

<<做印技法百讲>>

图书基本信息

书名：<<做印技法百讲>>

13位ISBN编号：9787540118211

10位ISBN编号：7540118210

出版时间：2008-9

出版时间：河南美术

作者：赵明

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<做印技法百讲>>

内容概要

《做印技法百讲》通过典型实例，图文结合，给篆刻做印法作出了一个合理的审美解释。篆刻做印法实则是对篆刻创作过程和篆刻实体的唯美观照。它的美化修饰功能涵盖篆刻创作和审美全过程。

<<做印技法百讲>>

书籍目录

总序绪论 篆刻做印法概述第一章 篆刻经典做印法解析略论印材多样化给做印法带来的启示古玺印印面形式特征分析和做印法古印 印面形式特征分析和做印法秦印印面形式特征分析和做印法汉印印面形式特征分析和做印法玉质印面形式特征分析和做印法封泥印面形式特征分析和做印法以丁敬为例，试析浙派印面形式特征和做印法的关系邓石如印面形式特征分析和做印法“让头舒足为多事”的吴让之篆刻做印法和丁敬相颀颀的钱松的做印法吴昌硕训示其子吴涵以让翁刀法的意义古气穆然的黄牧甫篆刻做印法做印法之重镇吴昌硕篆刻技法解析不为“摹”、“作”、“削”三字所害的齐白石做印法从《然犀室印学心印》看来楚生篆刻做印法第二章 当代印坛对做印法的探索从《篆刻直解》看马士达篆刻做印法“形变异”、“线变异”和石开篆刻做印法从滑石印到陈国斌篆刻做印法以王丹为例，试析陶瓷印做印法与众不同的葛冰华篆刻做印法做印法的试验场：'96全国新概念篆刻邀请展日本现代篆刻的做印法当代鸟虫篆印做印法分析后人对隋唐宋官印式做印法的探索多字印的做印法做印法的钤印技法做印法的敲磨刮擦和与时俱进后记

<<做印技法百讲>>

编辑推荐

《做印技法百讲》由河南美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>