

<<二王书法精选>>

图书基本信息

书名：<<二王书法精选>>

13位ISBN编号：9787540115388

10位ISBN编号：7540115386

出版时间：2007-6

出版时间：河南美术

作者：白马

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;二王书法精选&gt;&gt;

## 内容概要

魏晋南北朝是中国历史上大动荡、大变革的时期，随着这场裂变，一直占据统治地位的儒学思想开始走向崩溃，人们的思想境界也挣脱各种束缚，趋于自由开放，继之玄学佛道的兴盛，清议评谈的滥觞，在积极和消极世界观碰撞之中，艺术、文艺得到了空前的繁荣和发展。

就书体演变而言，这是一个多种书体交相发展的时代，在隶书开始盛极始衰，走向程序化的穷途末路之时，楷、草、行书在短暂的时段内，迅速完成了它的裂变转化和交融完善，逐步走向成熟。

经过魏晋众多书家的努力和拓展，又经王羲之、王献之父子的整合、革新，草书、行书开始以一种新的面目展示出来，使之逐渐定型。

由于二王父子强调了用笔的使转，使笔势转折而连绵，结构体势富于变化，线条流动而极具韵致，从而摆脱了章草的波磔，以及书写程序的刻板，使书写更具自由情趣。

体势纵横，俯仰顿挫，上下映带，婉约妍媚千余年，行草成为后世书家广泛运用的书写形式，可以说二王父子缔造了一个书可寄情、可散怀的伟大开端，使书法真真正正地上升到了艺术高度。

经过二王父子创新的行草书在东晋的文人士大夫中作为最便捷、最时尚的一种书体，被广泛地应用于简札之中。

由于脱尽了前代以来用草滞重的书写程序，将其提升为俊逸流美的书写风格，使其简约自由、风神潇洒、韵致卓绝，于是新体被文人士大夫广泛接受并开始盛行。

我们今天能看到的魏晋手札、残纸，件件不过数行而已，虽然皆问候、述事之语，但都能逸笔余兴，淋漓挥洒，或媚或妍，姿态横生，令人折服不已。

所以说，东晋行草书的流行，功在二王父子，其在书法史上的贡献是不可估量的。

<<二王书法精选>>

书籍目录

王羲之·兰亭序王羲之·得示帖王羲之·平安帖王羲之·何如帖王羲之·速宦帖王羲之·快雪时晴帖  
王羲之·姨母帖王羲之·初月帖王羲之·雨后帖王羲之·奉橘帖王羲之·寒切帖王羲之·二谢帖王羲  
之·丧乱帖王羲之·游目帖王羲之·哀祸帖王羲之·上虞帖王羲之·孔侍中帖王羲之·忧悬帖王羲之  
·行穰帖王羲之·旃严胡桃帖王羲之·大道帖王羲之·长风帖王羲之·妹至帖王献之·中秋帖王献之  
·鸭头丸帖王献之·地黄汤帖王献之·鹅群帖王献之·廿九日帖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>