

<<雁荡山>>

图书基本信息

书名：<<雁荡山>>

13位ISBN编号：9787540111212

10位ISBN编号：7540111216

出版时间：2003-11

出版时间：河南美术出版社

作者：张侯权等摄

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雁荡山>>

内容概要

雁荡山位于浙江省温州市东北部海滨，是中国十大名山之一。下982年被国务院列为首批国家重点风景名胜区。近年来，相继荣获国家级“卫生山、安全山、文明山”、“国家文明风景名胜区”、“全国文明风景旅游区示范点”和“国家AAAA级旅游区”称号。

目前，正在向联合国教科文组织申报世界自然遗产。

雁荡山，开山凿胜始于南北朝，兴于唐，盛于宋。梁昭明太子在芙蓉峰下建寺造塔，为雁荡山开山之始；唐西域高僧诺讷那因慕雁荡山“花村鸟山”之美名，率弟子三百来雁荡山弘扬佛教。被奉为雁荡山开山鼻祖；至宋，雁荡山开发规模逐渐增大，共建有十八寺、十院、十六亭，为雁荡山发展鼎盛时期。

历代文人墨客，纷至沓来。

谢灵运、贯休、沈括、徐霞客、康有为、张大千、潘天寿、郁达夫、郭沫若等都留下了不朽的诗篇和墨迹。

雁荡山，形成于一亿二千万年以前，是环太平洋大陆边缘火山带中一座最具完整性、典型性的白垩纪流纹质破火山，被中外地质学家称为“天然博物馆”。

灵峰景区是雁荡山的东大门。沿鸣玉溪而上，山腋两壁，危峰乱叠，日景耐看，夜景销魂。下塔头岭，右行人南坑抵真济寺，可领略幽径独行、溪泉相伴之野趣；左上卷云谷达长春洞，可感悟古洞畸穴、佛寺道观之清净。

翻过谢公岭，不仅有接客僧、石门潭、东石梁洞等景点，而且山外有山，谷中有谷，环境清绝。登上朝天门，为新开发的朝阳洞北景点，既可俯察灵峰，亦可坐看云起。

三折瀑景区属雁荡山高远型景区。沿无名峡逶迤而上，依次为下折瀑、中折瀑、上折瀑。中折瀑被称为“雁山第一胜景”，景观极致；上折瀑可遥望黄海波光帆影，境界畅旷。出上折瀑，左行过开元洞下山，为雁荡山国家森林公园，有雁荡山第一嶂一铁城嶂，环境幽深，泉水汨洌。

三折瀑还是雁荡山山腰游览线的中转站，向东可至灵峰景区的朝阳洞背，向西穿过净名谷，可达灵岩景区的莲花洞。

灵岩景区称雁荡山的明庭。过钟鼓齐鸣入安禅谷，古木参天，绝壁四合，雄壮浑庞，精致奇巧。至灵岩寺前，右上天窗洞霞客亭、莲花洞，既可探险寻幽，也可俯视灵岩一角；右登天柱峰、仰天湖、方洞，惊险奇绝，方可感受登山揽胜之愉悦和自豪。别灵岩西行，可上方洞，游览悬崖栈道，再上百冈尖，或迎送朝阳晚霞，或一览千峰万壑。百冈尖，为祖国大陆首缕曙光最佳观测地。

大龙湫景区是雁荡山标志景点之一。穿过马鞍岭进入大龙湫景区，全景以锦溪为轴线，沿溪而上有剪刀峰、大龙湫、连云嶂诸景，顺溪而下为筋竹涧，涧中石嶂参天，碧潭株连。溪东有常云峰、千佛岩，过千佛岩可至龙湫背，寻觅徐霞客溯源之古道。溪西有飞来石、芙蓉峰、丹芳岭、能仁寺。

显胜门景区是雁荡山的后园。自松坡溪至礅头溪两旁，青山绿水，相映成画，素有“天下第一门”之称。从仙溪下松坡溪，新开发的“皮筏漂流”、“竹筏漂流”，有惊无而无险，怡然更悠然。村外青山，舍边绿树，自然散淡古朴，野趣盎然，宜好游者揽胜休闲。

