

<<一号命令>>

图书基本信息

书名：<<一号命令>>

13位ISBN编号：9787539961507

10位ISBN编号：7539961503

出版时间：2013-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：叶兆言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一号命令>>

内容概要

《一号命令》内容简介：一起震惊全国的政治事件！
一个普通家庭的悲欢离合！
一个多难之邦的浮沉起落！
国家命运未知，个人前途未卜，林副主席的“一号命令”到底隐藏了怎样的历史机密？
动荡时局下，我们又该何去何从？

1969年林副主席的“一号命令”惊动了全国，军校退役的赵文麟接到疏散命令，却不知该往何处。他曾经是国民党军官，打过日本鬼子，九死一生，解放前夕在四面楚歌中起义，虽然成为解放军中的一员，却始终有点另类，一贯要求进步的妻子紫曼觉得自己嫁错了人，上吊自杀，让赵文麟愧疚终生。

赵文麟回到老家，巧遇初恋情人沈介眉。当年美丽的大小姐、中央大学的老师，如今沦落到几近赤贫，赵文麟竟然认不出曾经刻骨铭心爱过的女人。

世事沧桑、人事变迁之残酷惨烈，令人感慨不已。

在这里，听到灵魂的呻吟！

作者简介

叶兆言，著名作家。

1957年出生，南京人。

1974年高中毕业，进工厂当过四年钳工。

1978年考入南京大学中文系，1986年获得硕士学位。

80年代初期开始文学创作至今。

主要作品有：《一九三七年的爱情》、《花影》、《花煞》、《别人的爱情》、《没有玻璃的花房》
，三卷本叶兆言短篇小说编年，五卷本叶兆言中篇小说集，以及各种选本等。

书籍目录

第一章 第二章 第三章 第四章 第五章 第六章 第七章 第八章 第九章 第十章 第十一章 后记

<<一号命令>>

章节摘录

《一号命令》内容简介：一起震惊全国的政治事件！

一个普通家庭的悲欢离合！

一个多难之邦的浮沉起落！

国家命运未知，个人前途未卜，林副主席的“一号命令”到底隐藏了怎样的历史机密？

动荡时局下，我们又该何去何从？

1969年林副主席的“一号命令”惊动了全国，军校退役的赵文麟接到疏散命令，却不知该往何处。

他曾经是国民党军官，打过日本鬼子，九死一生，解放前夕在四面楚歌中起义，虽然成为解放军中的一员，却始终有点另类，一贯要求进步的妻子紫曼觉得自己嫁错了人，上吊自杀，让赵文麟愧疚终生。

赵文麟回到老家，巧遇初恋情人沈介眉。

当年美丽的大小姐、中央大学的老师，如今沦落到几近赤贫，赵文麟竟然认不出曾经刻骨铭心爱过的女人。

世事沧桑、人事变迁之残酷惨烈，令人感慨不已。

在这里，听到灵魂的呻吟！

海报：

后记

有读者看了这部小说，写信给我，问为什么会是这样一个结尾。为什么在文章最后，情感暧昧得像走私的盐贩子一样，这样写究竟是何用心，有什么特别的象征意义。

一时不知道该怎么回答，老实说，自己也没太想明白，大致情况就是写着写着，水到渠成瓜熟蒂落，于是便这么结束了。

至于为什么，有时候真说不清楚，反正我觉得这么写比较合适，似乎就应该这么写。这部小说想说的话并不多，大致的意思可能是，原来人生有很多美好，但是不当回事地就丧失了。譬如和平，譬如爱情，譬如平常的家庭生活。

我在小说中感慨人与人之间的基本关系，感慨它们的轻易丧失，一边写，一边感觉到心口疼痛。这是我写作以来，最有疼痛感的一篇小说，在写作过程中，情不自禁便会流泪。

有一天吃饭，跟女儿说起正在写的一个情节，说着说着哽咽了，说不下去。熟悉文风的朋友都知道，我不属于那种会煽情的作家，不喜欢在小说中号啕大哭，写作时，总是节制节制再节制，冷静冷静又冷静。

