

<<张猛龙碑临写指南>>

图书基本信息

书名：<<张猛龙碑临写指南>>

13位ISBN编号：9787540117276

10位ISBN编号：7540117273

出版时间：1970-1

出版时间：朱长河、李刚田 河南美术出版社 (2009-04出版)

作者：朱长河

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<张猛龙碑临写指南>>

### 内容概要

《张猛龙碑》全称《鲁郡太守张府君清颂碑》。

北魏正光三年（522）正月立，无书写者姓名，碑阳24行，行46字。

碑阴刻立碑官吏名计10列。

碑额正书“魏鲁郡太守张府君清颂之碑”3行12字。

该碑现存山东曲阜孔庙内。

张猛龙碑书风透出一种刚健强悍的气息，笔画沉着痛快，好像切金断玉。

干净利落，字的间架结构独出心裁，给人以意想不到的起伏跌宕。

有人称：张猛龙碑没有一个字不奇特的，在整个碑上也没有一个字的结构和笔画是重复的。

仔细品味碑上的字，给人一种淋漓尽致的感觉。

此碑用笔以方为主，方圆兼备；以中锋为主，正侧并用；藏锋和露锋相结合。

方处沉着劲利，险峻整饬。

圆处浑朴中涵、篆意宛然。

结字外疏内密，收放自如，大小间出，变化无端。

在章法上，书者更着眼于整体效果，如碑中字往往不是向左侧，就是向右侧，很少四平八稳的，然而从通篇看，却反倒显得平稳和谐，生动活泼。

此碑总的面貌是天骨开张，格调高古，实开初唐欧、虞之先河。

杨守敬称此碑说：“书法潇洒古淡，奇正相生，六代所以高出唐人者以此。”

清末王瑾在他收藏的明拓本中说：“《张猛龙碑》书体雄秀俊伟，元魏碑刻中，固当首屈一指。

经国朝包安吴先生表扬推许后，尤煊赫于世。

”说得最为中肯。

此碑用的是龙门书风正统的方笔，右肩上耸，结构紧密，转折之处，拖笔清楚而锋利，无不具有舒畅的感觉。

横画比较长，左右的拂，特别右拂拖得较长，在强劲之中，不觉匆迫，与郑道昭的书法同为北魏的代表杰作。

<<张猛龙碑临写指南>>

书籍目录

第一章 《张猛龙碑》概述第二章 用笔第三章 间架结构第一节 间架第二节 结构第三节 间架结构举隅第四章 偏旁部首的训练第一节 偏旁部首举隅第二节 善字掇遗第五章 集字训练

<<张猛龙碑临写指南>>

章节摘录

插图：

<<张猛龙碑临写指南>>

编辑推荐

《张猛龙碑临写指南》：中国历代经典碑帖临写指南系列

<<张猛龙碑临写指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>