

<<设计素描教学日记>>

图书基本信息

书名：<<设计素描教学日记>>

13位ISBN编号：9787540114091

10位ISBN编号：7540114096

出版时间：2005-8

出版时间：河南美术出版社

作者：王在辅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描教学日记>>

内容概要

本书作者在自己几年来深入教学的实践过程中，总结了一些经验和学习方法，并将其以实际的方式展现出来。

本书以教学日记的形式，对艺术设计高考考生进行针对性的系统训练，培养学生正确的设计意识，拓展学生的设计思路，帮助学生解决一些设计素描练习中出现的问题，从而使广大考生得到有益的帮助和提高。

设计素描的目的较一般的写实素描来比，更则重要的突出其设计性和功能性。而常见的写实素描则注重画面本身的东西。

较常规素描的相比，设计素描有着更为强大的宽阔性和自由性。

当然无论是光影还是结构或者诸多的技法都是常规素描中经常有的，但在设计素描中也是不可忽视的。

也就是说设计素描是建立在常规素描上的一种创意的表现。

既然所谓设计素描，也就突出了其画面的设计性。

而这种设计性往往表现在创意。

独特的思维是建立在主体的深刻理解与联系上的。

<<设计素描教学日记>>

书籍目录

上午 第1天 “方、圆、三角”的练习 第2天 “五个罐子，其中必须出现一个方形白色的”练习 第3天 “从常用学习工具中自选3-7件”构成画面 第4天 以“融、化”为题，自行组织画面 下午 第1天 以“三个水果和一张纸”为主体，完成一幅素描 第2天 “一杯茶，五本书”的练习 第3天 以“气、体”为题，自行组织画面 第4天 以“突破”为题，自行组织画面 优秀考生试卷选登

<<设计素描教学日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>