

<<石膏像·静物·人像>>

图书基本信息

书名：<<石膏像·静物·人像>>

13位ISBN编号：9787540100063

10位ISBN编号：7540100060

出版时间：1987-6

出版时间：河南美术出版社

作者：胡巨湛，陈秀莪 编著

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏像·静物·人像>>

内容概要

本书目的是向喜爱美术的青年朋友们讲解关于静物素描，石膏像素描，人物头像及人体素描的基本规律与方法，并介绍各种表现方法的素描范例。

希望它对更为复杂物象的表现起基础作用。

所写的仅限于自己的认识与体会，因此是浅薄的，更不是唯一的。

若对青少年朋友们有点滴的帮助，并有幸能听到一些批评意见，就感到欣慰了。

<<石膏像·静物·人像>>

书籍目录

一、开头的话二、素描三、素描有关术语的基本概念 1.形体 2.结构 3.空间与透视 4.线条与明暗调子 5.整体观察 6.构图 7.速写、默记与素描四、静物与头像素描基本方法、作业目的要求 1.静物写生 a.几何形体的透视观察 b.石膏静物写生步骤分解 c.静物写生步骤分解 2.头像写生 a.头部形体结构的基本常识 b.石膏头像写生步骤分解 c.人物头像写生步骤分解五、人体写生六、画例

<<石膏像·静物·人像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>