第一图书网, tushu007.com

<<灵飞经>>

图书基本信息

书名：<<灵飞经>>

13位ISBN编号：9787540109226

10位ISBN编号：754010922X

出版时间：2001-3

出版时间：河南美术出版社

作者：侯登峰 编

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

笔者从《灵飞经》帖中整理归纳出有代表性的26种笔画和38种偏旁部首的写法及14种结构特点，并对每一种偏旁部首的书写要领及其结构特点加以简要分析和说明，各个部分单独成篇。
同时用硬笔临写原帖全文，加以对照，供临习中更好地把握和借鉴。
在笔画、偏旁部首、结体和临帖部分均留有一定空格，以方便随时临写之用。
钟绍京，唐虔州赣(今江西赣州)人，字可大。
官至中书令，越国公。
“以工书直凤阁”，唐武则天时甚为所重。
时号“小钟”，他嗜书成癖，也是收藏家，个人收藏名家真迹数百卷。
家藏王羲之、王献之、褚遂良真迹至数十百卷。
宋曾巩《元丰类稿》云：“绍京字画妍媚，遒劲有法，诚少与为比。
”宋米芾《书史》称钟绍京书“笔势圆劲”。
明董其昌说：“绍京笔法精妙，回腕藏锋，得子敬神髓。
赵文敏正书实祖之。
”有《灵飞经》等作品传世。
《灵飞经》是唐代著名小楷之一，无名款。
元袁桷，明董其昌皆以为唐钟绍京书。
《灵飞经》笔势圆劲，字体精妙。
后人初习小楷多以此为范本。

书籍目录

一、概述二、基本笔画特点三、偏旁部首特点四、间架结构特点五、硬笔临写《灵飞经》六、硬笔书法作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com