

<<汉汲黯传(楷书) (平装)>>

图书基本信息

书名：<<汉汲黯传(楷书) (平装)>>

13位ISBN编号：9787540111748

10位ISBN编号：7540111747

出版时间：1900-01-01

出版时间：河南美术出版社

作者：侯登峰

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉汲黯传(楷书) (平装)>>

### 内容概要

《汉汲黯传》写于延佑七年（1320年），是赵孟俯著名的小楷作品。

作品中缺197字为明代书画家文征所补。

文征明跋赵书《汉汲黯传》称他“楷法精绝”。

清笪重光跋曰：“松雪此册，字形大小，无不峭拔，云唐人遗风，其源乃出山阴耳”。

综观其书落笔迅捷，从容不迫，一气呵成，而无一笔失度；其字体宽和雍容，风骨秀逸，平和简静，有轻裘带之风；大用笔上，提按使转，方圆兼施，还十分讲究笔画间的粗细和累重变化，极富有节奏感；在结体上，法度严谨，挺秀润健，十分讲究字的揖让，国求顾盼有情，故能开阔而不平析，寓丽于苍劲之中。

为了便于你掌握《汉汲黯传》的点画及结字要领，我们从中整理归纳出了26种笔画和38种偏旁部首的写法，以及14种间架结构特点。

并对偏旁部首和结构特点加以扼要分析。

各个部分单独成篇，整体上又相互联系和照应，由浅入深，循序渐进。

同时作者党政军用硬笔临写了整个碑文，供你学习中进一步把握和借鉴。

在各个部分均留有一定空格，以便你随时临写，最后部分还附有作者本人创作的硬笔书法作品，期望它能带给你新的启迪和收获。

<<汉汲黯传(楷书) (平装)>>

书籍目录

一、概述二、基本笔画特点三、偏旁部首特点四、间架结构特点五、硬笔临写《汉汲黯传》六、硬笔书法作品

<<汉汲黯传(楷书) (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>