第一图书网, tushu007.com

<<阿尼哥画传>>

图书基本信息

书名：<<阿尼哥画传>>

13位ISBN编号：9787540204976

10位ISBN编号：7540204974

出版时间：2009-6

出版时间：北京市白塔寺管理处 北京燕山出版社 (2009-06出版)

作者：北京市白塔寺管理处 编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

北京自元朝开始成为多民族大一统的首都，史称大都。
恢弘的元大都城融汇了多民族的文化，云集了异彩纷呈的艺术建筑。
都城中的标志建筑当属现今坐落于北京市西城区阜成门内大街的妙应寺白塔。
白塔的设计和施工建造者就是本书的主人公尼泊尔工艺家阿尼哥。
阿尼哥于1244年出生在尼泊尔加德满都帕坦城。
1260年，阿尼哥带队抵达西藏萨迦寺，完成了黄金塔的建造任务之后，被爱国爱教大师、元朝帝师八思巴带到了元大都，举荐给元世祖忽必烈。
当时，他担负大护国仁王寺、大圣寿万安寺等皇家大寺的兴建任务。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

阿尼哥于1244年出生在尼泊尔加德满都帕坦城。
1260年，阿尼哥带队抵达西藏萨迦寺，完成了黄金塔的建造任务之后，被爱国爱教大师、元朝帝师八思巴带到了元大都，举荐给元世祖忽必烈。
当时，他担负大护国仁王寺、大圣寿万安寺等皇家大寺的兴建任务。

<<阿尼哥画传>>

书籍目录

第一章 阿尼哥在尼泊尔一、尼泊尔概述二、阿尼哥幼年第二章 阿尼哥在中国一、阿尼哥入藏二、阿尼哥在两都1．初见忽必烈2．修复明堂针灸铜像3．营造大都白塔4．上都建寺绘塑三、阿尼哥在五台山四、阿尼哥逝世第三章 阿尼哥的家人第四章 阿尼哥的艺术成就与影响一、阿尼哥的艺术成就二、阿尼哥艺术对后世的影响第五章 中尼文化交流新篇章后记

章节摘录

插图：

后记

2002年5月，我处与尼泊尔阿尼哥协会举办了首届中尼文化交流节，尼方向我处捐赠了阿尼哥铜像并在白塔寺举行了隆重的落成仪式。
今年初，尼泊尔经贸协会主席、前阿尼哥协会主席阿努伯先生再次参访白塔寺，向我们表达了举办第二届中尼文化交流节的诚挚愿望，这也正是我们所期待的。
白塔寺中的白塔是第一批全国重点文物保护单位。
在人文北京理念的指导下，我们在做好保护文物工作的同时，以弘扬历史文化为己任，取得了一定的成效。
我们以白塔为文化研究重点，根据历史记载，这座大塔的设计建造者是尼泊尔著名工艺家阿尼哥，所以，我们想通过形象生动、通俗易懂的连环画形式将阿尼哥的生平伟业展现给国内外的朋友。

编辑推荐

《阿尼哥画传》由北京燕山出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com