

<<装饰人物表现>>

图书基本信息

书名：<<装饰人物表现>>

13位ISBN编号：9787540108588

10位ISBN编号：7540108584

出版时间：2000-3

出版时间：河南美术出版社

作者：张歌明编

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰人物表现>>

### 内容概要

《中央工艺美术学院图案教学新视点·装饰人物表现》由河南美术出版社出版。

## <<装饰人物表现>>

### 书籍目录

一 教学有感 教师的作用 教学要得法 如果你是学生二 认识装饰三 图案之美 单纯和明确的美 夸张和变形的美 韵律和节奏的美 理想和诗意的美四 不要为了变形而变形 变形是艺术家个性的自然流露 变形是为了把感觉画到位 变形是为了使画面更完整 变形是为了表达观念和思想五 装饰图案的视觉要素 轮廓是表现形态的基础 平面也能暗示体积 结构是形态的支撑 透视可有, 也可无 有层次就有深度 流动的空间 黑白是一种语言 获取色采六 装饰图案的形式研究 在眼定中寻求自由 重复可以形成节奏 让形式来打动人 建立良好的视觉次序 用黑白制造动感 表现生命和发展的意味 老调重弹变化和统一七 关于图案设计的创意 想画什么就画什么 画出境界来 发现个性、形成特色

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>