

<<装饰植物表现>>

图书基本信息

书名：<<装饰植物表现>>

13位ISBN编号：9787540108595

10位ISBN编号：7540108592

出版时间：2000-3

出版时间：第1版 (2000年3月1日)

作者：聂跃华

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰植物表现>>

内容概要

图案作为视觉艺术的一种，其创作过程主要是围绕画什么和如何画展开的。

选材、写生作为创作的第一阶段，着重解决画什么；重组制作是创作的第二阶段，主要研究如何画，当然这两个阶段并不是完全割裂的，是相互关联、相辅相成的，通常又是交叉进行的。

自然是五彩缤纷的，它给我们带来无穷的创作源泉，但自然不等于艺术。

要透过纷繁杂乱的表象，敏锐地捕到美感所在就需要了解及感知觉形式的规律。

在形态、构图、色彩因素中，有时某一素材又侧重一方面。

例如北京秋天的香山很美，极目望去，枫树层层叠叠，色彩绚丽、变化丰富，美感主要集中在色彩方面。

在自然形态中有时表现为形态的具象美，有时又表现为结构、构图、色彩关系上的抽象美。

如大理石纹理，其自然流畅的线条形成的流动气势、疏密、虚实关系具有抽象的视觉审美价值。

<<装饰植物表现>>

编辑推荐

《装饰植物表现》为河南美术出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>