

<<三毛：浪漫是一种病>>

图书基本信息

书名：<<三毛：浪漫是一种病>>

13位ISBN编号：9787539961804

10位ISBN编号：7539961805

出版时间：2013-5

出版时间：江苏文艺出版社

作者：月下

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<三毛：浪漫是一种病>>

### 前言

读三毛，也是十多年前的事了，一口气读完她的《撒哈拉的故事》，精彩、刺激，仿佛在遥远的异域走了一遭，原来炎热干燥、黄沙漫天的境地也可风情万种、绮丽多姿。

三毛这个敏感且脆弱的女子，身穿阔大麻布白袍，在风里行走，若即若离，飘飘兮若流风之回雪，流露出古典美的轻盈和浪漫；然而黑发中分，眉目深沉，颈上的石头饰品，又有一种吉普赛式的狂野和神秘。

她把自己浓浓地融合在撒哈拉沙漠奇异的景象之中，无限放大了自己作为个体存在的形象。

三毛曾对大姐说，“姐姐，我活一世比你活十世还多。

你不敢真实地面对自己，活在别人期望的角色里；我不是，我要做我自己，不在乎别人怎么看。

”她的性格太强烈，绝不按世俗成规走她的人生。

构命运的地方，她偏要拿真实的自己去上演，到最后自然弄得真真假假是是非非不可收拾了。

”——热爱自然，大海，艺术，真诚，并不能说是不健康，而恰恰这才是真正健康的心态，以孩童般的纯真去面对生活，自有一番妙趣，回归本真，错开被同化，异化，物化的路途。

只是，不需要表演，那舞台原本是为戏剧准备的，当所有人的人生都戏剧化，上演编排过的剧本，而三毛却表演真实，所谓本色出演，这不是她的过错，就像《天若有情》里的展颜，固执地坚持着自己的真实，我想要什么和不想要什么我自己很清楚，管你们别人怎么说！

“我为的是我那颗心。

” 三毛也是。

## <<三毛：浪漫是一种病>>

### 内容概要

你敢像她一样吗？  
穿起长裙，浪迹天涯。

去撒哈拉白手起家，去西雅图等最早的春风，  
去加纳利的小岛上散散步……  
她的一生不虚此行。  
喜欢她，不如说是羡慕她。

女孩的知己，男孩的梦想。

本书讲述三毛浪漫的一生，她成为几代人膜拜追随的个性典范，代表了台湾流行文化的一部分。本书正是全方位梳理三毛的内心世界，从她的性情和艺术切入，再现一个天才般的文化偶像的短暂一生。

展现三毛的人生观、价值观，即她的活法。

执著是一种浪漫，而浪漫是一种病。

三毛以执著的足迹踏遍万水千山，追寻她“故乡在远方”的浪漫理想，流浪，流浪——拖着波西米亚长裙，黑发在异域的悲风中飘扬。  
她写自己的故事，只写自己的故事，真切而热情，机智且诙谐。

有受辱后的自闭生活，有在艺术熏陶中产生的爱的萌芽，有奔放的对恋人追求的诗篇，有久别重逢至相依相守的感动和喜悦，有生离死别。  
这一切从台北的雨季的朦胧中，从沙漠野性文明中，从加纳利群岛成熟的海风中，从墨西哥，巴拿马，哥伦比亚上演，又结束。

<<三毛：浪漫是一种病>>

作者简介

月下，原名高瑞贤。

80后女子，现居北京，多家报纸、杂志特约作者，曾出版长篇小说《你是笙歌我是夜》，文化随笔《爱情不如期：遗世独立张爱玲》，《倾我至诚 为你钟情：张国荣的影梦人生》。

<<三毛：浪漫是一种病>>

书籍目录

序：到底谁在表演？

第一章：稻草人与笨小孩自古书痴多情痴你有多真就有多美不一样的中国女子沙漠里的仙人掌谁曾触动你的灵魂荷西，我来了第二章：远走撒哈拉沙漠野性文明的浪漫一个沙漠里的君王你伤害了我的骄傲三毛流眼泪的时候施舍只是同情的罪禅是一枝花撕哈拉之乱第三章：魂绕加纳利群岛爱，才刚刚开始岁月怎能空白过掉这样的家庭生活第四章：那些生离死别的事某某人的未亡人记得当时年纪小方知人生如梦落定后的沉静第五章：窗外的风景万水千山入迷城心门已闭本无爱人生如寄过敦煌第六章：自杀是真诚的选择生还是死成问题关于自杀的猜测缅怀唯一的三毛第七章：三毛的内向世界三毛与写作三毛的爱情观 追梦人三毛三毛“热”附：三毛语录：参考书目三毛人生年表

