第一图书网, tushu007.com

<<设计色彩教学日记>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩教学日记>>

13位ISBN编号：9787540114107

10位ISBN编号：754011410X

出版时间：2005-8

出版时间：第1版 (2005年8月1日)

作者：王在辅

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书作者在自己几年来深入教学的实践过程中，总结了一些经验和学习方法，并将其以实际的方式展现出来。
本书以教学日记的形式，对艺术设计高考考生进行针对性的系统训练，培养学生正确的设计意识，拓展学生的设计思路，帮助学生解决一些设计色彩练习中出现的问题，从而使广大考生得到有益的帮助和提高。
“设计色彩”是自由性较其它种类的绘画要宽广得多，而这种宽性也恰恰是表达个人主观情感的所在。
也就是讲除了可以具有常规色彩的一切规律以外，还必须有着强有力的表现，或是视觉感受。
这样以来，分析不同的明度或是色相有色彩能引起什么样的情感就显得很看重要了。
本书中的“3天”教学日记，并不仅仅只是3天，而是为了起到抛砖引玉的效果，让广大学生在准备美术高考应试的过程中进行针对性的系统训练，培养学生正确的设计意识，拓展学生的设计思路，帮助学生解决一些设计色彩练习中出现的问题，从而使学生得到有益的帮助和提高。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

上午 第1天 “ 对油画棒的重新理解 ”的练习 第2天 “ 抽象填色的冷暖表现 ”的练习 第3天 “ 红、黄、蓝、绿四种色调 ”的练习下午 第1天 “ 既定的抽象形的填色 ”的练习 第2天 “ 冷暖风景墨写 ”的练习 第3天 “ 对色彩静物的重新尝试 ”的练习优秀考生试卷选登

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com