第一图书网, tushu007.com

<<书理思辨>>

图书基本信息

书名：<<书理思辨>>

13位ISBN编号：9787540122706

10位ISBN编号：7540122706

出版时间：2012-1

出版时间：河南美术

作者：陈方既

页数：416

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

艺术美就是运用艺术形式、进行艺术形象创造。
展现出来的艺术家的创作能力和精神修养的美。
艺术家之所以被人尊为艺术家，就因为他具有为别人所没有的这种能力和修养。

陈方既编著的《书理思辨》内容包括什么是书法艺术、书法为什么能成为艺术、书法形式的本质特征、怎样理解书法与现实的关系、书法美表现在哪……本书给供相关学者参考阅读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈方既 1921年出生于湖北省沔阳县(今仙桃市) 1946年毕业于国立艺专
国家一级美术师 长期从事美术、书法创作及理论研究工作 1989年离休 曾获中国书法第一、三届兰亭奖理论奖

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

从美与艺术美说起(序)
什么是书法艺术
书法为什么能成为艺术
书法形式的本质特征
怎样理解书法与现实的关系
书法美表现在哪
书法形象创造与书法美的把握
书法形象的基本特征是意象
辨“意”
意象的发现、寻求与创新
“意”和“韵”一一中国书法特有的审美概念
风格的审美意义
书以气息高雅为美一
神采、形质一一书法艺术形象创造的根本
“工夫”为什么是一种审美效果
“天然”的审美意义和价值
书法为什么特重法度
书法意象创造与审美联想
现实表象如何转化为书法意象
民族哲学意识与书法创作心理
书法创作与艺术个性
如何处理书法创作中的矛盾
书法是最具传统特性的艺术
书法的技法传统和精神传统
以“两分法”认识书法传统
汉字字体创变的历史已经结束
书有雅俗
求雅避俗是书法艺术追求的必然
关于形式美
书法艺术三大“怪”
什么是“书法艺术标准”
怎样欣赏书法何谓“好字”
简书是中国古代书法的主体
写字就是写境界
我与书理思辨(跋)

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《书理思辨》从对美、对艺术的认识为基本出发点，详细论述了书法的定义——书法的本质、书法的形式和内容、书法艺术形象的特征、书法形象创造和书法美的把握、书法与现实的关系、书法的法度和意韵、神采与形质、风格与气息等等。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com