

<<牡丹构图100例>>

图书基本信息

书名：<<牡丹构图100例>>

13位ISBN编号：9787540118341

10位ISBN编号：7540118342

出版时间：2008-12

出版时间：河南美术

作者：王绣//郭贵兴

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹构图100例>>

内容概要

《牡丹构图100例》主要介绍了牡丹构图的100个范例。
传统的中国画不仅在艺术表现上有其独特之处，而且在绘画幅式上也有别于其他画种。
中国画幅式可分为中堂、条幅、斗方、横幅、扇面、长卷、册页等。
总体来讲，在掌握牡丹构图的基本规律后，要灵活运用、不断实践，才会得心应手，创作出精品佳作。
另外，好的构图在实际创作中其实也具有一定的偶然性，并非每幅作品都是在落笔之前就已设计好的，而是凭着感觉依势生发，在不经意中创作出妙趣天成的佳作。

<<牡丹构图100例>>

作者简介

王绣，洛阳市文联副主席，（1942.5-）山东潍县人。

擅长中国画。

1966年毕业于哈尔滨师范大学艺术系美术专业。

历任洛阳龙门文物保管所美工，洛阳市博物馆陈列部主任、副馆长、馆长、中国美术家协会会员，国家一级美术师，兼洛阳市文联副主席、市美协主席，洛阳画院院长。

现任河南省政协委员，洛阳博物馆馆长、河南省美术家协会顾问、洛阳市文联副主席、洛阳市美术家协会主席。

文化部全国优秀文艺工作者，享受国务院特殊津贴。

作品入选第二届当代中国花鸟画展、《姚蕙传粉》入选首届全国中国花鸟画展，《牡丹图》入选第八届全国美展、“中国当代牡丹书画艺术大展”等。

多次参加全国及省级大展，并获奖。

其美术作品由国家文化部选送泰国国王行宫“淡浮院”陈列并收藏；并多次作为国礼赠送印度、新加坡、法国等国家元首。

部分作品被故宫博物院、钓鱼台国宾馆、日本、韩国等博物馆陈列并收藏。

出版有《洛阳汉代彩画》、《牡丹雅韵 王绣牡丹绘画精品》、《中国牡丹画技法大全》、《洛阳文物精粹》等画册。

曾多次参加国内外绘画展览，并应邀出访国外举办展览和讲学。

<<牡丹构图100例>>

书籍目录

中堂
条幅
斗方
横幅
扇面

<<牡丹构图100例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>