

<<素描人物肖像写生>>

图书基本信息

书名：<<素描人物肖像写生>>

13位ISBN编号：9787540111137

10位ISBN编号：7540111135

出版时间：2003-11

出版时间：河南美术出版社

作者：张志强

页数：54

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描人物肖像写生>>

内容概要

素描肖像画是高等艺术教育绘画的主要基础，也是目前国内美术类高考的关键科目。

经过从简单到复杂、从临摹到写生的循序渐进，我们既锻炼了再现生对象的造型能力与技巧，又研究继承了前辈大师的艺术风格。

要在有限的时间内画好素描肖像，必须进行系统的学习训练，首先要培养对模物的敏锐观察能力，这其中包括对基本动势的捕捉能力和形体细微变化的深入观察。

其次还要熟练地掌握素描的工具特性，如铅笔的软硬、木炭条和碳精棒的肌理性以及橡皮的应用技巧等等。

只有在此基础上通过对范画的临摹和同步参照的写生练习，学习概括和提炼形体，采用有效的造型手段，才能在画纸上塑造出立体生动的画形象。

本书包括：头部结构分析、五官透视结构特征、头像作画步骤、半身像作画步骤、作品赏析·大师作品。

<<素描人物肖像写生>>

书籍目录

总论头部结构分析 骨骼的解剖结构 头部的动态透视分析五官的透视结构特征 不同角度的眼睛形态特征 不同角度的耳、鼻、口形态特征头像作画步骤 下面头像步骤要点 侧面头像步骤要点 作品赏析半身像作画步骤 正面半身像步骤要点 侧面半身步骤要点 手的结构及质感的表现 作品赏析作品赏析·作师作品

<<素描人物肖像写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>