

<<张迁碑临写指南>>

图书基本信息

书名：<<张迁碑临写指南>>

13位ISBN编号：9787540117283

10位ISBN编号：7540117281

出版时间：2009-4

出版时间：河南美术出版社

作者：韩少辉

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张迁碑临写指南>>

内容概要

《张迁碑》全称《汉故谷城长荡阴令张君表颂》，东汉灵帝中平三年（公元186年）刻。此碑系故吏韦萌等为追念故令张迁而立。

碑高314厘米，宽115厘米。

碑阳文15行，行42字；碑阴3列，上2列19行，下列3行。

明初出土，存放山东东平县，现存泰安市岱庙。

碑文中“东里润色”四字于明代以后损坏，拓本以四字未损者为贵。

《张迁碑》历来被誉为汉碑中稚拙古朴、风格雄强的典型。

此碑用笔，入以方笔，出以铺毫，以方为主，方圆兼备，被尊为方笔典范。

笔力坚实雄厚，气势开张；笔画朴拙饱满，且富于变化，尤其是磔画，稍纵即收，以敛取势，独具特色。

结体用势平直，字体凝正，劲挺茂密，稳健自然，形如狮蹲虎踞，剑拔弩张，气势万钧，具有端正朴厚雄练之致。

它还兼有篆意、草情、楷法，在汉碑中别具一格，清代杨守敬在《平碑记》中说此碑“用笔已开魏晋风气”。

此源始于《西狭颂》，流为黄初三碑（即《上尊号碑》、《受表碑》、《孔羨碑》）之折刀头，再变为北魏真书《始平公》等碑”。

<<张迁碑临写指南>>

书籍目录

- 第一章 《张迁碑》概述
- 第二章 用笔
- 第三章 间架结构
 - 第一节 间架
 - 第二节 结构
 - 第三节 间架结构举隅
- 第四章 偏旁部首训练
- 附录 《张迁碑》(局部)

<<张迁碑临写指南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>