我把那些容易让人感伤流泪的部分都做了冷处理，如果读者能坚持把这篇小说读完，我想不难获得这样的印象。

小说始于2011年的8月29日，当时刚在腾讯开微博，随手写了几句：开始写小说，想写个中篇，注意力集中不了。

年轻时写作太容易，现在完全不一样。

过去要写，故事自己就会来，根本没有提纲之类，现在不得不考虑要列个大纲。

当然也和这些年非小说的写作太多有关，被杂文随笔害了，仿佛职业运动员，赛季开始了，却苦恼，不能一下子进入状态。

到了9月13日，又忍不住在微博上写了几句：今天是林副主席忌日，我正在写的小说就叫《一号命令》，自己整个情绪也沉浸在“文革”中。

提到“文化大革命”，常用词是林彪和四人帮，其实问题并不是那么简单，看今天的种种阴影可以知道余毒有多厉害。

为“文革”翻案者，不是别有用心，便是没心没肺。

微博具有评论和回复功能，当然是五花八门，各式各样，有叫好也有反对，一位叫屈俊贤的网友这么写道：叶老先生，我最值得庆幸的事是没有读过你的小说。

我看到越来越多的老百姓自发地在家里，在其他场合挂上毛泽东像，你老郁闷吗？

？

好在有林副主席的幽灵陪伴你。

网络上的声音没必要太当真，有人庆幸没读过你的小说，这就是活生生的现实，难过也是白难过，烦恼也是自寻烦恼，你必须心甘情愿地接受。

有的作家像被丈夫抛弃的怨妇一样，喜欢抱怨喜欢叨唠，说今天的读者不阅读，不读他的小说。

这是地道的不明白事理，人的阅读从来都是自由的，一个人可以阅读，也可以不阅读，别人可以读你写的故事，也完全可以不理睬你。

因此，我并不在乎别人没读过我的小说，在乎的只是后面说的那些话，这位屈俊贤说得不错，“文革”并没有真正结束，林副主席的幽灵不仅陪伴着我，而且还在当下的世界里到处游荡。

也许这就是为什么要写这篇小说的理由，我希望自己的小说能够穿越时光，再现一些真实的历史场景。

小说不是历史，然而有时候，小说就是历史，比历史课本更真实。

到了9月18日，针对网上有人说今天的人太健忘，已经忘记国耻纪念日，我又微博了一下，发了一条“九一八有感”：有时候，忘了也好，比误导好。

譬如我们小时候，就相信小米加步枪，打败了武装到牙齿的谁谁。

大清朝，也喜欢军国民，也成天喊振兴。

<<一号命令>>

落后要挨打，军国民也一样挨打。

老套的话听着都烦，别忘了，当年日本人德国人都打过要强大的旗号。

一句话，要文明，不要野蛮，搁哪朝哪代，好战都是错的。

这条微博引起的强烈反响出乎意外，同样是正反都有，赞成的不说了，不赞成的理由很简单，就是博主是一名不折不扣的汉奸，这样的人不应该留在世上，活该在南京大屠杀中被日本人杀死。

当然还有很多更下流的言语，网络是最容易让人撒野的地方，人们在现实生活中的种种不满意，对世界的各种自以为是，都会变成莫名其妙的仇恨，化作一股股戾气，肆无忌惮地宣泄到互联网上。

这部小说的草稿在2012年3月19日完成，这是我历时最长的一部中篇小说。

前前后后写了七个月，这以后，又花了一个多月时间修改。

事后有人问为什么不把这些故事写成一部长篇呢，不提醒倒没事，提醒了以后，我也忍不住反复琢磨这个问题，后来终于想明白了，原因很简单，从一开始就没准备写长篇，在我心目中，它就是个中篇，想说的那些话，要说的那些故事，必须要在中篇的字数中完成。

也许真当做长篇来写，会容易一些。

不过对于写作者来说，轻车熟路是大忌，容易未必是什么好事。

在写《一号命令》的日子里，我的生活很简单，也很充实，每天在固定的时间写作，看书，休息，游泳，临帖。

这期间有两件事比较轰动，一是韩寒事件，一是抄写《讲话》，因为身陷其中，被骂得很厉害。

关于这些，我已在微博上做了解释，现在稍带一句，读者如果有兴趣，可以看我的微博，毕竟有些话只能在网上说。

没想到这个中篇小说能出单行本，我对自己的作品一向没信心，对《一号命令》更是如此，不知道大家会如何看待这些老掉牙的故事。

总之一句话，感谢读者，谢谢你们赏脸，谢谢你们的阅读。

<<一号命令>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>