美好回忆。

晚年则带领投资团到上海、北京、天津、成都、合肥等地建大楼、开展新事业，他是第一位进军成都的台商，春熙路能有今日之繁荣全是拜其投资，招来日系百货公司之赐，因此一听到他过世的消息，成都报纸还赶印号外呢！

诚如他的女儿世嫔所说：“家父在米寿之龄，仍满怀少年的好奇心与冒险心，走遍全世界。

”人生不要无聊就好序其实国人多数不知道，邱先生最早的兴趣是写小说，投身财经工商领域之后，开始教人买卖股票与房地产赚钱，但他最感兴趣、一生乐此不疲的却是美食；他不仅经常不远千里到世界各地的顶级餐厅享受美食，还经常在自己家里请客，邀请文艺、工商甚至政治界的顶尖人物，品尝邱家的私房中国料理，实现他“以美食会友”、“在美食中捕捉文学”的理想。

今年过世时，其夫人亦秉承他喜欢以美食招待亲友、喜欢热闹与快乐的作风，告别式后一样商请一流名厨烹调高级料理食客，而非世俗的哭哭啼啼。

今年七月二日在丸之内东京皇宫饭店召开的邱永汉追思会，是由当今日本首富优衣库Uniqlo社长柳井正主持，柳井正是邱先生的忘年好友，连续十一年都参加邱先生的寿宴，他说他一生受邱先生很大的启发，当年优衣库正要起飞时，邱还特地到他企业总部送他一幅字“成功每在苦穷日，失败多因得意时”，他在会中推崇邱先生是如神仙般的一代伟人。

他长年在报章杂志上写美食专栏，往往连载经年，出版单行本后更是洛阳纸贵，一卖就是上万本，但国人在这方面知道的反而不多。

因此本书尝试以享受美食的角度出发，从他用心拟定邀请名单、设计菜色，以及所描绘的名人言行、互动情况，来一窥其精彩的人生。

坚持以美食会友三十年如一日邱永汉先生是我大舅，也是我最敬佩的美食家，他每年出版的实务手帖都附有年度推荐的东京、台北、香港、北京、上海美食餐厅，二十年来我都按图索骥，从来没有一次失望；他在一九五七年所写的《食在广州》一书，被誉为日本战后三大饮食名著之一。

今年三月，邱先生在东京最贵的“银座福临旋风的声音惊动了几个躲在树林之中的土匪，他们依靠在树后面，正掩护另外几个已经冲到大路中间的土匪，猛然听到身后有响动，其中一个回头就看见了旋风，惊叫起来：“哪里冒出来的狼？”

”他的惊叫声未落，旋风已经跃到了这个土匪的面前，张开嘴，一口咬住这个土匪的脖子，猛地一撕，一股鲜血就窜了起来。

其余的土匪一起回头，只见向风如天神一般，从天而降，双手端着一把猎枪，枪口喷射出一股火舌。向风手中的是火药猎枪，近距离杀伤力巨大，一枪喷射而出，正轰在一个土匪的脸上，那个土匪顿时脑袋如炸开的西瓜一般。

向风如箭一般往前冲，他已经把火药枪一扔，右手拔出了腰上的弯刀，人落下，弯刀更快，嗖地一声，弯刀从一个土匪的脖子之中劈过，一颗人头飞了出去。

向风的人如风一般绕过一棵松树，绕到另外一个土匪的后面，反手一刀，弯刀同样劈在这个土匪的脖子上，干净利索，一颗脑袋又飞了下来。

而此时，向雨也冲了过来，手中的猎枪也打中了一个土匪。

向风弯腰抓起一把毛瑟步枪，欣喜若狂地拉动扳机，喀嚓！

又还原，然后背在身上，才回头对向雨道：“老么，今天我们发财了，把枪收起来，我去救车上的人，旋风，跟我上！”

”向风提着弯刀，弯刀上还滴着血。

大路上，一个土匪已经跃到马车上，把赶车的人踢下了车，自己赶着马车回头而走，车里传来一个女人的惊叫声，后面跟着三个土匪，大模大样的。

他们的火力完全把负责保护马车的几个壮汉压在山坡之下。

## <<人生不要无聊就好>>

马车上的土匪扯起嗓门大声吼道：“听好了，本人是飞虎山六爷紫虎，让你们家老爷准备一万块大洋，一手交钱，一手放人，林子里的兄弟们，撤……”林子里没有兄弟答应他，旋风和向风一前一后冲了出来。

