

<<中国当代油画>>

图书基本信息

书名：<<中国当代油画>>

13位ISBN编号：9787540106010

10位ISBN编号：7540106018

出版时间：1999-12

出版时间：河南美术出版社

作者：张复乘 主编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代油画>>

内容概要

从通俗的写实风格出走的画家，分别选择了适合自己艺术气质和技巧结构的风格样式。

简而言之，不外表现、抽象和象征等倾向。

但大部分画家并没有完全与写实技巧决裂。

由于中国传统艺术在表现、象征和抽象几方面有着独特的经验，所以风景画家在这些方面取得的成绩也就较为显著。

他们往往采取综合的吸取手法，使画面上的景物具有含蓄和多义的性质。

在表现和抽象手法的运用方面，值得注意的是油画家对中国传统水墨画和书法资源的吸收。

点、线和运笔的气、势，光影色调中水墨氤氲，使许多油画风景的画面具有一种书写性，一种以深厚文化修养为基础的自由和自如。

当然，在这种形式感觉下的作品的中国气质。

我们的风景画已经成为真正中国的艺术，成为中国当代艺术中具本土风神的一个方面。

收入这个画集的风景画出自当代中国各地有代表性的画家之手，由于篇幅的限制，虽然还不能囊括中国风景油画创作的方方面面，但已经可以看出中国风景画在艺术所达到的水平，并从而品味当代中国艺术家心目中的自然。

<<中国当代油画>>

作者简介

张复乘，1946年出生,河南人。

中国美术家协会会员，河南省美术家协会水彩画艺术委员会副主任，河南大学美术系客座教授，河南美术出版社副编审。

曾策划编辑了《石膏像素描》《色彩基础教程》《素描基础教程》《基础训练画库》《中国篆刻大辞典》及《世界雕塑全集》等书籍,全

<<中国当代油画>>

书籍目录

尚扬李延洲戴士和洪凌钟涵陈钧德张钦若焦小健章晓明段正渠谭涤夫何卫曹吉冈马保中白羽平曹新林
蒋有作明镜赵文华何大桥王沂东任传文赵开坤顾黎明王海燕张重庆阎平王克举凌启宁戴恒扬张自申毛
岱宗王宏剑岂梦光徐晓燕崔国强段建伟杨尧范勃张洪忠方照华刘宏伟张旭东孙蛮邓邦镇.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>