

<< 《书谱》译注 >>

图书基本信息

书名：<< 《书谱》译注 >>

13位ISBN编号：9787540114534

10位ISBN编号：7540114533

出版时间：2007-1

出版时间：中原出版传媒集团,河南美术出版社

作者：孙过庭

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《书谱》译注 >>

内容概要

书法艺术在我国有着极其悠久的历史，它是我国人民用以表达自己精神感受的一种特有的艺术形式。它的发展与创新，不仅在于历代书家的刻苦临写，而且还在于众多书论家的潜心探求。孙过庭就是其中一位极为重要的书学名家，他所著《书谱》一书，千余年来一直被视为书家必读之作。

在这篇书论中，孙过庭详细论述了正、草二体的笔法和章法。在笔法的运用方面，孙过庭要求骨力与遒丽、劲速与淹留、浓与枯等对立方面融合相济。在书体的风格方面，要求真草兼通，论证了专精与兼通对于书法水平提高的作用。孙过庭认为书法各体，各有所用，各有所长，只有集诸体之长通会于一身，方能达到极高的艺术境界。

此外，《书谱》叙理翔实，抉发精微，妙蘊其趣，极富文采，不仅是具有重要价值的书论著作，而且也是一篇文辞华美的散文佳篇，千余年来，影响深远。

本书注译中使用的（四库本）为《四库全书》简写，（菁华本）为南宋陈思辑《书苑菁华》简写，特此说明。

<< 《书谱》译注 >>

作者简介

孙过庭，中国唐代书法家，书法理论家。
名虔礼，以字行。
吴郡富阳（今浙江富阳）人，一作陈留（今河南开封）人。
曾任右卫胄参军、率府录事参军。
胸怀大志，博雅好古。
擅楷书、行书，尤长于草书，师承王羲之、王献之，笔势坚劲，直逼二王。
著《书谱》2卷，已佚。
今存《书谱序》，分溯源流、辨书体、评名迹、述笔法、诫学者、伤知音6部分，文思缜密，言简意深，在古代书法理论史上占有重要地位。
其中许多论点，如学书三阶段、创作中的五乖五合等，至今仍有意义。

<< 《书谱》译注 >>

编辑推荐

叙理翔实，抉发精微，妙蘊其趣，极富文采，不仅是具有重要价值的书论著作，而且也是一篇文辞华丽的散文佳篇，千余年来，影响深远。

《书谱译注》注译中使用的（四库本）为《四库全书》简写，（菁华本）为南宋陈思辑《书苑菁华》简写，特此说明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>