第一图书网, tushu007.com

<<王根生/中国当代名家绘画经典系>>

图书基本信息

书名：<<王根生/中国当代名家绘画经典系列>>

13位ISBN编号：9787540120009

10位ISBN编号：7540120002

出版时间：2010-7

出版时间：河南美术出版社

作者：李学峰，郭贵兴 编

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在王根生的作品中，最能引起他人深层记忆的还是那些表现西藏题材的绘画作品。
这不仅让人欣喜地看到其作品内在博大的生命精神，同时还让人看到了他向绘画难度挑战的毅力，他以自身的努力寻求中国工笔画所能达到的绘画高度。
王根生在学术上的成就有目共睹。
表现西藏的绘画作品很多，油画作品中有画西藏组画成名的陈丹青，有在艺术品市场中表现突出的陈逸飞，而精彩的工笔画作品却少得可怜。
王根生的《朝圣者的聚餐》《天界子民》《天国之梦》等一批作品，正填补了工笔画表现大题材现实主义作品的学术空缺.这几幅作品都是以西藏为题材，对藏民生活的精心及深度描绘。
他是一位严肃的艺术家，他把工笔画的精髓理解得很透彻，同时又把此画种的多种可能性表现得淋漓尽致。
王根生有深厚的生活积淀.西藏高原的切身体验，使他对人生又多了一份新的感悟。
作品忠于现实、忠于生活、忠于内心情感。
正是这份真挚的情感，才使得王根生有那么多的力量在喷发，在其绘画中用自己血液中流淌着的经验去描绘藏域风情，流露出属于自己对于人类关爱的生命意识，显示其独立的艺术品格，以及对人类精神家园的渴望。
王根生还是一位多面手，除了宏大场面的巨作以外，还是一位写意画的高手。
从他的写意画不同类型的题材及作品的尺幅中.可以看出王根生最真实的艺术个性：笔精墨妙，意境高远，情怀真挚。
在其小品画中，我们也能看到他收放有度及驾驭笔墨的技巧.而在其表现的绘画题材上，从不做无病呻吟。
了解现实、关注现实，从自身出发，从本土文化出发，才能实现中国画的市场转型、学术转型.在这个转型大潮中，王根生是一位有力的推动者。
王根生作品中关注现实所散发的力量，也为当下一大批浮夸的当代思潮提供了一面镜子。

作者简介

王根生中国美术家协会会员 中国民盟盟员　　河南省美协工笔画艺委会副主任河南省书画院画家
1988年就学于江苏国画院　　1997年获中国首届青年画家大展新人奖　　1999年《天国之梦》获庆祝建国五十周年美术作品展二等奖。
1999年《前山阳光后山雨》获99澳门回归全国中国画大展金奖　　2001年作品《朝圣者的聚餐》获全国首届工笔画重彩画大展学术奖。
2002年作品《春寒》获得第五届全国工笔画大展学术奖。
2004年《天界子民》获第二届全国人物画大展银奖。
2005年获第二届全国中国画邀请展金奖。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com