

<<平面设计教学日记>>

图书基本信息

书名：<<平面设计教学日记>>

13位ISBN编号：9787540114114

10位ISBN编号：7540114118

出版时间：2005年08月

出版时间：河南美术出版社

作者：王在辅

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面设计教学日记>>

内容概要

随着社会的飞速发展，基础绘画的语言也在进行着浅易莫测的变化，既而带来诸多艺术和思想的流派。

设计学科的建立，对现代意义上的艺术产生了极大的冲击，其主要表现的方面就在于对实用性和审美性的高度统一。

本书作者在自己几年来深入教学的实践过程中，总结了一些经验和学习方法，并将其以实际的方式展现出来。

这种方式侧重地表现在对思路的总结和挑战上，而尽量避免高考模式所带来的应试心理，从而摸索出一条“务实的路子”。

本书以教学日记的形式，对艺术设计高考考生进行针对性的系统训练，培养学生正确的设计意识，拓展学生的设计思路，帮助学生解决一些平面设计练习中出现的问题，从而使广大考生得到有益的帮助和提高。

<<平面设计教学日记>>

书籍目录

上午 第1天 休息 第2天 “网络符号”的联想 第3天 “用常见的标点符号连续讲一个故事的练习”
第4天 “联”的联想练习 第5天 以“生命与自然”为题目,作平面创意的练习 第6天 以“融·化”
为题目,作平面创意的练习 下午 第1节 “圆的循环联想”的练习 第2节 “男女符号”和“条形码”
的联想 第3天 “男女的图形区分”的练习 第4天 “窗”的创意练习 第5天 以“中国制造”为题目,
作为平面创意的练习 第6天 以“凸凹”为题目作平面创意的练习 优秀考生试卷选登

<<平面设计教学日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>