

<<中国书法线条艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国书法线条艺术>>

13位ISBN编号：9787540122447

10位ISBN编号：7540122447

出版时间：2012-1

出版时间：河南美术出版社

作者：丁梦周

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法线条艺术>>

内容概要

本书洋洋洒洒数十万言，以大量史籍、传世珍品、远近期考古发掘和相关的文献资料为依据，运用历史唯物主义观点和现代科学方法，全面、系统、深入而细致地阐述了书法艺术的生产、形态、神质与书法构成的根本要素和书法线条的品格、属性、关系、单体与整体的复合规律和最高审美规范，以及线条与各种书体的关系，等等。

思维空间辽阔，理论视野高超。

探索的主题虽在中国古代，而理论思维的光芒却投射于中外古今与未来，反照于当今中国书坛。

真知灼见，文畅墨酣，确是一本识见超凡、情真意切之作。

我带着如登宝山的愉快读完了清稿，深感它体现了对传统研究成果的继承和发扬，以及作者勇于探索和勤于思考的精神。

此前，虽有不少先辈已经作出贡献，但总是引经据典，讳莫如深。

面对着传统在说现代人听不懂的话，让人时兴奈何不得之叹。

梦周却解决了这个难题。

因此，有些问题虽然已经离得我们十分遥远，但如今重温旧事，反觉亲切多了，贴近多了。

他的确为我们带来了享受，并开启了视野，从而获得新的认识。

<<中国书法线条艺术>>

书籍目录

引论

玄想编

线条与书法艺术起源

- 一、线条与原始艺术
- 二、书法艺术线条的产生

线条与书法艺术构成

- 一、书法线条的形态和神质
- 二、线条--书法构成的根本要素

本体编

书法线条的品格

- 一、线条简约性品格
- 二、线条变易性品格
- 三、线条不易性品格
- 四、书法艺术发展的惰性

书法线条的属性

- 一、质感
- 二、力感
- 三、立体感
- 四、动性
- 五、生命感
- 六、节奏感
- 七、刚性和柔性
- 八、抽象性

书法线条的关系

- 一、直曲关系
- 二、刚柔关系
- 三、方圆关系
- 四、长短关系
- 五、疏密关系
- 六、粗细关系
- 七、正欹关系
- 八、疾涩关系

书法线条的单体组合规律

- 一、整齐
- 二、参差
- 三、主次
- 四、均衡
- 五、对称
- 六、对比
- 七、呼应

.....

鸟瞰编

审美编

<<中国书法线条艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>