

<<油画人物写实技法>>

图书基本信息

书名：<<油画人物写实技法>>

13位ISBN编号：9787540118549

10位ISBN编号：7540118547

出版时间：2005-3

出版时间：河南美术

作者：石建民 编

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画人物写实技法>>

内容概要

油画写实人物同任何形式的绘画一样要顾及造型因素、色彩因素、技法取向。

本书通过对油画工具材料的准备、作画程序及技法、古典透明画法、现代直接画法、步骤图例等章节的阐述，使学生能够结合实践，熟悉油画材料的性能特点，了解工具材料的常规用法，掌握油画写实人物作画的大致程序 and 制作方式以及不同的表现技巧。

为便于学生学习，本书还选编了不同风格的写实人物油画作品，并配以文字点评，以帮助学生提高鉴赏水平。

<<油画人物写实技法>>

作者简介

雷淑娟，1955年出生于广州。
1991年毕业于广州美术学院油画系，获硕士学位并留校任教。
现为广州美术学院副教授。
作品和论文曾多次在国内各刊物发表。

<<油画人物写实技法>>

书籍目录

导言一 油画工具材料的准备 1.依托材料及其制作方法 2.画笔、画刀、油画颜料 3.媒介剂二 作画程序及技法 1.素描稿 2.铺第一遍色 3.着色深入阶段 4.罩染 5.上光三 古典透明画法四 现代直接画法五 步骤图例六 大师作品欣赏——凡·爱克、达·芬奇、伦勃朗、巴尔丢斯、桑多夫、洛佩斯、弗洛伊德、阿布莱特、纳兰霍、瓦索尔、胡斯汀

<<油画人物写实技法>>

章节摘录

版权页：迟来的序 / 王梓夫一百五十七天之后，我依然难以接受这残璐的现实。
一个血气方刚的男子汉，一个欢翻乱跳的大活人，怎么说没就没了呢？
想十一年前，通州影协筹委会主席李松江先生。
也是在五十六岁的大好年华撒手人寰的。
那是一个冬天的下午，而你却触摸到了春天的门环。
只要轻轻一推。
就会进入一个充满生机的季节的。
尽管阴霾蔽日、举城皆哀，我还是觉得明天或者后天，你还会打电话来相约喝酒。

<<油画人物写实技法>>

编辑推荐

《心之影像:王启会摄影作品集》由河南美术出版社出版。

<<油画人物写实技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>