

<<钢笔字行书写法96天实用教程>>

图书基本信息

书名：<<钢笔字行书写法96天实用教程>>

13位ISBN编号：9787540108915

10位ISBN编号：7540108916

出版时间：2000-9

出版时间：河南美术出版社

作者：王少明编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢笔字行书写法96天实用教程>>

内容概要

本教材最大的特点就是注重它的实用必，既以练为方，以讲为辅。

我们采用描红的方式，二次重复的方法，对学生进行科学系统的训练。

通常人们习字有“描影”的方式，即在字帖上蒙上一张白纸进行描写；有“临帖”的方式，既将字帖放在一旁，边看边照着写。

而“描红”则是将字帖印成红色，用黑或蓝色的笔直接往印好的字帖上描写。

此种方式比前二种更为直观，不易走形，并且在我们留有的空格中又综合了“临帖”的方式，因此我们认为次种方法见效快，较科学。

所谓二次重复的方法，即我们在本书的编排上，从左至右，描写一遍，临写一遍；再描写一遍，再临写一遍，可谓学习一次，复习一次，这样可加深您的印象。

本书在结构上分为三个部分，每天十二天为一部分。

其内容为行书的八种基本笔画及考虑到学生在练字时能从中学到一些文化知识，本书还特编选了168个常用词语的练习。

168个常用成语的练习、《三字经》和中小学课本中的部分诗词歌赋。

本书名为《钢笔行书写法·96天实用教程》，其用意是想让学生每天坚持练习一页，循序渐进，既不占用大量的时间，又不增加任何负担，能在轻松愉快之中把字练好。

此书在每部分练习完后有一张“作业纸”，每三部分最后一页为“参赛卷”。

本书同时作为“郑州市铅笔书池函授中心”的教材。

<<钢笔字行书写法96天实用教程>>

书籍目录

第一部 行书八种基本笔画及形态变化的练习 钢笔行书的间架结构 钢笔行书结构比例二十三法 书法简论·作业纸第二部 六十种行书偏旁部首的练习 168个常用词语的练习 书法简论·作业纸第三部 168个常用成语的练习 《三字经》 硬笔书法作品的临摹与欣赏 书法简论·参赛卷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>