

<<赵孟頫闲居赋>>

图书基本信息

书名：<<赵孟頫闲居赋>>

13位ISBN编号：9787540116125

10位ISBN编号：7540116129

出版时间：2007-6

出版时间：河南美术

作者：薛海洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赵孟頫闲居赋>>

### 内容概要

《闲居赋》通幅行楷结合，笔意安闲，气韵清新，体态优雅，妩媚动人，极具书卷气和富贵气。

分析其用笔，温润圆融，笔力遒劲，方圆兼备，精致秀美。

起笔多以尖锋直入，出笔则或轻按或回锋，笔画骨肉均匀，细不露筋，肥不臃肿，可谓锋势备全，笔笔到位。

点画顾盼呼应，寓变化于平淡之中。

结字秀美妍雅，严谨而富于变化，行楷丰腴秀整，道丽典雅，行草俊逸洒脱，轻盈流动，字字风骨内含，神采外溢。

赵孟頫向往田园闲居生活，由于元皇帝对他恩宠有加，使他和真正的避世闲居生活隔得太远，故而字里行间总流露出一种光彩，一种富贵气，但只要意足，便达到精神上的净化了。

赵孟頫一直追求着形式之美、布置之妙、运用之奇，力避陋习。

从书写工具的精良到书法的精致典雅，及对神采意趣、寄情抒怀有意识的安排，其《闲居赋》可谓一证。

前人形容赵书之美是“花舞风中，云生眼底”，“仪凤冲霄，祥云捧日”。

鲜于枢跋赵书《过秦论》称：“笔力柔媚，备极楷则。

后之览者，岂知下笔神速如风雨耶。

”今人熊秉明先生评其书为“最好的唯美主义的代表”。

赵孟頫的书法成就和观念，深深地影响了后来人。

整个元朝书法，几乎都笼罩在赵孟頫的一庇荫一之中。

不仅同时代名家如邓文原、鲜于枢等纷纷以他为榜样，明代的祝允明、文徵明，清代的刘墉、乾隆帝亦从中汲取了不少营养。

<<赵孟頫闲居赋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>