雁湖景区原为雁荡山西大门。一道芙蓉溪串起古今两个湖：雁湖和芙蓉湖。

<<雁荡山>>

雁湖位于雁山之巔，是雁荡山的摇篮，不仅使名山得到了一个别具神韵的名字，也是雁荡山的生态保育区。

湖水泄于山之南分两支：一支出石门，一支出凌云；泄于山之北为显胜门景区诸水。

有道是：“雁影已随风雨去，洞水亘古空自流”。

意境极为悠远。

芙蓉湖位于清江上游，水域面积六千多亩。

水光潋滟，山色空灵，最宜小舟垂钓。

羊角洞景区是雁荡山的影子。

沿104国道至三界桥，便是地处温台交界的羊角洞景区。

景区面积仅三平方公里，但峰、嶂、洞、瀑、溪、潭、湖一应俱全，且山奇水秀，风光绮丽。

它接近乐清湾，潮声屢影襟袖之间，登山观海最为真切。

藏锋不露，无浮躁之气，无张扬之态，形成了雁荡山有别于其它名山的特有风格。

既有江南平畴绿野作它陪衬，又有幽谷瀑声，峰岩层叠作它的画面，难怪人们如此感叹：“不游雁荡虚此生”了。

<<雁荡山>>

书籍目录

灵峰雄姿雁荡烟云灵峰曙色合掌峰灵峰秀色灵峰云烟灵峰北斗洞浮云沉峰间灵峰秀水巍巍灵峰雄伟雁荡等等

<<雁荡山>>

媒体关注与评论

天下奇秀雁荡山 雁荡山位于浙江省温州市东北部海滨，是中国十大名山之一。1982年被国务院列为首批国家重点风景名胜区。

近年来，相继荣获国家级“卫生山、安全山、文明山”、“国家文明风景名胜区”、“全国文明风景旅游区示范点”和“国家AAAA级旅游区”称号。

目前，正在向联合国教科文组织申报世界自然遗产。

雁荡山，开山凿胜始于南北朝，兴于唐，盛于宋。

梁昭明太子在芙蓉峰下建寺造塔，为雁荡山开山之始；唐西域高僧诺讵那因慕雁荡山“花村鸟山”之美名，率弟子三百来雁荡山弘扬佛教。

被奉为雁荡山开山鼻祖；至宋，雁荡山开发规模逐渐增大，共建有十八寺、十院、十六亭，为雁荡山发展鼎盛时期。

历代文人墨客，纷至沓来。

谢灵运、贯休、沈括、徐霞客、康有为、张大千、潘天寿、郁达夫、郭沫若等都留下了不朽的诗篇和墨迹。

雁荡山，形成于一亿二千万年以前，是环太平洋大陆边缘火山带中一座最具完整性、典型性的白垩纪流纹质破火山，被中外地质学家称为“天然博物馆”。

灵峰景区是雁荡山的东大门。

沿鸣玉溪而上，山腋两壁，危峰乱叠，日景耐看，夜景销魂。

下塔头岭，右行入南坑抵真济寺，可领略幽径独行、溪泉相伴之野趣；左上卷云谷达长春洞，可感悟古洞畸穴、佛寺道观之清静。

翻过谢公岭，不仅有接客僧、石门潭、东石梁洞等景点，而且山外有山，谷中有谷，环境清绝。

登上朝天门，为新开发的朝阳洞北景点，既可俯察灵峰，亦可坐看云起。

三折瀑景区属雁荡山高远型景区。

沿无名峡逶迤而上，依次为下折瀑、中折瀑、上折瀑。

中折瀑被称为“雁山第一胜景”，景观极致；上折瀑可遥望黄海波光帆影，境界畅旷。

出上折瀑，左行过开元洞下山，为雁荡山国家森林公园，有雁荡山第一嶂一铁城嶂，环境幽深，泉水汨洌。

三折瀑还是雁荡山山腰游览线的中转站，向东可至灵峰景区的朝阳洞背，向西穿过净名谷，可达灵岩景区的莲花洞。

灵岩景区称雁荡山的明庭。

过钟鼓齐鸣人安禅谷，古木参天，绝壁四合，雄壮浑庞，精致奇巧。

至灵岩寺前，右上天窗洞霞客亭、莲花洞，既可探险寻幽，也可俯视灵岩一角；右登天柱峰、仰天湖、方洞，惊险奇绝，方可感受登山揽胜之愉悦和自豪。

别灵岩西行，可上方洞，游览悬崖栈道，再上百冈尖，或迎送朝阳晚霞，或一览千峰万壑。

百冈尖，为祖国大陆首缕曙光最佳观测地。

大龙湫景区是雁荡山标志景点之一。

穿过马鞍岭进入大龙湫景区，全景以锦溪为轴线，沿溪而上有剪刀峰、大龙湫、连云嶂诸景，顺溪而下为筋竹涧，涧中石嶂参天，碧潭株连。

溪东有常云峰、千佛岩，过千佛岩可至龙湫背，寻觅徐霞客溯源之古道。

溪西有飞来石、芙蓉峰、丹芳岭、能仁寺。

显胜门景区是雁荡山的后园。

自松坡溪至礅头溪两旁，青山绿水，相映成画，素有“天下第一门”之称。

从仙溪下松坡溪，新开发的“皮筏漂流”、“竹筏漂流”，有惊无而无险，怡然更悠然。

村外青山，舍边绿树，自然散淡古朴，野趣盎然，宜好游者揽胜休闲。

雁湖景区原为雁荡山西大门。

一道芙蓉溪串起古今两个湖：雁湖和芙蓉湖。

<<雁荡山>>

雁湖位于雁山之巔，是雁荡山的摇篮，不仅使名山得到了一个别具神韵的名字，也是雁荡山的生态保育区。

湖水泄于山之南分两支：一支出石门，一支出凌云；泄于山之北为显胜门景区诸水。

有道是：“雁影已随风雨去，洞水亘古空自流”。

意境极为悠远。

芙蓉湖位于清江上游，水域面积六千多亩。

水光潋滟，山色空灵，最宜小舟垂钓。

羊角洞景区是雁荡山的影子。

沿104国道至三界桥，便是地处温台交界的羊角洞景区。

景区面积仅三平方公里，但峰、嶂、洞、瀑、溪、潭、湖一应俱全，且山奇水秀，风光绮丽。

它接近乐清湾，潮声屋影襟袖之间，登山观海最为真切。

藏锋不露，无浮躁之气，无张扬之态，形成了雁荡山有别于其它名山的特有风格。

既有江南平畴绿野作它陪衬，又有幽谷瀑声，峰岩层叠作它的画面，难怪人们如此感叹：“不游雁荡虚此生”了。

朱知喜

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>