

<<全国第八届书学讨论会论文集>>

图书基本信息

书名：<<全国第八届书学讨论会论文集>>

13位ISBN编号：9787540119263

10位ISBN编号：7540119268

出版时间：2009-9

出版时间：河南美术出版社

作者：中国书法家协会

页数：715

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国第八届书学讨论会论文集>>

内容概要

《全国第八届书学讨论会论文集》收录了全国第八届书学讨论会上的获奖论文57篇，具体内容包括《西晋至北宋书学设置沿革管窥》《史游官职索析及其他》《明代篆刻艺术市场发微初探》《唐代主流书风影响下的千唐志斋馆藏墓志楷书研究》《“六书”本义与古代书法教育》等。

<<全国第八届书学讨论会论文集>>

书籍目录

前言特约论文中国书法与中国文字关系的几个问题展览视角而不是创作视角——关于当代书法“展览意识”的崛起论书法的审美干预——现代性境遇中的书法风格及批评策略书法大众化与精英化析论羲、献妍媚风格辨《十七帖》的版本源流及作品系年北齐刻经：在对抗中借鉴“丑”之为美——兼谈书法的审美标准当代书法演进理路的反思嘎仙洞西壁摩崖刻石关于当代书法标准的思考海派书法：2007改革开放三十年中国书法历程回顾与思考论南朝秘府书迹收藏与“镇书—出装书”制度论书法与诗词的关系西域文明的东播与颜真卿的书法创新个性与共性一等奖论文大文艺观视阈下的刘熙载书论略说书法何以成为社会议题——中国书法社会学研究二十年反思（1989-2008）西晋至北宋书学设置沿革管窥《古诗四帖》与晚明鉴藏家的“张旭”概念西汉官文书运行书体研究二等奖论文宋人胸次论从“齐彙论辩”、“碑学”“帖学”之辩看吴云折中之书法观念宋元文人对王羲之政治、道德形象的建构史游官职索析及其他北宋翰林御书院研究从补史到新证——唐宋“院体”书法研究坚守与重构——关于当下书法批评存在问题的思考清末民初中小学书法教育研究从卫恒之“势”之“伫思”书学思想看其对书法“尚意”理论的贡献三等奖论文明代嘉隆万时期的书法价格——以江南为讨论中心明代篆刻艺术市场发微初探《肥致碑》的真伪问题及碑中“ ”字考说晚清书法家的字帖收入及版权保护——以《姚氏松下清斋摹古镌本》为例唐代墓志书法文献价值探析唐代主流书风影响下的千唐志斋馆藏墓志楷书研究《春雨杂述》真伪辨晚明清初山左集古刻帖考论论“北魏洛阳邙山体”的成因与渊源草书体的形成及其相关问题从“技”到“道”再到“通道”北宋保州书法考实沈曾植、康有为之交游及书学异同吐鲁番文书史论中国书法审美境界论——兼谈当代中国书法在审美境界上的若干误区“六书”本义与古代书法教育论书法批评家的主体建构欧阳修、蔡襄、苏轼及其书法交往与北宋尚意书风之形成“书道”与“书法”——中国古代书法观念变迁考察碑帖变奏——论当代帖学的进新与责任担当观念——技法—工具——清人书法“运心”与“运身”实践之剖析精神的高蹈——当代书法发展模式与精神重建的文化追问图像复制时代下书法批评的视角融合涅槃与新生——试析现代艺术背景下汉字（书法）创作的方法论问题中晚唐狂草书僧的社会文化心理特征及其成因“各得一体”——王羲之以降主流书法偏正摇摆取向的历时考察入选论文提要后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>