## <<三毛：浪漫是一种病>>

### 章节摘录

序：到底谁在表演？

读三毛，也是十多年前的事了，一口气读完她的《撒哈拉的故事》，精彩、刺激，仿佛在遥远的异域走了一遭，原来炎热干燥、黄沙满天的境地也可风情万种、绮丽多姿。

三毛这个敏感且脆弱的女子，身穿阔大麻布白袍，在风里行走，若即若离，飘飘兮若流风之回雪，流露出古典美的轻盈和浪漫；然而黑发中分，眉目深沉，颈上的石头饰品，又有一种吉普赛式的狂野和神秘。

她把自己浓浓地融合在撒哈拉沙漠奇异的景象之中，无限放大了自己作为个体存在的形象。

三毛曾对大姐说，“姐姐，我活一世比你活十世还多。

你不敢真实地面对自己，活在别人期望的角色里；我不是，我要做我自己，不在乎别人怎么看。

”她的性格太强烈，决不按世俗成规走她的人生。

她不喜欢像普通人一样，被困在被称为“家”的格子般大小的城市中央，她要走出画地的牢，给自己的生命一些陌生和新奇的体验，经历不同的生活，把有限生命填充得满满的，以增加生命的密度，别人活一次，她却活了很多次。

这个轮回，值了。

她用48年的生命走过54个国家，恰同最后一本《万水千山走遍》，走遍之后呢？

这原本是让众人羡慕的事情，看花怎么开，看水怎么流，看形形色色的人又怎么处理各自的喜怒哀乐——有人说，失恋之后可以出去走走，开阔一下眼界，体验一下更广阔的世界，就会忘了心痛——那是对性情本身开放的人来说的，而三毛，她的执著让她走不出情感的沼泽。

她说，“我的一生，到处都走遍了，大陆也去过了，该做的事都做过了，我已没有什么路好走了。

我觉得好累。

”荷西死后，她的路上缺了一个同行的人，内心从此寂寞而绝望。

她是一个对感情需要强烈的女人，三毛不同于张爱玲，张是自给自足的，而三毛是为爱而生，她不会把写作当成理想，不过是随手玩玩，写作只是生活里的一种小情趣，她更关注的是实在的生活和爱情，而不是虚妄的理想，她是简单的单纯的女子，像《第七封印》里的约瑟夫和米克，在简单的生活里自有他们简单的快乐。

不像布洛克，追问理想和现实的关系，自己折磨自己。

跟荷西在一起的日子，生活中最琐碎的事情也能让她感觉到甜蜜的快乐，所以当爱人离去时，她就失去了支撑生命的力量，一个人在寂寂的流年里挣扎，最终选择了自杀。

有一次，三毛给荷西解释中国人常说的“另一半”，荷西说，我是我自己。

她犹豫着想，我也是我自己，完整的一个人。

她的犹豫见出她还是传统女性，婚姻、家庭才是她的全部，她喜欢流浪，但她……

<<三毛：浪漫是一种病>>

编辑推荐

《三毛:浪漫是一种病》编辑推荐：你敢像她一样吗？

穿起长裙，浪迹天涯。

去撒哈拉白手起家，去西雅图等最早的春风，去加纳利的小岛上散散步……她的一生不虚此行。

喜欢她，不如说是羡慕她。

女孩的知己，男孩的梦想。

她说：人的生命不在于长短，在于是否痛快活过！

她说：让我去爱，即使爱把我毁了，我宁可拥抱一个血肉模糊的人生，也不要白开水一样的空杯。

她追求爱情和自由，随心而去，停停走走，到天涯做个拾荒人。

她敢爱敢恨，敢拿起敢放弃，敢去追苍茫远方。

有一种生活方式，叫做三毛。

<<三毛：浪漫是一种病>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>