

<<现代重彩画技法·焦志广>>

图书基本信息

书名：<<现代重彩画技法·焦志广>>

13位ISBN编号：9787540112257

10位ISBN编号：7540112255

出版时间：2004-1

出版时间：河南美术出版社

作者：焦志广

页数：38

字数：30000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代重彩画技法·焦志广>>

内容概要

中国生彩画自古有之。

“重彩”一词的文字记载见诸于唐代张彦远所著《历代名画记》。

近代“工笔重彩画”是古代生彩画的发展。

近数十年，工笔彩画虽然在题材、形式、技法等方面有很多开拓，但在使用的原料方面已全被低档的锡管装化学颜料所代替。

很多画家已不了解、不会使用传统重彩画的石色，金属色等优质颜料。

现在恢复“重彩”名称，就是要恢复真正的重彩画传统的用色和技法，使我国有悠久历史的中国重彩画在全球文化本土化的趋势下形成更具民族特色的艺术。

只有如此，才能使中国画自立于世界艺术之林。

中国重彩画目前已受到美术界的普遍关注，已出版数种技法书。

河南美术出版社较早关注中国重彩画的崛起与技法画材的拓展，他们曾出版有《名家重彩画技法》（2000年）和《重彩画风》（2001年），对读者了解中国重彩画起到了良好的作用。

现在又推出了数位中国重彩画家的技法专著，是进一步对中国重彩画的支持。

<<现代重彩画技法·焦志广>>

作者简介

焦志广生于1957年，中国美术家协会会员。

1982年毕业于哈尔滨师范大学美术系。

学士。

原黑龙江省青年美术书法家协会理事，牡丹江书画院艺术室主任、专职画家，《镜泊书画报》美术编辑。

1989年到日本留学。

作品有《日本扇舞》《梦玫瑰》《水均益肖像》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>