

<<韩国书法丛考>>

图书基本信息

书名：<<韩国书法丛考>>

13位ISBN编号：9787540112462

10位ISBN编号：7540112468

出版时间：2004-2

出版时间：河南美术出版社

作者：李强

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

初识李强，即被他那挺拔雄健的大侠威仪所吸引，使我不由的想到古代那位手握长剑高歌“风萧萧兮易水寒……”的燕赵壮士，想到那尊罗丹享誉世界的著名雕塑“思想者”。

李引的这种人文关怀，还不止一对东方文化方面。

早在80年代初，他就认真研读了西方艺术史，尤其是西方现代艺术史。

他认为西方现代的叛逆性只是一种表征，而种种变化着艺术样式和流派的产生都有深刻的社会内涵。

西方这种求新、求变、求奇的追求是20世纪西方社会发展变化的一个缩影。

如果从中可以借鉴的话，其灵魂则是“创新”二字。

正因为东西方文化有着明显的差异，东方文化如何在自己传统基础上求新变则是一个无法回避且又值得深思的问题。

他认为在书法创作上有着两种倾向：一种是更传统，走入古文字系列，走入简牍帛书；一种是现代派书法创作，追求表现主义形式的真抒脑臆。

他也常常处在传统和创新的两难境地。

或许“新古典主义”的旗帜是他的一种憧憬。

本该很潇洒的青年书法家却有着这么沉重的思考，这使李强的书法带有一种悲壮的英雄主义色彩。

作者简介

李强，一九五七年七月生，河南固始人，一九七八年毕业于河南大学美术系，一九八五年调入河南省书法家协会，现任河南省书法家协会副主席；河南省书法家协会学术委员会主任；河南省书画院专业书画家；作品入选全国三、四届书法展；全国二、三、六、八届中青展；出版有《流行歌

<<韩国书法丛考>>

书籍目录

总序（张海）书法思想者·代序（赵也信）1 韩国书艺史丛考 韩国的书艺 高句丽书法考 百济时期书法遗迹 古新罗书法考 汉四郡时期的书法遗迹 统一新罗时期书法考 高丽时期书家列传 朝鲜时期书家列传 日本占领时期的朝鲜书法 韩国集字碑考2 韩国书林藻鉴 韩国书法批评的特殊性 弧云的书法世界 韩国书圣金生及其书迹 安平大君李瑢与《梦游桃源图卷轴题跋》 秋史墨缘记 秋史实记 金兰之交 金奎镇的生涯和艺术3 韩国汉诗概述 韩国汉诗文学概说 序说 三国时代的汉诗文学 统一新罗时期的汉诗文学 统一新罗前后的汉诗文学 高丽前期的汉诗文学 高丽初期的汉诗文学 高丽中期的汉诗文学 高丽后期的汉诗文学 1945年光复前后的汉诗文学 朝鲜时期的妇女汉诗文学 朝鲜时期译官四家的汉诗文学 朝鲜时期的禅家诗（上） 朝鲜时期的禅家诗（下） 东国儒宗栗谷的汉诗文学4 附录 书圣王羲之 略论中国古代书法批评范畴的特性5 心斋主语（代跋） 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>