向风吼道：“旋风，拦住车！”

”后面三个土匪大声喝道：“什么人，敢坏飞虎帮的好事，不想活了？”

”一边喝，一边举枪，枪栓拉得哗哗直响。

旋风从三个土匪之间冲了过去。

向风跟在旋风后面，他不是跑的直线，而是曲线，也就是呈之字形，他并没有用枪，奔跑之中，他的枪法也非常不错，但他更喜欢用弯刀解决敌人。

砰！

砰！

砰！

三声枪响。

三发子弹都没有打中向风。

步枪打了一发子弹之后，要拉动枪栓，退出子弹壳，然后才能开第二枪。

三个土匪没有打中向风，正在手忙脚乱地拉动枪栓的时候，向风闪电一般冲到三个土匪之间，整个人腾空而起，手中的弯刀右边一刀，左边一点，都是砍的脖子，快，准，狠，喀嚓！

两颗脑袋飞了起来。

另外一个土匪吓得双脚一软，就跌在地上，这个土匪站的位置距离向风比较远，一跌下去就滚到山坡下去了，向风只想追赶前面的马车，也就不顾那个土匪了。

紫虎听到身后枪响，也没在意，毕竟，他后面还有八个兄弟，已经基本上控制了大局，以为兄弟们正在消灭敌人，然后赶来，而他赶的车也不是很快。

但忽然，一道闪电掠到马车前面，居然要拦住马车。

紫虎定睛一看：是狼还是狗？

谁的？

有一点可以肯定，不是自己带来的！

猛然，车的旁边奔跑出一条大汉，赤着脚，健步如飞，背上背着一把步枪，而右手之中握着一把弯刀，弯刀黑乌色，只有刀锋雪亮。

这种苗族人用的弯刀，紫虎太熟悉不过了。

紫虎吃惊的是他是谁？

他怎么跑到马车前来了？

而且显然来意不善！

紫虎本能地回头望了一下，才发现，路中间躺着两个没头的兄弟。

这个时候，紫虎就可以确定，此人是敌非友，忙从腰上拔一把二十响的驳壳枪。

而他的手刚刚把在驳壳枪枪柄上，向风左手抓住车厢的一角，人已经腾身跃上马车，弯刀直刺了过来。

向风的动作太快了，紫虎拔枪瞄准根本就来不及了，而且为了躲避向风直刺过来的弯刀，紫虎不得不一个翻滚就滚下了车。

向风一把拉住马的缰绳，前面的旋风看到缰绳已经在向风的手中，闪到一边。

向风不能立刻勒住马，怕勒马太急翻车。

向风在马车上哈哈大笑：“飞虎山的棒老二听好了，老子叫向风，凤凰寨人，以后听到我的名字，立刻给老子退让三里路，否则，死路一条！”

”却想不到翻滚到地上的紫虎一抬手就是一梭子弹，全打在马的身上。

几枪打在马的身上，马不能立刻毙命，但马已经无法控制，一倒，马车也就往山坡下翻滚下去。

也就在那电光石火的一瞬间，向风手中的弯刀脱手飞出，在空中划出一道弧线，不偏不倚，刀锋陷入了紫虎的脖子上。

向风可以轻松跳车逃跑，但也就在那一瞬间，他看见车厢里蜷缩着一个女人，什么也来不及想，飞

<<人生不要无聊就好>>

扑进去，一把将这个女人抱起。

车厢翻下山坡，向风用两条胳膊将那个女人紧紧搂住，飞起一脚，踢破了车厢，两人随着车厢翻滚了两下，就被甩出了车厢外面，跌入一个坑之中，坑中是厚厚的草丛，向风感觉安全了。

## <<人生不要无聊就好>>

### 内容概要

当美食遇上了人生哲学

邱永汉建构人际关系网络、开创各行业都成功的根本秘诀

他是赚钱之神，在日本和台湾有着极高的知名度，

以美食会友，他以“邱饭店”与各界精英结下美味关系

邱永汉先生最早的“投资”是战时卖“野味”，即偷运物资赚价差；年轻时梦想当小说家，经过一段时间的摸索与努力，成为第一位荣获日本最高文学奖“直木赏”的外国人；后来在杂志撰写投资理财与股票专栏，介绍的三四线股票往往涨停板。

