

<<陈玉芳玉雕作品集>>

图书基本信息

书名：<<陈玉芳玉雕作品集>>

13位ISBN编号：9787540119294

10位ISBN编号：7540119292

出版时间：河南美术出版社

作者：陈玉芳 著

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈玉芳玉雕作品集>>

作者简介

陈玉芳，男，汉族，1946年出生于河南省新密市，现为河南省工艺美术大师、国家级玉石雕刻工评审委员会委员、国家级高级技师。

1963年进入密县玉雕厂工作，1976年任密县玉雕厂总设计，1989年在省外贸公司办玉雕学习班，并担任国安公司对外加工质量负责人。

1992年创办玉雕专业，1998年创办新密市雕塑艺术学校并任校长。

，1972年，岫玉作品《善尊》获“全省第一名”。

1974年，岫玉作品《玉象莲花塔》获全国优质奖。

1993年，在北京竞标成功，承制巨型碧玉雕《八仙过海》。

1994年被评为郑州市“三育人”先进个人。

1995年被评为郑州市职非教育先进工作者。

1998年被河南省人事厅、省教育委员会授予“河南省职业教育先进工作者”称号。

1998年被评为河南省优秀校长。

雕塑艺术学校在他的带领下先后被评为河南省教育工作先进单位、郑州市示范性学校、郑州市文明学校、市教育工作先进单位、市职业教育先进单位。

2002年被河南省工艺美术行业协会授予“河南省玉雕工艺美术大师”称号。

2002年被任命为国家级玉石雕刻工评审委员会委员。

2002年被评定为国家高级技师。

、2002年经过十年潜心钻研，独创“六步教学法”。

并且在省《工艺美术》杂志发表，被轻工联合会确定为玉石雕刻工考核标准。

2003年巨型碧玉雕《八仙过海》完成，获河南省精品玉雕展评会金奖、河南省青工作品展金奖。

2003年被授予市“五一”劳动奖章。

2007年创办北京玉芳弘兴雕塑艺术有限公司。

2008年被市政府授予“行业领军人才”称号。

、2009年成立北京玉芳弘兴雕塑艺术有限公司郑州分公司。

<<陈玉芳玉雕作品集>>

书籍目录

序 艺路访谈 陈玉芳玉雕作品 翡翠链条瓶制作简介 设计图稿 我的老师 后记

<<陈玉芳玉雕作品集>>

章节摘录

版权页：插图：黄帝文化中传说九天玄女助阵的情节，您是如何进行表现的？

传说在五千年前，黄帝和蚩尤打仗，九战九败，退兵到黄帝宫，九天玄女娘娘托梦给黄帝，授予兵书战法，后来一战得胜，统一中国。

黄帝为了纪念九天玄女娘娘的功德，想给他修一个洞，塑上娘娘的神像，五千年来由于各种条件所限，黄帝的夙愿一直没有实现。

我就想试一试，经过设计，我们大家制作了仿真山体和山洞，塑了玄女像，说大了是完成了黄帝的夙愿，其实更是为今天的游客增加了一个游玩祭拜、避暑纳凉的去处。

通过修玄女洞、雕塑黄帝像和复制大柏树等一系列园林雕塑，学生们都高兴地说：“这是给了我们一个千载难逢的实习机会。

”后来我们就在景区内修建了一个大车间，安装了40多台车床，修建其他辅助设施，就建立了这样一个在山清水秀、风光怡人、鸟语花香的黄帝宫景区内的实习基地。

黄帝宫有那么多您的艺术作品，应该对黄帝宫文化有相当的建树？

不能说是建树，只能说是研究学习。

那么对于其他传统文化呢？

比如儒教、道教和佛教。

我对儒教、道教和佛教都很尊崇很信仰，所以多年来用各种原材料雕塑了很多的黄帝文化，儒教文化和佛教题材的雕塑。

特别是佛教佛祖释迦牟尼，观世音菩萨最多，也可能是命运的安排，雕塑艺术学校原来就是光林寺，我重塑了佛祖及五百罗汉的壁画，又敬塑了后边10多米高的光林寺大佛。

对佛教来说，它讲究的是修身养性，使自身得到一种升华。

儒教是中国传统文化的重要组成部分，是教人们规范化的文化，讲究仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌。

在日常生活中它时时刻刻都存在着，都发挥着影响力。

对于原来中国国教的道教，我认为它是科学的，是一种博大精深的哲学和辩证法，非常深奥，是一般人研究不透的一种道。

退休了，要发挥余热，为佛、道、儒做出自己可以做的工作。

<<陈玉芳玉雕作品集>>

编辑推荐

《陈玉芳玉雕作品集》由河南美术出版社出版。

<<陈玉芳玉雕作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>