

<<历代名印鉴赏/大家画案必备>>

图书基本信息

书名：<<历代名印鉴赏/大家画案必备>>

13位ISBN编号：9787540116347

10位ISBN编号：754011634X

出版时间：2008-4

出版时间：河南美术

作者：杜志宇

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

古代印章为篆刻的初始形态，有着悠久的历史。

最早的印章产生于商代，至今已经有三千多年的历史。

篆刻艺术在明清蓬勃发展，流派众多，异彩纷呈，美不胜收。

有学者指出，如果在中国艺术中，选出一种最能浓缩中国传统文化、最能代表中国艺术特色的品类，则非篆刻莫属。

此言绝非过誉。

2008年北京奥运会会徽“中国印——舞动的北京”选用篆刻形式为会徽主体，就可以证明这一点！

“方寸之间，气象万千”，在小小印面上，通过入印文字巧妙的搭配组合，运用篆刻的手段完成制作，以印泥钲拓在纸上，展现出丰富的艺术世界，从而成为“有意味的形式”，或雄肆奔放，或浑厚华滋，或精缜秀逸……而创作者的胸襟修为、文化品位以及中国艺术中一系列辩证统一的关系一寓于中，“达其性情，形其哀乐”，感染人，打动人。

<<历代名印鉴赏/大家画案必备>>

内容概要

篆刻艺术是中华民族优秀的传统艺术形式，在中华民族文化中占有重要位置。中国篆刻源远流长，有三千多年的悠久历史，形式多样，流派林立，名家如云，精品琳琅。

《大家画案必备：历代名印鉴赏》以历代经典篆刻作品为切入点，通过对历代经典篆刻作品的赏析，向读者介绍了篆刻艺术的历史、流派、人物、技法和风格特点、审美追求等，从中我们不但能够欣赏到美轮美奂的篆刻佳作，还能透过篆刻感悟到博大精深的中国“印文化”厚重内涵。

作者简介

杜志宇，别署黠汉堂主人、黠斋、黠汉，辽宁黑山人。

中国书法家协会会员，辽宁书协篆刻艺术委员会委员，锦州市书法家协会理事，黑山县政协委员，青联委员。

黑山县青年书画家协会主席。

书法篆刻作品参加：辽宁省首届新人新秀书法展（2000）、全国篆刻艺术展（2001），参展印石被万印楼收藏）、当代古典细朱文印精品展（2001）、辽宁书协成立20周年进京书法展（2002）、首届中国书法兰亭奖创作展·（2002），第二届中国（天津）书法艺术节全国中青年篆刻家作品展（2002），西泠印社第三届国际篆刻书法大展（2002）、全国首届“杏花村汾酒集团杯电视书法大赛”（2003），今日美术馆第二届流行书风流行印风大展（入选）（2003）等。

作品数十件发表于《书法报》《书法导报》《青少年书法报》《书法世界》《书法》等报刊。

并有十余件作品流传到日本、韩国、香港、美国等地。

<<历代名印鉴赏/大家画案必备>>

书籍目录

前言 战国 日庚都萃车马 单佑都市玺 旅佑左司马 庚都右司马 万城都司徒 中阳都加王 公孙章 公孙马 易都邑 圣趨盟之玺 右选文口信玺 左桁稟木 司马之玺 大车之玺 司马之玺 陈口立事 岁安邑 毫釜 陈槽三立 事岁右稟釜 徙屍之玺 长金之玺 连器之四 行士之玺 郢粟客玺 陈之新都 王孙之右 春安君 富昌韩君 匈奴相邦 长平君 但室玺 榆平发弩 堂城附 安阳水玺 右库视事 公孙达之玺 孙襄 药梁 齐君水 正行无私 千秋万世 昌口豆里 左司马 闻口信玺 秦 栌阳乡印 西乡 都亭 昌武君印 宜阳津印 上林郎池 左中将 马廐印 丧尉 李唐 瘳印 贾禄 月黎 公车司马丞 居室丞印 两汉 皇后之玺 宜春禁丞 渭城令印 魏燎 任彊 薄戎奴 新成甲 刘疵 缝仔妾娟 张应 器府 张掖尉丞 太医丞印 舞阳丞印 淮阳王玺 军假侯印 阳曲令印 西眩都丞 汝南尉印 平的国丞 军曲侯印 狼邪令印 西安丞印 广陵王玺 汉倭奴国王 都乡侯印 车骑左都尉 广陵相印章 文竹门 掌户 审睦子家丞 汉氏成园丞印 东光采空丞 新西河左佰长 司马右前士 杜嵩之信印 阳平家丞 池阳家丞 别部司马 部曲督印 部曲将印 池上里印 高乡 魏晋南北朝 明清.....

<<历代名印鉴赏/大家画案必备>>

章节摘录

插图：

<<历代名印鉴赏/大家画案必备>>

编辑推荐

《历代名印鉴赏》由河南美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>