第一图书网, tushu007.com

<<书法信息学导论>>

图书基本信息

书名：<<书法信息学导论>>

13位ISBN编号：9787540121488

10位ISBN编号：7540121483

出版时间：2011-1

出版时间：河南美术出版社

作者：杨海蛟

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<书法信息学导论>>

内容概要

《书法信息学导论》以对书法创作、书法理论、书法家、书法思潮等相关内容与信息学探讨为中心，系统挖掘书法信息学的规律、特质，通过对书法演变、书法文献、书法作品等艺术文献的全面整理和研究，彰显书法的艺术价值、审美价值。
《书法信息学导论》采用社会文化学的研究方法，注意在书法演变和书法创作发展坐标中，将宏观的理论阐述与微观的考证分析相结合，使文化理念与书法艺术相渗透，最终达成信息与书法的融合。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

杨海蛟，字云龙，号劝农圃主，现任河南农业职业学院党委书记、院长，教授。
曾就读于北京大学图书馆学和北京林业大学植物学专业，获得理学博士学位。
现为中国书法家协会会员，河南省书法家协会学术委员会副主任、秘书长，河南省优秀专家，河南省职业教育专家，河南省农业教育协会会长，全国五一劳动奖章获得者。
自幼习学书法，曾多次参加河南省和全国书法展览、书学讨论会，在《中国书法》《书法》《青少年书法》《书法报》《书法导报》等专业刊物上发表学术论文二十余篇，出版有《书法艺术导论》《大学书法》《书法教程》《大学生文化修养》《杨海蛟书法作品集》等著作15部。

第一图书网, tushu007.com

<<书法信息学导论>>

书籍目录

绪论 关于信息及信息学第一章 书法信息学的研究对象第一节 文字文献书法信息第二节 集部文献书法信息第三节 金石文献书法信息第四节 书法作品、图录的书法信息属性第二章 书法信息学的研究目的与方法第一节 书法信息学与相关学科的关系第二节 书法信息学的研究目的与方法第三章 书法信息学的内涵及其分类第一节 书法信息学的内涵第二节 书法信息学的分类第四章 书法艺术创作表现形态信息第一节 汉字形态信息检索第二节 篆书艺术创作信息第三节 隶书艺术创作信息第四节 楷书艺术创作信息第五节 行书艺术创作信息第六节 草书艺术创作信息第五章 历代书法家信息第一节 秦汉两晋南北朝时期的书法家第二节 隋唐五代时期的书法家第三节 宋（辽、金）元时期的书法家第四节 明清时期的书法家第五节 近现代书法家第六章 历代书法理论家信息第一节 两汉至隋唐时期的书法理论家第二节 宋元明清时期的书法理论家第七章 书法理论信息第一节 论书风、品格第二节 论气质、神采第三节 论形象、意境第四节 论情性、灵感第八章 历代书法艺术创作流派信息第一节 东晋的“二王”书派与初唐“楷书四大家”第二节 宋代的“尚意”书派与元代的“复古”书派第三节 明代的“吴门书派”与清代的金石书派第四节 民国时期诸创作流派第五节 现当代书坛的流派第九章 书法艺术动态信息第一节 书法组织机构及队伍建设信息第二节 书法作品及书法论著出版信息第三节 书法艺术作品交流、展览及销售信息第四节 书法艺术创作工具信息参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

<<书法信息学导论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com