在一年时间内，他还创造了从“200万到5000万”的炒股神话。

经过太太耳提面命，他开始投资房地产，建立“邱永汉工业区”等多处产业。

邱永汉的事业经营非常成功，但他最津津乐道的还是美食，他尝遍世界各地佳肴，对中式料理尤有心得。

他的《食在广州》一书被视为日本三大美食巨著之一。

他平均每月在家里宴客三次，三十年如一日，邱家还因此被称为“邱饭店”，日本社会各界的顶尖人物几乎都在这里吃过饭。

杨怡祥先生是邱永汉的外甥。

本书主要内容是他对这些知名之士的观察、介绍。

读者细细品味即可体会成功人士如何经营事业与人生。

## <<人生不要无聊就好>>

### 作者简介

杨怡祥，曾留学日本，受舅父邱永汉的影响，对美食、绘画、美酒、瓷器都有涉猎。出版《头晕目眩再见》、《世界第一美食非吃不可》等书。

## <<人生不要无聊就好>>

### 书籍目录

序 横跨财经、文艺与美食的一代奇人 第一篇邱永汉的美食与人生哲学 一、利用“邱饭店”以美食会友 二、单刀进入竞技场——热闹享受人生 三、“邱饭店”开张 四、健啖才是长寿秘诀 五、人们很难拒绝美食的诱惑——想到钱就想到朋友邱永汉 六、邱家料理为何让人惊艳？

七、偶尔奢侈一下才有人生乐趣——偶然变成美食畅销作家 八、梅崎春生醉把“美”字当母羊 九、大编辑池岛信平命名“邱饭店” 十、偏爱韭黄怕羊羹——《食在广州》完稿 十一、日本料理即将灭亡？

十二、爱喝酒也要懂下酒菜 十三、不懂中文写不出中华料理精髓 十四、与理光牌社长同桌的名人秘史 十五、个性的致命缺陷果真要命 十六、企业家的身段——素描明治后的“双三” 十七、幻觉性杂志与炒鸽松 十九、住宅合不合意都坚持招待朋友 二十、聘西洋料理师招待新锐企业家 二十一、政情描绘出台湾料理地图 二十二、重雇厨师“气身鲁命” 二十三、饮食不油腻秘诀 二十四、大宴小酌菜单有别 二十五、佐藤荣作首相夫人“快人快语” 二十六、“食通”一词不可滥用…… 第二篇邱永汉的经营哲学 邱永汉大事纪 邱永汉名言与金句“邱饭店”菜单（邱永汉亲笔）

## <<人生不要无聊就好>>

### 章节摘录

版权页：插图：也许是第一次见面留下好印象，文艺春秋搬到新址之后，池岛就从总公司拨电话给邱永汉，请他前去谈谈。

抵达时池岛还亲自出来迎接，一见面就询问：“《香港》那篇小说中的主角是你的亲身写照吗？”之所以有此一问，是因《香港》所描写的是一位从台湾亡命香港的青年，为了生计而摆路边摊、抓龙虾赚钱糊口，但都不顺利。

后来走私茶叶到卡萨布兰卡赚了一百万港币，才找机会逃到日本。

这是一篇政治性很强的小说，看起很像邱永汉的真实故事，才会好奇询问。

邱先生听了幽默地回答：“我如果有骗取一百万港币再逃跑的勇气和才智，就不会想当小说家了。”

池岛微笑道：“说的也是。”

从此对邱永汉关爱有加，例如他原本打算将长达二百四十张稿纸的《香港》，刊登在《才一儿读物》上，但希望自行删节三分之一篇幅。

邱先生为了保持作品的完整性而委婉拒绝。

池岛信平也不生气，自己待在编辑室内，花了一些时间调整内容。

后来他又想引介邱永汉的得奖作品在文艺春秋社出版，但因当时的出版局长反对而作罢。

## <<人生不要无聊就好>>

### 编辑推荐

《人生不要无聊就好》编辑推荐：当美食遇上了人生哲学，邱永汉建构人际关系网络、开创各行业都成功的根本秘诀。

邱永汉在日本和台湾地区有着极高的知名度，他是赚钱之神，以美食会友，每月宴客三次，持续近三十年，政商人士以进入他的家宴名单为荣，他以“邱饭店”与各界精英结下美味关系揭秘邱永汉的美味人生，传播以美食会友的乐活理念。

他尝遍世界各地佳肴，对中式料理尤有心得。

夫人为爱掌勺“邱饭店”，日本各界的顶尖人物皆是邱家的座上客。

他用美食构建人际关系网络，积累丰沛人脉，获得事业上的成功。

读懂《人生不要无聊就好》，就可望像邱永汉一样成功。

<<人生不要无聊就好>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>