

<<王学俊画集>>

图书基本信息

书名：<<王学俊画集>>

13位ISBN编号：9787540113933

10位ISBN编号：7540113936

出版时间：2005-6

出版时间：河南美术出版社图书发行部

作者：王学俊

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王学俊画集>>

内容概要

王学俊作品中，繁密的一路，借鉴了山水画的积墨法，尤其是从黄宾虹山水画中汲取了积墨的浑然感与苍茫的笔法，让人耳目一新，增加了画面的含量，使境界深远。

在王学俊笔下，积墨法的厚重、浑然、苍茫拓展了花鸟画的笔意与美感，使咫尺小品顿生勃纵横气象，这样的作品，极重气局、活势，蕴蓄着生命的意识。

中国画的特质在于在法度规范中的自由抒情，王学俊在紧紧把握这特质中，显示了自己的才能——在规矩中见方圆，在程式中求自然，在限制中求舒放，在笔墨的自觉中求形式之美，正是这样，他以自己独特的花鸟画文本与独特的美感形式，暗示着情感的形式结构，暗示着精神的灵性表现。

重要的是，王学俊的作品，不是古典式的形式感与笔墨意趣，在写意为原则、注重主观感受的前提下，他的画面所展示的是新的审美心理的苏醒，艺术精神的嬗变。

因而，王学俊的花鸟画以自然、清新之态，表现了全新的生命内容与精神之美。

<<王学俊画集>>

作者简介

王学俊，中国甘肃永登人，汉族，1963年4月生。

笔名墨客子，号北山人、凤林居士、积墨斋主人。

大学毕业。

曾拜师求学于中央美术学院中国画系资深教授、著名国画家高冠华先生。

现为中国美术家协会会员、河南商业高等专科学校艺术系美术教研室主任。

1999年被中国美协评为中国画三百家之一。

擅长中国画大写意、工笔花鸟画。

出版《王学俊国画作品精选》，《王学俊画集》，主编《西部国画家五人作品集》，传略收入郑州市档案局名人档案库和《中国美术家协会会员辞典》。

<<王学俊画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>