

<<马蒂斯论艺术>>

图书基本信息

书名：<<马蒂斯论艺术>>

13位ISBN编号：9787540100100

10位ISBN编号：7540100109

出版时间：1987年9月第一版

出版时间：河南美术出版社

作者：杰克·德·弗拉姆

译者：欧阳英

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马蒂斯论艺术>>

内容概要

马蒂斯传略  
同阿波里奈尔的谈话 1907年  
画家笔记 1908年  
摄影谈 1908年  
萨拉·斯坦因笔记 1908年  
艾斯蒂埃纳：会见马蒂斯 1909年  
麦克切斯尼：与马蒂斯的一次交谈 1912年  
同雅克·盖纳的谈话 1925年  
同泰里亚德的谈话[论野兽主义及色彩表现·论旅行] 1929年-1930年  
库尔提翁：会见马蒂斯 1931年  
同泰里亚德的谈话[论创造力] 1933年  
致亚历山大·罗姆的信 1934年  
论现代主义与传统 1935年  
同泰里亚德的谈话[论手段的纯化] 1936年  
论塞尚的《三浴女》 1936年  
题外话 1937年  
蒙代朗：听马蒂斯谈话 1938年  
画家论其素描的笔记 1939年  
卡尔柯：与马蒂斯交谈 1941年  
论变形 1942年  
马蒂斯的第一次广播讲话 1942年  
与阿拉贡的谈话[论符号] 1943年  
家中的亨利·马蒂斯 1944年  
色彩的作用和形态 1945年  
绘画断想 1945年  
同德刚的谈话 1945年  
黑色是一种彩色 1946年  
我是怎样搞书籍装帧的 1946年  
.....  
译者注释

## <<马蒂斯论艺术>>

### 作者简介

马蒂斯毕生追求一种均衡的、纯粹的、宁静的艺术。流畅的线条、稀薄明亮的色彩、对透视法则的反抗，等等，体现了他独特的绘画风格。书中选取的《画家笔记》、《论艺术》、《论色彩》等多篇论文，是马蒂斯绘画实践的结晶，它从不同侧面阐明了画家独到的创作思想和鲜明的美学观点。

<<马蒂斯论艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>