

<<中国历代传统纹样>>

图书基本信息

书名：<<中国历代传统纹样>>

13位ISBN编号：9787540116286

10位ISBN编号：7540116285

出版时间：2007-12

出版时间：河南美术出版社

作者：张羿正南, 潘明歌, 陈宁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代传统纹样>>

前言

纵向来看，我们把今天改革开放短短的二三十年时间，放在中国漫长的历史长河中，其短时间内呈几何数级的发展速度，在物质领域取得了令世人惊异的成就。

层出不穷和令人眼花缭乱的新生事物令我们兴奋和浮躁。

当我们在享受物质文明带来的成果的同时，却又分明感到一丝的茫然和失落，精神信仰的迷失带来更多的困惑，这种困惑让我们对未来充满焦虑。

中国传统文明与西方现代文明的相互交织让我们既对自己国家民族文化留恋，又对西方现代文明向往。

我们不仅要问：什么才是我们需要的东西？

我们的未来将走向何处？

环境对人的影响是不以人的意志为转移的。

一个国家和民族早期的生存背景与文化体验能够决定这个国家和民族走多远。

况且，中国人与生俱来的“根”性又无法割裂几千年沉淀下来的文化基因。

于是，我们总是不自觉的要深入到历史的丛林中去找寻答案，期待历史能够给我们提供更多的思路以应对困惑，甚至为情感提供安慰。

当你为眼前中国社会的剧烈变化而感到不适时，你会知道在人类漫长的历史长河中，还存在着一些更为动人的岁月。

我们也想知道，每一代人在面对各自时代的难题时，是如何在迷惘与恐惧中表现出大胆探索的勇敢的。

<<中国历代传统纹样>>

内容概要

《中国历代传统纹样》全篇从史前时期到明清时期共分八章，侧重点放在中国历代的纹样描述上。我国的传统纹样源远流长，从原始图腾、彩陶艺术，到历朝历代品种繁多、各式各样的器物装饰纹样，均见证了我们民族装饰艺术发展历程，反映了各个历史时期的审美意识和特征。即使在当代艺术设计中，传统纹样仍有着相当大的影响。

<<中国历代传统纹样>>

书籍目录

第一章 史前时期的纹饰艺术第二章 夏、商、周时期的纹饰艺术第三章 春秋战国时期的纹饰艺术第四章 秦汉时期的纹饰艺术第五章 魏晋南北朝时期的纹饰艺术第六章 隋唐时期的纹饰艺术第七章 五代宋元时期的纹饰艺术第八章 明清时期的纹饰艺术

<<中国历代传统纹样>>

章节摘录

插图：

<<中国历代传统纹样>>

编辑推荐

《中国历代传统纹样》由河南美术出版社出版。

<<中国历代传统纹样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>