

<<杨仁恺书画鉴定集>>

图书基本信息

书名：<<杨仁恺书画鉴定集>>

13位ISBN编号：9787540107512

10位ISBN编号：7540107510

出版时间：1999-4

出版单位：河南美术出版社

作者：杨仁恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杨仁恺书画鉴定集>>

内容概要

杨仁恺：四川岳池人，1915年10月生，号遗民，笔名易木。
1934年任成都群觉女子中学教师。

后曾任成都球精印刷厂校对员、重庆德光印书局协理及说文月刊出版社顾问。

1941年到重庆私立敬业高级商业学校任教。

1945年在北平市政府任技正。

自1950年调东北文化部文物处任研究员，1952年任东北博物馆研究员，历任辽宁省博物馆副馆长、名誉馆长等职，中国美术家协会会员、中国书法家协会会员，著名书画鉴定家，自1983年起参加全国书画鉴定组，鉴定全国各博物馆所藏古代书画。

著作有《唐簪花仕女图研究》（人民美术出版社）、《叶茂台辽墓出土画考》（文物出版社）等，有关书画鉴定的文章大都收入《沐雨楼书画论稿》（上海人民美术出版社）和《杨仁恺书画鉴定集》（河南美术出版社）、《沐雨楼文集》（辽宁人民出版社）等著作中。

<<杨仁恺书画鉴定集>>

书籍目录

古代书画鉴定的几个问题

唐人《簪花仕女图》研究

关于《唐周昉 簪花仕女图 的商榷》一文的管见及其他

关于董源《溪岸图》的几个问题；叶茂台第七号辽墓出土古画综合研究

辽代绘画艺术综述——在日本京都国际美术史研究会第二次讨论会上的报告

北宋李成《茂林远岫图》与传世诸作之比较研究

人间遗墨若南金——记邓拓鉴藏苏轼《潇湘竹石图》

《虢国夫人游春图》的初步剖析；从《神骏图》中得到的启示

宋人《寒鸦图》析

《晋文公复国图》管窥

《宫中乞巧图》的时代风标

从画牛说到阎次平《四季牧牛图》

《真妃上马图》析

关于马和之《诗经图》的一些问题

从宋宁宗赵扩题马远《松寿图》谈起

关于《唐宋元集绘》几个问题的探讨

古代绘画史上的一桩公案——对两卷传世《江山无尽图》的辨析

元人林子奂《鹵风图》真为考辨

淮安明王镇墓出土古画考

郑燮水墨花卉画屏的几点考察

齐白石老人早期书画及写真技法考

试论魏晋书风及王氏父子的风貌

晋人书《曹娥碑》墨迹泛考

唐欧阳询《仲尼梦奠帖》的流传真贋和年代考

唐欧阳询的书法艺术及传世墨迹考

关于欧阳询《行书千字文》的考弁

唐孙过庭《千字文第五本》墨迹考

略谈故宫散佚书画概况和对孙过庭《千字文第五本》诸作的初步考察

唐张旭的书风和他的《古诗四帖》

唐怀素《论书帖》刍议

略谈宋欧阳修《自书诗文稿》

宋徽宗赵佶《草书千字文》及其他

宋徽宗赵佶书法艺术琐谈

宋徽宗赵佶《蔡行敕》考弁

宋徽宗赵佶《方丘季享敕》考

试论王诜及其书法艺术

宋高宗赵构的书法艺术和他的《洛神赋》考

从宋陆游《自书诗稿》谈到他书法艺术的成就

关于宋孝宗赵昚《后赤壁赋》的几点考察

对朱熹《书翰文稿》的初步探究；朱熹《蔡州帖》浅谈

略谈张即之的书法风貌和大字《杜诗卷》

试谈文天祥和他的《木鸡集序》

元鲜于枢补临唐高闲《千字文》考

明沈周《落花诗》墨迹浅识

关于《史可法书札》的考识及其他

<<杨仁恺书画鉴定集>>

<<杨仁恺书画鉴定集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>